

## ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Los alumnos de segundo grado deben desarrollar un tema de investigación para la asignatura de ciencias, para ello es necesario que seleccionen, organicen y comparen información.

El tema es el trabajo de Galileo, y el subtema, las hipótesis de Galileo y la ruptura con las ideas de Aristóteles; el propósito de la investigación es identificar las aportaciones de Galileo a la teoría del movimiento de caída libre.

1. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas se responden con el desarrollo del subtema?
  - A) ¿Qué es el movimiento de caída libre? ¿Qué factores intervienen en la caída de los objetos? ¿En qué consiste el experimento de los tubos de vacío?
  - B) ¿Por qué Galileo fue enjuiciado por la Iglesia? ¿Cuáles fueron las principales obras de Galileo? ¿Cuáles fueron las aportaciones de Galileo a la ciencia moderna?
  - C) ¿Cuál era la idea predominante sobre la caída de los cuerpos en la época de Galileo? ¿Qué experimentos realizó Galileo sobre la caída de los cuerpos? ¿Cuáles fueron los hallazgos después de realizar sus experimentos?
  - D) ¿Qué proponía Aristóteles con respecto a la caída de los cuerpos? ¿Por qué fueron rechazadas las ideas de Galileo con respecto a la caída libre de los cuerpos? ¿Cuál es la razón por la que Galileo apoya la teoría heliocéntrica?
  
2. De acuerdo con el propósito planteado, ¿cuál de los siguientes textos es pertinente para ser utilizado como fuente de consulta para la investigación?

A) **Galileo y la caída de los cuerpos**

Galileo Galilei, famoso físico italiano del siglo XVII, considerado como el introductor del método experimental en la física, creía que cualquier afirmación referente al comportamiento de la naturaleza, sólo debía ser aceptada después de su comprobación por medio de experimentos cuidadosos.

El gran físico y astrónomo Galileo nació en Pisa, en 1564. De espíritu creativo y revolucionario, estaba dotado de gran habilidad experimental. Para medir el tiempo de caída de un cuerpo que rueda sobre un plano inclinado, por ejemplo, utilizó un "reloj de agua", esto es, determinaba la cantidad de agua que escurría en un recipiente cuando el cuerpo descendía sobre el plano. Además de su estudio sobre la caída libre, Galileo realizó otros trabajos en el campo de la física, por lo que se le considera como uno de los fundadores de esta ciencia.

En 1632 publicó la obra *Diálogos sobre los dos grandes sistemas del mundo*, en la cual defendía la teoría heliocéntrica. Esta obra fue condenada por la Iglesia.

Para poner a prueba las ideas de Aristóteles, se cuenta que Galileo realizó el siguiente experimento, estando en lo alto de la Torre de Pisa, dejó caer simultáneamente algunas esferas de distintos pesos, verificó que todas llegaron al suelo en el mismo instante. Así que el experimento de Galileo contradice las ideas de Aristóteles pero, a pesar de eso, muchos discípulos del pensamiento aristotélico no se convencieron y como ya se dijo, Galileo fue blanco de persecuciones por predicar ideas consideradas revolucionarias.

Si dejas caer desde una cierta altura, al mismo tiempo, una piedra y una pluma, verificarás que la piedra caerá más rápidamente. Galileo observó que este hecho parecía contradecir su experimento en la Torre de Pisa y formuló la hipótesis de que tal vez el aire ejercía una acción retardante mayor sobre la pluma. Por esto, la pluma emplearía más tiempo que la piedra al caer.

Algunos años después fue posible comprobar experimentalmente que la hipótesis de Galileo era correcta: quitando el aire (es decir, haciendo el vacío) en un tubo de vidrio cerrado herméticamente en el que se había colocado una pluma y una piedra, se verificó que los dos objetos utilizaban el mismo tiempo para caer de un extremo a otro del tubo puesto verticalmente. Entonces la afirmación de Galileo de que todos los cuerpos (pesados o ligeros) caen simultáneamente, se cumple cuando la resistencia del aire sobre los cuerpos puede ser despreciable por ser mucho menor que su peso (como sucedió con las piedras soltadas en la Torre de Pisa). En estas condiciones decimos que los cuerpos están en caída libre absoluta.

**B) ¿Estaba Galileo equivocado?**

"Algunas teorías modernas sugieren de hecho que la aceleración de la gravedad sí depende de una forma muy sutil de la composición del objeto", afirma Jim Williams, un físico del Laboratorio de Propulsión a Chorro (Jet Propulsion Laboratory o JPL) de la NASA.

Un grupo de investigadores financiados por la NASA van a probar el principio de equivalencia disparando rayos láser a la Luna.

Este experimento es posible porque, hace más de 30 años, los astronautas de las misiones Apolo pusieron espejos sobre la Luna-pequeños arreglos de retroreflectores que pueden interceptar rayos láser provenientes de la Tierra y rebotarlos en la misma dirección. Usando rayos láser y espejos, los investigadores pueden enviar una señal a la Luna y monitorear con precisión su movimiento alrededor de la Tierra.

Es una versión moderna del experimento de la Torre inclinada de Pisa. Sólo que en lugar de dejar caer balas al suelo, los investigadores observarán cómo caen la Tierra y la Luna hacia el Sol. Como si fuesen balas de cañón y mosquete, que son arrojadas desde lo alto de la Torre, la Tierra y la Luna están hechas de una mezcla diferente de elementos, y tienen diferentes masas. ¿Son acaso los dos astros acelerados hacia el Sol a la misma velocidad? Si es así, el principio de equivalencia sigue siendo válido, pero si no, entonces empieza la revolución.

**C) Galileo Galilei [1]**

(Pisa, actual Italia, 1564[2]-Arcetri 1642) Físico y astrónomo italiano. En 1581 su padre lo matriculó como estudiante de medicina en la Universidad de Pisa. Pero en 1585, tras haberse iniciado en las matemáticas fuera de las aulas, abandonó los estudios universitarios sin obtener ningún título.

En 1589 consiguió una plaza, mal remunerada, en el Estudio de Pisa. Allí escribió un texto sobre el movimiento, que mantuvo inédito, en el cual criticaba los puntos de vista de Aristóteles acerca de la caída libre de los graves y el movimiento de los proyectiles; una tradición apócrifa, pero muy divulgada, le atribuye haber ilustrado sus críticas con una serie de experimentos públicos realizados desde lo alto del Campanile de Pisa.

Federico Cesi patrocinó la publicación de las observaciones de Galileo sobre las manchas solares. Pero la profesión del copernicanismo contenida en el texto provocó una denuncia ante el Santo Oficio; tras la inclusión en el Índice de libros prohibidos de la obra de Copernico, Galileo fue advertido que no debía exponer públicamente las tesis condenadas.

Su silencio no se rompió hasta que, en 1623, alentado a raíz de la elección del nuevo papa Urbano VIII, publicó *El ensayador*, donde expuso sus criterios metodológicos y, en particular, su concepción de las matemáticas como lenguaje de la naturaleza.

El Santo Oficio abrió un proceso a Galileo que terminó en su condena a cadena perpetua, pena suavizada al permitirle que la cumpliera en su villa, en Arcetri. Notemos de paso que Galileo no pronunció jamás la famosa frase «Y sin embargo se mueve» (*Eppur si move*), la cual fue inventada por un periodista inglés en 1757, y repetida más tarde por el italiano Giuseppe Baretta, otro periodista.

En Arcetri transcurrieron los últimos años de su vida, ensombrecidos por la muerte de su hija Virginia, por la ceguera y por una salud cada vez más quebrantada. Falleció el 8 de enero 1642 a la edad de 78 años.

En 1822, a 180 años después de la muerte de Galileo, la Iglesia reconoció oficialmente que el Sol es el centro del sistema planetario y en 1835, permitió la lectura de aquellos libros de Galileo que había prohibido. En 1939 se comienza a rendir homenaje al gran sabio que era Galileo, Pío XII, en su primer discurso a la Academia Pontificia de Ciencias, describe a Galileo como "el más audaz héroe de la investigación... sin miedos a lo preestablecido y los riesgos a su camino, ni temor a romper los monumentos"[3]

[1] Texto consultado en [www.biografiasyvidas.com](http://www.biografiasyvidas.com)

[2] La fecha de nacimiento de Galileo se da de acuerdo con el calendario juliano, que tenía fuerza en toda la Cristiandad. En 1582 se lo reemplaza en Italia y en varios otros países católicos por el calendario gregoriano.

[3] Discurso de su Santidad el Papa Pío XII del 3 de diciembre de 1939 al Solemn Audience de la Sesión Plenaria de la Academia, Discursos de los Papas de Pío XI a Juan Pablo II a la Academia Pontificia de Ciencias 1939-1986, Ciudad del Vaticano, p.34

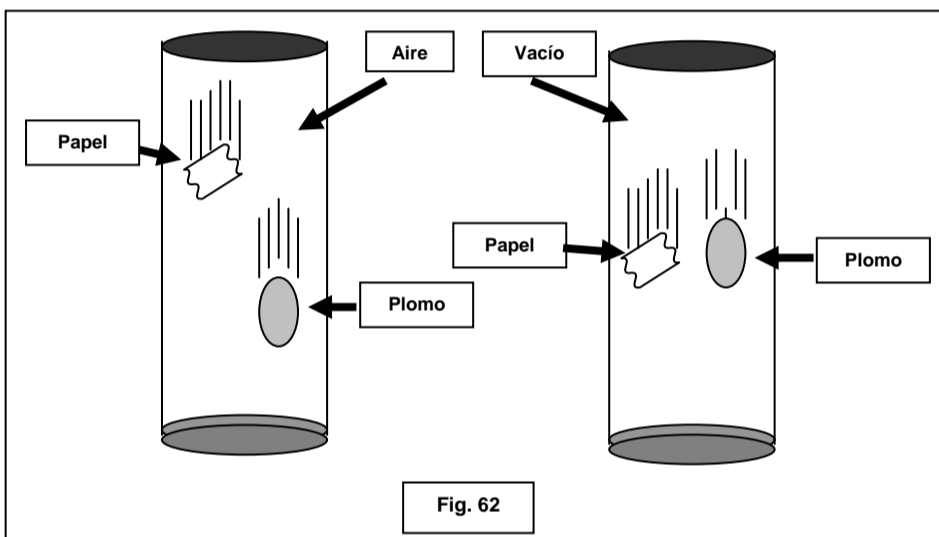
**D) Aceleración de la gravedad**

Los cuerpos en caída libre no son más que un caso particular del movimiento rectilíneo uniforme acelerado, con la característica de que la aceleración es debida a la acción de la gravedad. Un cuerpo tiene caída libre si desciende sobre la superficie de la Tierra y no sufre ninguna resistencia originada por el aire.

Por eso cuando la resistencia del aire es tan pequeña que se puede **despreciar**, es posible interpretar su movimiento como una caída libre. Es común para cualquiera de nosotros observar la caída de los cuerpos sobre la superficie de la Tierra, pero, ¿te has preguntado qué tiempo tardan en caer dos cuerpos de diferente tamaño desde una misma altura y de manera simultánea?

Una respuesta a esta interrogante sería, por ejemplo, experimentar con una hoja de papel y una libreta. Se observa que la hoja de papel cae más despacio y con un movimiento irregular, mientras que la caída de la libreta es vertical y es la primera en llegar al suelo. Ahora, si se hace una bolita con la hoja de papel casi se ha eliminado el efecto de la resistencia del aire.

Cuando en un tubo vacío se dejan caer simultáneamente una pluma de ave, una piedra y una moneda, su caída será vertical y al mismo tiempo, independientemente de su tamaño y peso, por lo que su movimiento es en caída libre.



En conclusión, todos los cuerpos, ya sean grandes o pequeños, en ausencia de fricción, caen a la Tierra con la misma aceleración.

La aceleración gravitacional produce sobre los cuerpos con caída libre un movimiento uniformemente variado, por lo que su velocidad aumenta en forma constante, mientras que la aceleración permanece constante.

La aceleración de la gravedad siempre está dirigida hacia abajo y se acostumbra representarlo con la letra *g*, y para fines prácticos se le da un valor de:

$$g = 9.8 \text{ m/s}^2$$

$$g = 32 \text{ pies/s}^2$$

Para la resolución de problemas de caída libre se utilizan las mismas ecuaciones de movimiento rectilíneo uniforme variado, pero se acostumbra cambiar la letra *a* de aceleración por *g*, que representa la aceleración de la gravedad, y la letra *d* de distancia por *h*, que representa la altura, por lo que dichas ecuaciones se ven en la siguiente tabla 5.

ECUACIONES GENERALES PARA CAÍDA LIBRE.

$V_f = V_i + gt$
$V_f = gt$
$h = 1/2 (V_f + V_i) (t)$
$V_f^2 = V_i^2 + 2gt$

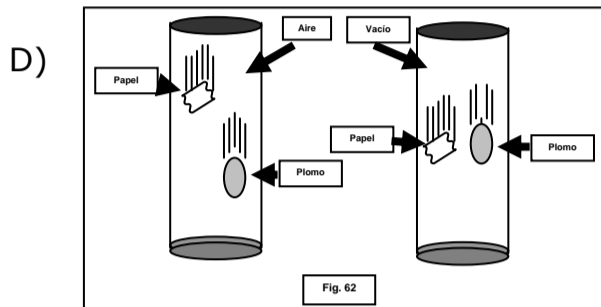
3. ¿Cuál de los siguientes recursos gráficos del texto que se utilizó en la opción "D" del reactivo anterior, permite obtener de manera rápida el valor de la gravedad?

A) **Aceleración de la gravedad**

B)  $g = 9.8 \text{ m/s}^2$   
 $g = 32 \text{ pies/s}^2$

C) ECUACIONES GENERALES PARA CAÍDA LIBRE.

$V_f = V_i + gt$
$V_f = gt$
$h = 1/2 (V_f + V_i) (t)$
$V_f^2 = V_i^2 + 2gt$



4. De acuerdo con la ideología de Galileo Galilei y las referencias bibliográficas, ¿cuál de las siguientes opciones goza de actualidad?

- A) Rutkin, Darrel. Galileo: Otra mirada. Stamford. Ed. Osecino. 2007. pp. 129.
- B) Ratzinger, Joshep. Filósofos reconocidos. Barcelona. Ed. Oxford. 1994. pp. 562
- C) Singer, Charles. Una carta. Historia de la ciencia del siglo XIX. México. Ed. Oxford. 2007. pp. 410
- D) Leiber, Robert. El descubrimiento de los satélites galileanos. Europa. Ed. Paulinas. 2009. pp. 111

5. ¿Cuál de los siguientes elementos del texto **Galileo Galilei** permite ampliar la información sobre el tema?

- A) Texto consultado en: [www.vidasybiografias.com](http://www.vidasybiografias.com)
- B) Galileo no pronunció jamás la famosa frase "Y sin embargo se mueve" (*Eppur si move*), la cual fue inventada por un periodista inglés en 1757.
- C) Pío XII en su primer discurso a la Academia Pontificia de Ciencias describe a Galileo "el más audaz héroe de la investigación... sin miedos a lo preestablecido y los riesgos a su camino, ni temor a romper los monumentos".
- D) La fecha de nacimiento de Galileo se da en acuerdo al calendario juliano, que tenía fuerza en toda la Cristiandad. En 1582 se lo reemplaza en Italia y en varios otros países católicos por el calendario gregoriano.

6. La estructura del texto **¿Estaba Galileo equivocado?**, ¿qué característica tiene

- A) Describe los pasos de un procedimiento.
- B) Presenta hechos sucesivamente en el tiempo.
- C) Detalla las características de un objeto o fenómeno.
- D) Demuestra los avances producidos en una investigación.

7. ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto **Galileo y la caída de los cuerpos** contiene un recurso que es utilizado para desarrollar una repetición?
- Así **que** el experimento de Galileo contradice las ideas de Aristóteles.
  - Quitando el aire (**es decir**, haciendo el vacío) en un tubo de vidrio cerrado herméticamente.
  - Muchos discípulos del pensamiento aristotélico no se convencieron y **como ya se dijo**, Galileo fue blanco de persecuciones.
  - Utilizó un "reloj de agua" **esto es**, determinaba la cantidad de agua que escurría en un recipiente, cuando el cuerpo descendía sobre el plano.
8. Según la biografía de Galileo Galilei, ¿cuál de los siguientes acontecimientos fue un suceso principal en su vida durante 1623?
- La muerte de su hija.
  - La publicación de su obra *El ensayador*.
  - La elección del nuevo papa Urbano VIII.
  - El cumplimiento de su condena a cadena perpetua.
9. ¿Cuál de las siguientes opciones plantea una diferencia entre los textos **Galileo y la caída de los cuerpos** y **Galileo Galilei**?
- En ambos textos se trata el tema de la caída de los cuerpos.
  - En ambos textos se describen los procedimientos utilizados para comprobar la caída libre de los cuerpos.
  - Se tratan aspectos relevantes de la teoría de Galileo sobre la caída de los cuerpos mientras el otro texto explica qué es la caída libre.
  - Se describe los experimentos realizados por Galileo sobre la caída de los cuerpos mientras que en el otro texto se corroboran sus hallazgos.

Lee lo siguiente:

El siguiente texto es una fuente de consulta pertinente para la investigación, después de leerlo contesta la pregunta correspondiente.

La hipótesis de Aristóteles sobre la caída de los cuerpos fue fácilmente demolida por Galileo. Se dice que dejó caer objetos de diferentes pesos desde lo alto de la torre inclinada de Pisa, y comparó sus caídas. Contradiendo a Aristóteles, encontró que una piedra del doble de peso que otra no caía con el doble de rapidez. Excepto por el pequeño efecto de la resistencia del aire, Galileo encontró que los objetos de diferentes pesos, cuando se les suelta al mismo tiempo, caen juntos y tocan el suelo en forma simultánea. En una ocasión, Galileo supuestamente reunió a una gran multitud para que atestiguaran la caída de un objeto ligero y uno pesado desde lo alto de la torre. Se dice que muchos observadores de esta demostración, quienes vieron a los objetos tocar el suelo juntos, se burlaron del joven Galileo y continuaron aferrados a sus enseñanzas aristotélicas.

10. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un resumen congruente con el propósito de investigación?
- Las hipótesis de Aristóteles fueron demolidas por Galileo cuando dejó caer un objeto ligero y uno pesado desde lo alto de la torre inclinada de Pisa.
  - Se dice que Galileo dejó caer objetos de diferentes pesos desde lo alto de la torre inclinada de Pisa, y comparó sus caídas; el experimento contradecía las ideas propuestas por Aristóteles.
  - Galileo lanzó un objeto ligero y uno pesado desde lo alto de la torre, quienes vieron a los objetos tocar el suelo juntos, se burlaron del joven y continuaron aferrados a sus enseñanzas aristotélicas.
  - Galileo encontró que, excepto por el pequeño efecto de la resistencia del aire, los objetos de diferentes pesos, cuando se les suelta al mismo tiempo, caen juntos y tocan el suelo en forma simultánea.

11. Observa la siguiente referencia bibliográfica.  
 II.- Alvorgara Álvarez Beatriz. Galileo y la caída de los cuerpos en Física 1. México. Ed. Oxford. pp. 513.  
 ¿Cuál de las siguientes opciones refiere el dato faltante en la referencia bibliográfica anterior?
- A) Año de edición.  
 B) Lugar de edición.  
 C) Número de ejemplar.  
 D) Nombre del publicista.

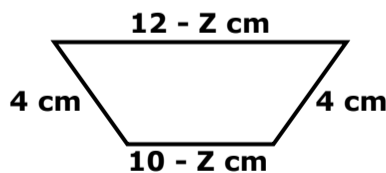
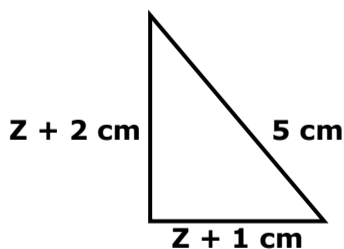
12. Lee el siguiente fragmento del texto **Aceleración de la gravedad**:  
 "Por eso cuando la resistencia del aire es tan pequeña que se puede **despreciar**, es posible interpretar su movimiento como una caída libre."  
 De acuerdo con el contexto en el que aparece la palabra **despreciar**, su significado es
- A) eliminar un dato.  
 B) aplazar una situación.  
 C) rechazar un elemento.  
 D) llevar a cabo un acto ruin.

## MATEMÁTICAS

13. Lee el siguiente problema:  
 "Cuánto dinero le quedó a Roberto si tenía ahorrado \$3 000 y le pagó a Ernesto \$200 que le debía, también gastó dos veces lo que le pagó a Ernesto en un pantalón y adquirió una chamarra en tres veces lo que le costó el pantalón".  
 ¿Cuál de las siguientes expresiones resuelve correctamente el problema?
- A)  $200 + 3\ 000 + 2(200) + 3(2)(200)$   
 B)  $-2(200) - 3(2)(200) + 200 + 3\ 000$   
 C)  $3\ 000 - 200 - 2(200) - 3(2)(200)$   
 D)  $2(200) - 200 + 3\ 000 + 3(2)(200)$

14. ¿Cuál es el resultado de operar  $\frac{3^4}{3^2}$ ?
- A) 2  
 B) 6  
 C) 9  
 D)  $\frac{1}{2}$
15. Manuel quiere comprar un reloj que cuesta \$110, pero sólo tiene \$35 si el ahorra \$5 por semana, ¿en cuántas semanas tendrá el dinero suficiente para comprar el reloj?
- A) 19  
 B) 29  
 C) 15  
 D) 22

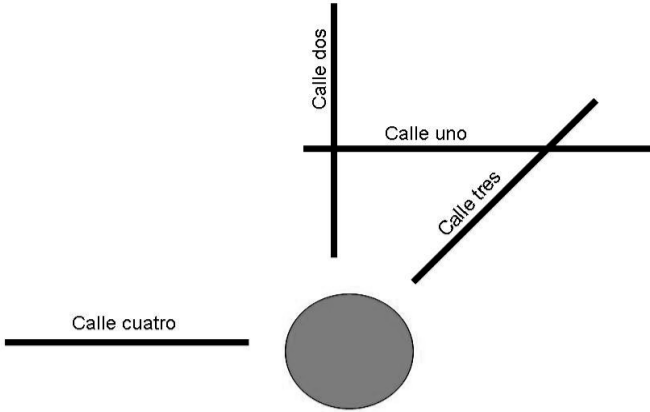
16. Observa las siguientes figuras.



Si el perímetro del triángulo es igual al del trapecio, ¿cuál es su perímetro?

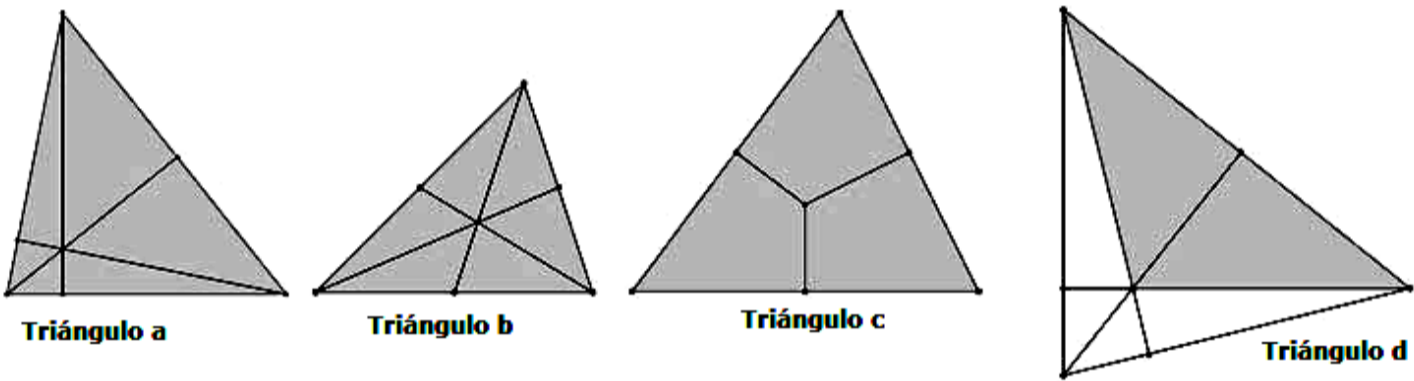
- A) 19 cm  
 B) 14 cm  
 C) 11 cm  
 D) 6 cm

17. El siguiente croquis representa una colonia donde hay cuatro grandes calles y una glorieta. Identifica qué calles son paralelas.



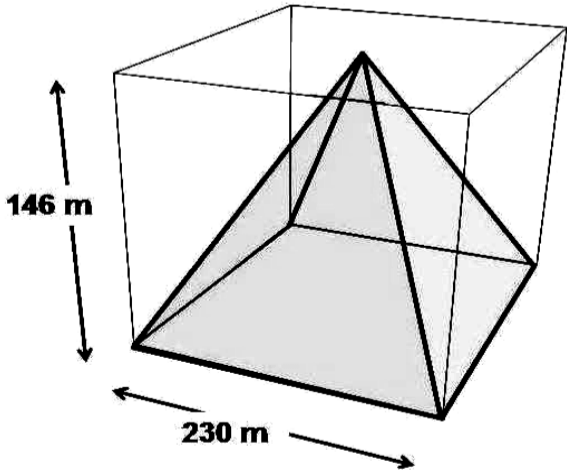
- A) Calles uno y dos.
- B) Calles dos y tres.
- C) Calles tres y cuatro.
- D) Calles cuatro y uno.

18. Unos arqueólogos encontraron una cueva en donde están dibujados 4 triángulos diferentes, en cada uno hay segmentos de rectas, como lo muestra la imagen.



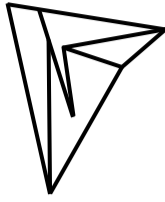
- ¿Cuál de estos triángulos tiene marcadas sus mediatrices ubicando el circuncentro?
- A) El triángulo a
  - B) El triángulo b
  - C) El triángulo c
  - D) El triángulo d

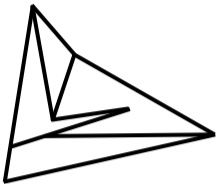
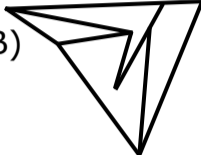
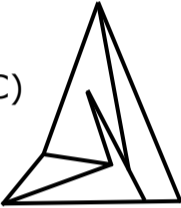
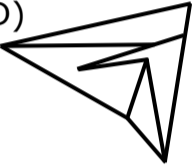
19. Si pudiéramos colocar a la gran pirámide de Egipto dentro de un contenedor, éste sería un prisma cuadrangular con las siguientes dimensiones:



- ¿Cuál es el volumen de la gran pirámide?
- A) 7 723 400.00 m<sup>3</sup>
  - B) 3 861 700.00 m<sup>3</sup>
  - C) 2 574 466.66 m<sup>3</sup>
  - D) 1 287 233.33 m<sup>3</sup>

20. ¿Cómo se verá la siguiente figura si es rotada  $270^\circ$  en sentido contrario a las manecillas del reloj?



- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



Aquí termina la primera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

**MATEMÁTICAS**

21. Considera el número  $X$ , multiplícalo por  $-2$  y enseguida réstale  $8$ ; obtenemos cero como resultado. ¿De qué número se trata?

- A)  $X = 4$   
 B)  $X = 8$   
 C)  $X = -4$   
 D)  $X = -8$

22. ¿A qué es equivalente  $4^{-2}$ ?

- A)  $\frac{1}{4^2}$   
 B)  $4^2$   
 C)  $-4^2$   
 D)  $\frac{1}{2^4}$

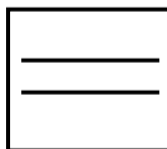
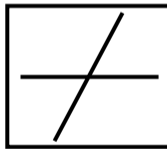
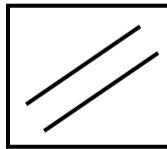
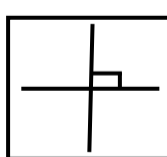
23. Dada la sucesión  $-2, 2, 6, \dots$  ¿cuál es el término que ocupa el décimo lugar?

- A) 30  
 B) 34  
 C) 38  
 D) 42

24. En un estadio de futbol se vendieron 400 boletos cuyo costo fue de  $\$70$  y  $\$100$  cada uno. Del total de la venta se reunieron  $\$30\,400$ , ¿cuántos boletos de cada precio se vendieron?

- A) 55 y 15  
 B) 15 y 85  
 C) 320 y 80  
 D) 235 y 165

25. Identifica cuál de las siguientes representaciones corresponde a dos rectas perpendiculares.

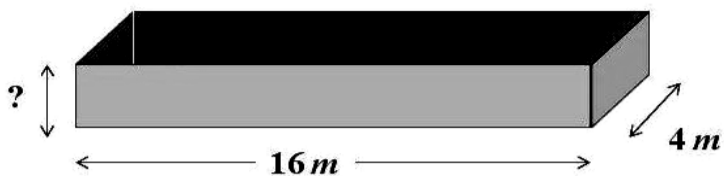
- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

26. Pepe hizo un cubo de plastilina, ¿cuántas aristas tiene el cubo que hizo Pepe?

- A) 4                      B) 6  
 C) 8                      D) 12

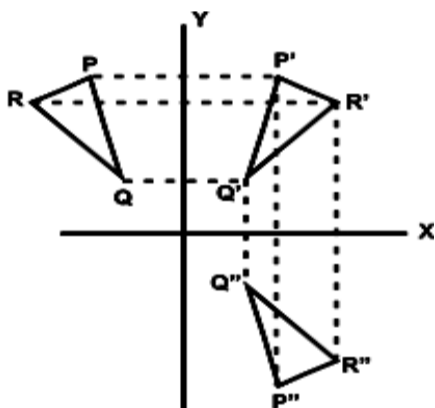


27. La siguiente figura muestra las dimensiones de la base rectangular de una alberca con una capacidad para  $128 \text{ m}^3$  de agua.



¿Cuál es la profundidad de la alberca?

- A) 8 m  
 B) 4 m  
 C) 2 m  
 D) 1 m
28. Juan al trazar la imagen de un triángulo P Q R considerando a "y" como eje de simetría obtuvo el triángulo P' Q' R', después volvió a reflejar este nuevo triángulo considerando a "x" como eje de simetría y obtuvo el triángulo P'' Q'' R'', como se muestra enseguida:

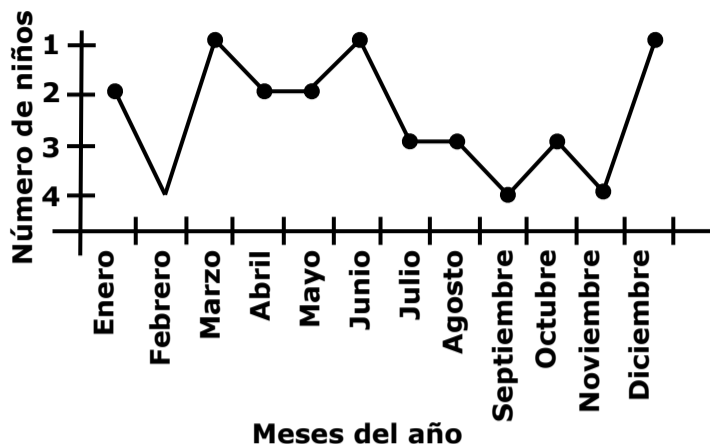


¿Qué movimiento debió haber realizado Juan desde el principio para obtener directamente el triángulo P'' Q'' R'' del triángulo P Q R?

- A) Reflejo de puntos.  
 B) Una simetría axial.  
 C) Una simetría central.  
 D) Traslación de puntos.
29. Si Andrés lanza dos dados y no le importa el orden, sino sólo que caiga un 6 y un 5, ¿qué probabilidad hay de que ocurra esto?

- A)  $\frac{1}{3}$                       B)  $\frac{1}{18}$   
 C)  $\frac{1}{30}$                       D)  $\frac{1}{36}$

30. A los alumnos de tercer año se les encuestó para hacer la siguiente gráfica de polígonos de frecuencias de los niños que nacieron en un mismo año.



¿En qué meses se registró el mayor número de nacimientos?

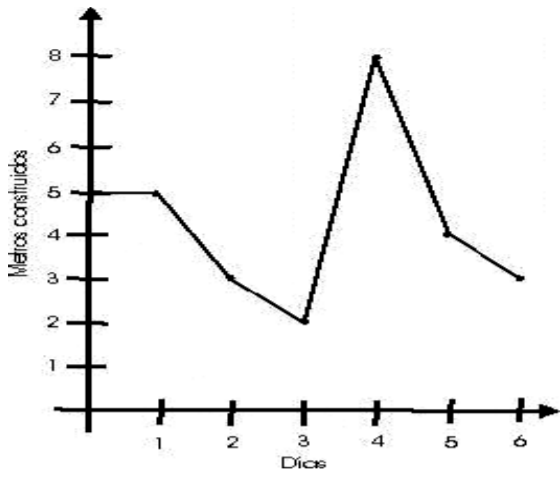
- A) Febrero, septiembre, noviembre.  
 B) Abril-mayo, julio-agosto.  
 C) Marzo, junio, diciembre.  
 D) Enero, abril, mayo, octubre.

31. Juan construyó una cerca en cierto tiempo y realizó la siguiente tabla para registrar su avance día a día.

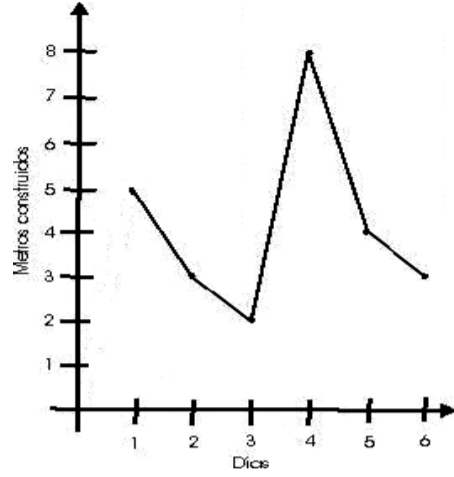
DÍAS	1	2	3	4	5	6
METROS CONSTRUIDOS	5	3	2	8	4	3

¿Cuál de las siguientes gráficas representa el avance de la construcción día a día de acuerdo con la tabla que hizo Juan?

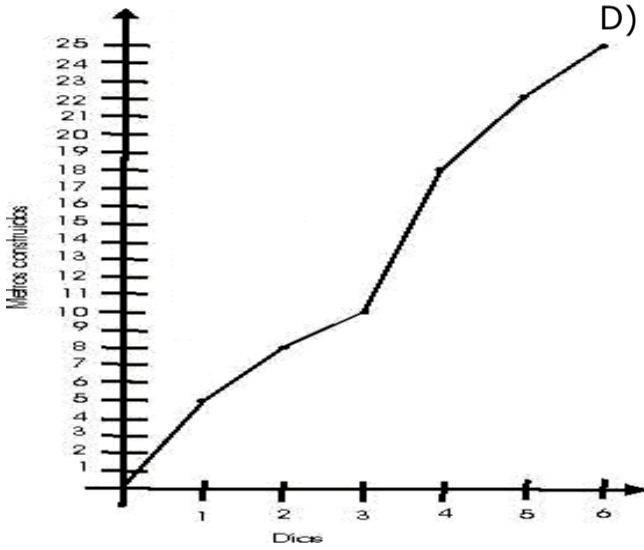
A)



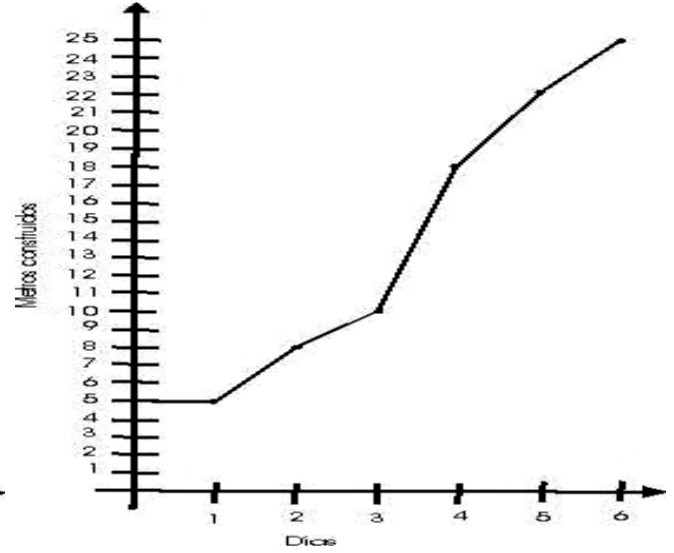
B)



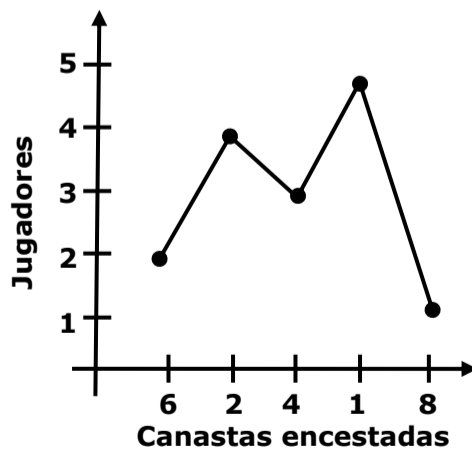
C)



D)



32. Observa la siguiente gráfica en la que se muestra las canastas encestandas por 15 jugadores de basquetbol.



¿Cuál es la media aritmética de las canastas encestandas?

- A) 1
- B) 3
- C) 4
- D) 8

## ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes:

Para la clase de Español, la profesora María les pide a sus alumnos que lean el siguiente cuento latinoamericano llamado *El hombre muerto*, de Horacio Quiroga, para que después realicen un artículo literario sobre dicho cuento.

### El hombre muerto

Horacio Quiroga

El hombre y su machete acababan de limpiar la quinta calle del bananal. Faltábanles aún dos calles; pero como en éstas abundaban las chircas y malvas silvestres, la tarea que tenían por delante era muy poca cosa. El hombre echó, en consecuencia, una mirada satisfecha a los arbustos rozados y cruzó el alambrado para tenderse un rato en la gramilla.

Mas al bajar el alambre de púa y pasar el cuerpo, su pie izquierdo resbaló sobre un trozo de corteza desprendida del poste, a tiempo que el machete se le escapaba de la mano. Mientras caía, el hombre tuvo la impresión sumamente lejana de no ver el machete de plano en el suelo.

Ya estaba tendido en la gramilla, acostado sobre el lado derecho, tal como él quería. La boca, que acababa de abrirse en toda su extensión, acababa también de cerrarse. Estaba como hubiera deseado estar, las rodillas dobladas y la mano izquierda sobre el pecho. Sólo que tras el antebrazo, e inmediatamente por debajo del cinto, surgían de su camisa el puño y la mitad de la hoja del machete, pero el resto no se veía.

El hombre intentó mover la cabeza en vano. Echó una mirada de reojo a la empuñadura del machete, húmeda aún del sudor de su mano. Apreció mentalmente la extensión y la trayectoria del machete dentro de su vientre, y adquirió fría, matemática e inexorable, la seguridad de que acababa de llegar al término de su existencia.

La muerte. En el transcurso de la vida se piensa muchas veces en que un día, tras años, meses, semanas y días preparatorios, llegaremos a nuestro turno al umbral de la muerte. Es la ley fatal, aceptada y prevista; tanto, que solemos dejarnos llevar placenteramente por la imaginación a ese momento, supremo entre todos, en que lanzamos el último suspiro.

Pero entre el instante actual y esa postrera expiración, ¡qué de sueños, trastornos, esperanzas y dramas presumimos en nuestra vida! ¡Qué nos reserva aún esta existencia llena de vigor, antes de su eliminación del escenario humano!

Es éste el consuelo, el placer y la razón de nuestras divagaciones mortuorias: ¡Tan lejos está la muerte, y tan imprevisto lo que debemos vivir aún!

¿Aún...? No han pasado dos segundos: el sol está exactamente a la misma altura; las sombras no han avanzado un milímetro. Bruscamente, acaban de resolverse para el hombre tendido las divagaciones a largo plazo: Se está muriendo.

Muerto. Puede considerarse muerto en su cómoda postura.

Pero el hombre abre los ojos y mira. ¿Qué tiempo ha pasado? ¿Qué cataclismo ha sobrevivido en el mundo? ¿Qué trastorno de la naturaleza trasuda el horrible acontecimiento?

Va a morir. Fría, fatal e ineludiblemente, va a morir.

El hombre resiste —¡es tan imprevisto ese horror!— y piensa: Es una pesadilla; ¡esto es! ¿Qué ha cambiado? Nada. Y mira: ¿No es acaso ese bananal? ¿No viene todas las mañanas a limpiarlo? ¿Quién lo conoce como él? Ve perfectamente el bananal, muy raleado, y las anchas hojas desnudas al sol. Allí están, muy cerca, deshilachadas por el viento. Pero ahora no se mueven... Es la calma del mediodía; pero deben ser las doce.

Por entre los bananos, allá arriba, el hombre ve desde el duro suelo el techo rojo de su casa. A la izquierda entrevé el monte y la capuera de canelas. No alcanza a ver más, pero sabe muy bien que a sus espaldas está el camino al puerto nuevo; y que en la dirección de su cabeza, allá abajo, yace en el fondo del valle el Paraná dormido como un lago. Todo, todo

exactamente como siempre; el sol de fuego, el aire vibrante y solitario, los bananos inmóviles, el alambrado de postes muy gruesos y altos que pronto tendrá que cambiar...

¡Muerto! ¿Pero es posible? ¿No es éste uno de los tantos días en que ha salido al amanecer de su casa con el machete en la mano? ¿No está allí mismo con el machete en la mano? ¿No está allí mismo, a cuatro metros de él, su caballo, su malacara, oliendo parsimoniosamente el alambre de púa?

¡Pero sí! Alguien silba. No puede ver, porque está de espaldas al camino; mas siente resonar en el puentecito los pasos del caballo... Es el muchacho que pasa todas las mañanas hacia el puerto nuevo, a las once y media. Y siempre silbando.. Desde el poste descascarado que toca casi con las botas, hasta el cerco vivo de monte que separa el bananal del camino, hay quince metros largos. Lo sabe perfectamente bien, porque él mismo, al levantar el alambrado, midió la distancia.

¿Qué pasa, entonces? ¿Es ése o no un natural mediodía de los tantos en Misiones, en su monte, en su **potrero**, en el bananal ralo? ¡Sin duda! Gramilla corta, conos de hormigas, silencio, sol a plomo...

Nada, nada ha cambiado. Sólo él es distinto. Desde hace dos minutos su persona, su personalidad viviente, nada tiene ya que ver ni con el potrero, que formó él mismo a azada, durante cinco meses consecutivos, ni con el bananal, obras de sus solas manos. Ni con su familia. Ha sido arrancado bruscamente, naturalmente, por obra de una cáscara lustrosa y un machete en el vientre. Hace dos minutos: Se muere.

El hombre muy fatigado y tendido en la gramilla sobre el costado derecho se resiste siempre a admitir un fenómeno de esa trascendencia, ante el aspecto normal y monótono de cuanto mira. Sabe bien la hora: las once y media... El muchacho de todos los días acaba de pasar el puente.

¡Pero no es posible que haya resbalado..! El mango de su machete (pronto deberá cambiarlo por otro; tiene ya poco vuelo) estaba perfectamente oprimido entre su mano izquierda y el alambre de púa. Tras diez años de bosque, él sabe muy bien cómo se maneja un machete de monte. Está solamente muy fatigado del trabajo de esa mañana, y descansa un rato como de costumbre.

¿La prueba..? ¡Pero esa gramilla que entra ahora por la comisura de su boca la plantó él mismo en panes de tierra distantes un metro uno de otro! ¡Ya ése es su bananal; y ése es su malacara, resoplando cauteloso ante las púas del alambre! Lo ve perfectamente; sabe que no se atreve a doblar la esquina del alambrado, porque él está echado casi al pie del poste. Lo distingue muy bien; y ve los hilos oscuros de sudor que arrancan de la cruz y del anca. El sol cae a plomo, y la calma es muy grande, pues ni un fleco de los bananos se mueve. Todos los días, como ése, ha visto las mismas cosas.

...Muy fatigado, pero descansa solo. Deben de haber pasado ya varios minutos... Y a las doce menos cuarto, desde allá arriba, desde el chalet de techo rojo, se desprenderán hacia el bananal su mujer y sus dos hijos, a buscarlo para almorzar. Oye siempre, antes que las demás, la voz de su chico menor que quiere soltarse de la mano de su madre: ¡Piapiá! ¡Piapiá!

¿No es eso...? ¡Claro, oye! Ya es la hora. Oye efectivamente la voz de su hijo...

¡Qué pesadilla...! ¡Pero es uno de los tantos días, trivial como todos, claro está! Luz excesiva, sombras amarillentas, calor silencioso de horno sobre la carne, que hace sudar al malacara inmóvil ante el bananal prohibido.

...Muy cansado, mucho, pero nada más. ¡Cuántas veces, a mediodía como ahora, ha cruzado volviendo a casa ese potrero, que era capuera cuando él llegó, y antes había sido monte virgen! Volvía entonces, muy fatigado también, con su machete pendiente de la mano izquierda, a lentos pasos.

Puede aún alejarse con la mente, si quiere; puede si quiere abandonar un instante su cuerpo y ver desde el tajamar por él construido, el trivial paisaje de siempre: el pedregullo volcánico con gramas rígidas; el bananal y su arena roja: el alambrado empequeñecido en la pendiente, que se acoda hacia el camino. Y más lejos aún ver el potrero, obra sola de sus manos. Y al pie de un poste descascarado, echado sobre el costado derecho y las piernas recogidas, exactamente como todos los días, puede verse a él mismo, como un pequeño bulto asoleado sobre la gramilla —descansando, porque está muy cansado.

Pero el caballo rayado de sudor, e inmóvil de cautela ante el esquinado del alambrado, ve también al hombre en el suelo y no se atreve a costear el bananal como desearía. Ante las voces que ya están próximas — ¡Piapiá!— vuelve un largo, largo rato las orejas inmóviles al

bulto: y tranquilizado al fin, se decide a pasar entre el poste y el hombre tendido que ya ha descansado.

33. ¿Cuál es el ambiente social en el que se desarrolla la historia del cuento seleccionado?
- A) Un pueblo dedicado al cuidado de los cultivos.
  - B) Una ciudad donde habitan familias campesinas.
  - C) Un rancho conocido por sus actividades agrícolas.
  - D) Un campo donde no hay seguridad para los habitantes.
34. Considerando la situación narrada en el cuento, el hombre del machete es una persona
- A) distraída.
  - B) dedicada.
  - C) misteriosa.
  - D) preocupada.
35. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una variante social dentro del cuento que leíste?
- A) "El hombre muy fatigado y tendido en la gramilla sobre el costado derecho se resiste siempre a admitir un fenómeno de esa trascendencia".
  - B) "Está solamente muy fatigado del trabajo de esa mañana, y descansa un rato como de costumbre".
  - C) "...desde allá arriba, desde el chalet de techo rojo, se desprenderán hacia el bananal su mujer y sus dos hijos, a buscarlo para almorzar".
  - D) "Ante las voces que ya están próximas — ¡Piapiá!— vuelve un largo, largo rato las orejas inmóviles al bulto: y tranquilizado al fin, se decide a pasar entre el poste y el hombre tendido que ya ha descansado".
36. ¿Qué significa la palabra **potrero**?
- A) Encargado de cuidar a los potros.
  - B) Sitio destinado a la cría y pasto de potros.
  - C) Lugar donde se almacena el alimento de las crías.
  - D) Persona responsable de alimentar al ganado caballar.

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Para la clase de Español, los estudiantes analizan la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas para elaborar un recurso informativo (folleto, cartel o tríptico) con el propósito de difundir entre la comunidad escolar la utilidad de dicho documento.

## Capítulo II DE LOS DERECHOS DE LOS HABLANTES DE LENGUAS INDÍGENAS

### ARTÍCULO 9.

Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras.

### ARTÍCULO 10.

El Estado garantizará el derecho de los pueblos y comunidades indígenas al acceso a la jurisdicción del Estado en la lengua indígena nacional de que sean hablantes. Para garantizar ese derecho, en todos los juicios y procedimientos en que sean parte, individual o colectivamente, se deberán tomar en cuenta sus costumbres y especificidades culturales respetando los preceptos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Las autoridades federales responsables de la procuración y administración de justicia, incluyendo las agrarias y laborales, proveerán lo necesario a efecto de que en los juicios que realicen, los indígenas sean asistidos gratuitamente, en todo tiempo, por intérpretes y defensores que tengan conocimiento de su lengua indígena y cultura.

En los términos del artículo 5º, en las entidades federativas y en los municipios con comunidades que hablen lenguas indígenas, se adoptarán e instrumentarán las medidas a que se refiere el párrafo anterior, en las instancias que se requieran.

**ARTÍCULO 11.**

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

**ARTÍCULO 12.**

La sociedad y en especial los habitantes y las instituciones de los pueblos y las comunidades indígenas serán corresponsables en la realización de los objetivos de esta Ley, y participantes activos en el uso y la enseñanza de las lenguas en el ámbito familiar, comunitario y regional para la rehabilitación lingüística.

37. ¿Cuál de las siguientes opciones es una obligación que se desprende de artículo 12 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas?
- A) Fomentar el uso de las lenguas indígenas.
  - B) Respeto a la comunicación entre indígenas.
  - C) No discriminar por la utilización de una lengua indígena.
  - D) Propiciar el uso de lenguas indígenas entre los no hablantes.
38. ¿En cuál de las siguientes situaciones **no** aplica la utilización de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas?
- A) Una escuela en la sierra tarahumara establece que el himno nacional debe ser interpretado por los niños en su lengua materna.
  - B) Un extranjero que cometió un delito en nuestro país pide que se le asigne un intérprete durante su proceso de administración de justicia.
  - C) Un hombre argumenta que la herencia que su esposa acaba de recibir le pertenece porque las costumbres en su comunidad indígena así lo establecen.
  - D) Una comunidad indígena pide apoyo al gobierno para preservar sus tradiciones orales mediante la creación de un archivo de grabaciones.
39. ¿Qué característica tiene el lenguaje que se utiliza en Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas?
- A) Posee precisión para evitar ambigüedades.
  - B) Emite juicios de valor acerca de la información.
  - C) Presenta argumentos con el fin de convencer al lector.
  - D) Presenta hechos y su intención es informar acerca de ellos.

40. ¿Cuál de las siguientes opciones es un recurso informativo que difunde claramente la utilidad de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas?

A)

<p><b>¿Quiénes son los indígenas?</b></p> <p>Descendientes de los pobladores originarios de un territorio antes de la conquista y colonización.</p>	<p>Se caracterizan por conservar los usos y costumbres de sus antepasados.</p>	<p>No todos los pueblos indígenas son iguales, aunque coinciden en la cosmovisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La tierra como madre y territorio.</li> <li>▪ El sistema comunitario de procuración de justicia.</li> <li>▪ El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</li> </ul>
---	--	--

B)

<p style="text-align: center;"><b>¿Sabías que...?</b></p> <p>La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas fue publicada el 13 de marzo de 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creada por el Congreso de la Unión.</li> <li>➤ Consta de 25 artículos.</li> <li>➤ Reforma el artículo 7º de la Ley General de Educación.</li> </ul>
--

C)

<p style="text-align: center;">En México existen 62 lenguas indígenas.</p> <p style="text-align: center;">La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas las reconoce, protege y preserva.</p>
--

D)

<p><b>El Instituto Nacional de la Lengua</b></p> <p>Es un organismo descentralizado, con personalidad jurídica y sectorizado por la Secretaría de Educación Pública.</p>	<p>Fue creado a partir de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Promover el fortalecimiento, preservación y desarrollo de las lenguas indígenas que se hablan en el territorio nacional.</p>
--	---	---



Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## ESPAÑOL

---

Lee la siguiente situación y contesta las siguientes seis preguntas.

La profesora de Español les pidió a los alumnos de 2º "C", que presentaran, una autobiografía, por lo cual, tendrán que analizar la biografía de Louis Pasteur para que observen cómo es que van a elaborar su tarea.

### **Louis Pasteur (1822 - 1895)**

Nació el 27 de diciembre de 1822 en Dôle, Borgoña (Francia), y creció en la pequeña ciudad de Arbois. Hijo de un curtidor y ex sargento de Napoleón.

En 1847 se doctoró en física y química por la Escuela Normal de París. Pronto se convirtió en ayudante de su maestro, el químico Dumas, cerca de los 23 años hizo su primer descubrimiento al lado de su mentor: la actividad óptica de isómeros espaciales.

Nació con ello la esteroisomería, pero también quedó en su mente la idea de que las moléculas asimétricas son productos de células vivas. Así, cuando después al estudiar la fermentación alcohólica encontró una sustancia ópticamente activa (alcohol amílico), no dudó del origen microbiano de ese proceso. Investigó e impartió clases en Dijon y Estrasburgo. En 1854 llega a la Universidad de Lille donde fue catedrático de química y decano de la facultad de ciencias. Se dedicó a investigar el proceso de la fermentación. Aunque su convicción de que la levadura desempeñaba algún tipo de papel en este proceso, no era original, logró demostrar, gracias a sus anteriores trabajos sobre la especificidad química, que la producción de alcohol en la fermentación se debe, en efecto, a las levaduras y que la producción de sustancias que agrian el vino se debe a la presencia de organismos como las bacterias. La acidificación del vino y la cerveza había constituido un grave problema económico en Francia; contribuyó a resolver el problema demostrando que era posible eliminar las bacterias calentando las soluciones azucaradas iniciales hasta una temperatura elevada. Hizo extensivos estos estudios a otros problemas, como la conservación de la leche, y propuso una solución similar: calentar la leche, a temperatura y presión elevadas antes de su embotellado. Este proceso recibe hoy el nombre de pasteurización. Napoleón III, por intervención de la Emperatriz Eugenia le sugirió que ampliará sus investigaciones sobre el vino; trabajó primero en Arbois y posteriormente en la empresa de Henri Marès de Fabrègues. Igualmente puso de manifiesto que existen ciertos gérmenes que causan las enfermedades del vino como la acescencia (picado del vino -ácido acético-), el amargor o la grasa. El 14 de agosto de 1865 comunicó sus conclusiones a la Academia de la Ciencia. En 1865 abandonó París, donde era administrador y director de estudios científicos de la Escuela Normal, en auxilio de la industria de la seda del sur de Francia, donde la producción de seda se había visto afectada porque una enfermedad del gusano de seda, conocida como pebrina, había alcanzado proporciones epidémicas. Experimentó con la cría controlada y demostró que la pebrina no sólo era contagiosa, sino también hereditaria. Llegó a la conclusión de que la causa de la enfermedad sólo sobrevivía en los huevos enfermos vivos, por tanto, la solución era la selección de huevos libres de la enfermedad. Sus trabajos tuvieron importantes consecuencias para la medicina, ya que sostenía que el origen y evolución de las enfermedades eran análogos a los del proceso de fermentación. Consideraba que la enfermedad surge por el ataque de gérmenes procedentes del exterior del organismo.

Este concepto, llamado teoría microbiana de la enfermedad, fue muy debatido por médicos y científicos de todo el mundo. Desveló también la historia natural del carbunco, una enfermedad mortal del ganado vacuno. Demostró que está causado por un bacilo determinado y sugirió que era posible inducir una forma leve de la enfermedad en los animales vacunándoles con bacilos debilitados, lo que les **inmunizaría** contra ataques potencialmente letales. En 1885 llegaron a su laboratorio un muchacho y su madre. El joven había sufrido graves mordeduras de un perro rabioso y su madre le pide que le tratara con su nuevo método. Al final del tratamiento, que duraba diez días, el muchacho estaba siendo inoculado con el virus de la rabia más potente que se conocía; se recuperó y conservó la salud. Desde entonces, miles de personas se han salvado de la enfermedad gracias a este tratamiento.



Falleció el 28 de septiembre de 1895 en Villeneuve-L'Etang. En su lápida se leen sus palabras: "Feliz aquél que lleva consigo un ideal, un Dios interno, sea el ideal de la patria, el ideal de la ciencia o simplemente las virtudes del Evangelio".

- |  |  |
|--|--|
| <p>41. ¿Cuál de las siguientes opciones hacen referencia a la personalidad de Louis Pasteur?</p> <p>A) Devoto.<br/>B) Soberbio.<br/>C) Desidioso.<br/>D) Intelectual.</p> <p>42. ¿Quién impulsó a Louis Pasteur en el inicio de sus descubrimientos?</p> <p>A) Dumas.<br/>B) Su padre.<br/>C) Napoleón III.<br/>D) La Emperatriz Eugenia.</p> <p>43. ¿Cuál fue una de las circunstancias históricas en la que vivió Louis Pasteur?</p> <p>A) La Revolución Mexicana.<br/>B) La Intervención Francesa.<br/>C) La Primera Guerra Mundial.<br/>D) El fin de la Guerra de los Cien Años.</p> | <p>44. ¿Qué sucedió paralelamente, en la década en la que Pasteur realizaba sus investigaciones sobre la rabia?</p> <p>A) La producción de seda se ve afectada en Francia.<br/>B) Se descubre una enfermedad mortal del ganado vacuno.<br/>C) La petición de Napoleón III para ampliar las investigaciones sobre el vino.<br/>D) La acidificación del vino y la cerveza como un grave problema económico en Francia.</p> <p>45. ¿Por qué Louis Pasteur abandonó la escuela Normal de París?</p> <p>A) Porque era administrador.<br/>B) Por ser decano de la facultad de ciencias.<br/>C) Porque investigaría la enfermedad de los gusanos de seda.<br/>D) Porque se dedicó a investigar el proceso de fermentación.</p> <p>46. De acuerdo con el contexto, ¿a qué se refiere la palabra <b>inmunizaría</b> que aparece en el texto?</p> <p>A) Destruir.<br/>B) Vulnerar.<br/>C) Proteger.<br/>D) Solucionar.</p> |
|--|--|

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Para una clase de Español, la maestra pidió a sus alumnos que llevaran dos noticias diferentes sobre el mismo tema para analizarlas en clase utilizando cuatro preguntas, con la finalidad de asumir una postura analítica respecto a lo que informan los medios de comunicación y entregar su opinión al finalizar la clase. Lee las noticias y contesta las preguntas que planteó la maestra.

### **Gaza: ONU advierte destrucción masiva de infraestructura**

Publicación: Radio Naciones Unidas (Internacional)  
Ginebra. 13 de enero de 2009

"Estamos presenciando una destrucción masiva de edificios e infraestructuras que serían necesarias para un futuro Estado palestino", afirmó hoy el director de Operaciones para Gaza del Organismo de la ONU para los Refugiados Palestinos (OOPS).

En su encuentro diario vía satélite desde el territorio palestino con la prensa acreditada en la sede de la ONU, John Ging mencionó entre los inmuebles destruidos por la ofensiva israelí a una escuela construida por Estados Unidos en 1998 a un costo de 7 millones de dólares.

"Era una institución de excelencia de la que los residentes de la Franja se sentían orgullosos por la calidad de la educación que allí se ofrecía. Hemos visto la destrucción masiva de otros edificios, como las sedes de los ministerios y de hogares palestinos", dijo.

Ging declinó comentar si el uso de la fuerza era proporcionado, o si la selección de objetivos por Israel era certera o no.

"No estoy en una posición de emitir juicios, pero sí puedo hablar sobre lo que he presenciado y pienso que el nivel tan masivo de la destrucción debe obligar a todos a percatarnos de la necesidad de que los responsables respondan", subrayó Ging.

**Ataca Israel por aire, mar y tierra; lanza Hamas cuatro cohetes caseros**

Afp, Dpa, Reuters y The Independent

Gaza, miércoles 14 de enero. Israel continuó la mañana de este miércoles con sus ataques a objetivos en Gaza que cumplieron 19 días. Violentos combates opusieron el martes a los soldados israelíes los activistas palestinos de Hamas en la franja de Gaza, que sufrió nuevos bombardeos aéreos, incursiones por tierra y disparos desde el mar. El presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmoud Abbas, acusó a Israel de querer "aniquilar" a la población de Gaza, donde han muerto al menos 975 palestinos y 13 israelíes desde el 27 de diciembre, de acuerdo con reportes de ambas partes.

Según el último balance ofrecido por el jefe de los servicios de urgencia en Gaza, Muawiya Hassanein, del total de palestinos fallecidos, al menos 280 eran niños, 97 mujeres y 92 ancianos. Además, hay más de 4 mil 400 heridos. En el otro bando han muerto diez militares, cuatro de ellos por fuego amigo, y tres civiles israelíes.

Unos 70 palestinos perdieron la vida en las últimas horas dentro y en los alrededores de la ciudad de Gaza, así como en otros sectores del territorio controlado por el movimiento islamita Hamas. Por la tarde, la aviación israelí atacó el norte de la franja de Gaza, matando al menos a ocho palestinos, entre ellos tres niños que jugaban en la calle en Jabaliya (norte). Paralelamente, activistas armados combatieron a soldados israelíes en el norte de la franja de Gaza, dijeron testigos.

El subjefe del buró político del Hamas en el exilio en Damasco, Musa Abu Marzuk, dijo el martes que hay una "posibilidad" de que el grupo islamita acepte el plan egipcio de alto el fuego en Gaza, con ciertas modificaciones. El enviado israelí, Amos Gilad, viajará el jueves a El Cairo para negociar este plan.

Según el diario británico *The Independent*, el primer ministro israelí, Ehud Olmert, se jactó de que él fue quien convenció al presidente estadounidense, George W. Bush, de no votar en favor de la resolución de Naciones Unidas que exigía un cese del fuego en Gaza, lo cual, según el jefe de gobierno, "puso en vergüenza a (la secretaria de Estado estadounidense) Condoleezza Rice, quien lo cocinó (el documento de la resolución)."

En una declaración fuera de serie, Olmert agregó que Bush le confesó que ni siquiera se había enterado de cuál fue la redacción final del documento, aprobado por la ONU la semana pasada y que el gobierno israelí anunció que no iba a acatar, aludiendo al derecho de su Estado de defenderse.

(Adaptación)

47. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una opinión acerca de la primera noticia?

- A) Ging declinó comentar si el uso de la fuerza era proporcionado, o si la selección de objetivos por Israel era certera o no.
- B) El subjefe del buró político del Hamas en el exilio en Damasco, Musa Abu Marzuk, dijo el martes que hay una "posibilidad" de que el grupo islamita acepte el plan egipcio de alto el fuego en Gaza, con ciertas modificaciones.
- C) En una declaración fuera de serie, Olmert agregó que Bush le confesó que ni siquiera se había enterado de cuál fue la redacción final del documento, aprobado por la ONU la semana pasada y que el gobierno israelí anunció que no iba a acatar, aludiendo al derecho de su Estado de defenderse.
- D) "Estamos presenciando una destrucción masiva de edificios e infraestructuras que serían necesarias para un futuro Estado palestino".

48. La información de la primera noticia se obtiene a través

- A) del Director de ODPS.
- B) de la agencia Reuters.
- C) del presidente de la ANP.
- D) de la Radio Naciones Unidas (Internacional).

49. ¿En qué lugar se dieron los hechos mencionados en ambas noticias?

- A) Gaza.
- B) Ginebra.
- C) Tel Aviv.
- D) Damasco.

50. Aunque ambas noticias propuestas se refieren al ataque de Israel a Palestina, la segunda se distingue de la primera porque no sólo menciona los efectos de la guerra, sino que también señala

- A) la destrucción de una escuela construida por Estados Unidos.
- B) la actitud de Ehud Olmert respecto al cese del fuego en Gaza.
- C) la calidad de escuelas palestinas de la región de la Franja.
- D) la enumeración de edificios civiles destruidos hecha por John ging.

## MATEMÁTICAS

51. Tienes un número  $X$ , divídalo entre  $-4$  y enseguida súmalo  $4$ ; obtienes cero. ¿De qué número se trata?

- A)  $X = -16$
- B)  $X = 16$
- C)  $X = -4$
- D)  $X = 4$

52. ¿En cuál de las siguientes operaciones se utilizó correctamente la notación científica?

- A)  $35\ 000\ 000 \times 20\ 000 = 7 \times 10^{11}$
- B)  $400\ 000 \times 8\ 000\ 000 = 32 \times 10^{17}$
- C)  $150\ 000 \times 9\ 300\ 000 = 13.95 \times 10^{30}$
- D)  $640\ 000 \times 5\ 700\ 000 = 3\ 648 \times 10^9$

53. ¿Cuál expresión representa a la siguiente sucesión de números,  $-1, -4, -7, -10, -13, -16, \dots$ ?

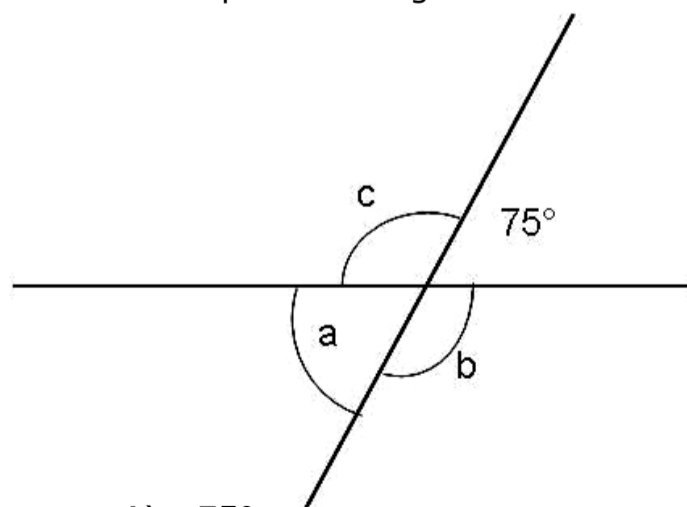
- A)  $-2n + 1$
- B)  $-3n + 2$
- C)  $-5n + 4$
- D)  $-n + 2$

54. Rodrigo tenía 2 bolsas de pelotitas rojas y 4 bolsas de pelotitas azules que vació en un frasco; en total eran 200. Jaime colocó en otro frasco 7 bolsas de pelotitas rojas y 3 bolsas de pelotitas azules; en total eran 260. Todas las bolsas de pelotitas azules tenían la misma cantidad.

¿Con cuál de los siguientes sistemas de ecuaciones se resuelve este problema?

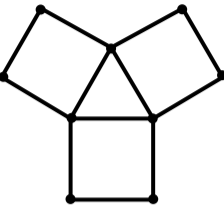
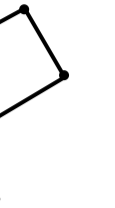


- A)  $2x + 4y = 460$   
 $7x + 3y = 460$
- B)  $7x + 3y = 260$   
 $10x = 260$
- C)  $2x + 4x = 200$   
 $6x = 200$
- D)  $2x + 4y = 200$   
 $7x + 3y = 260$

55. Observa los ángulos que se forman al cortarse dos rectas en el plano y determina la medida que le corresponde al ángulo  $b$ .

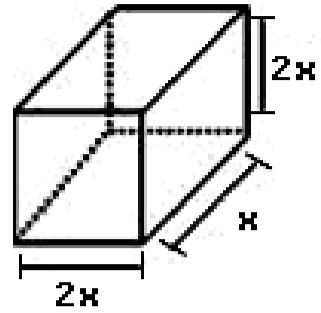


- A)  $75^\circ$
- B)  $100^\circ$
- C)  $105^\circ$
- D)  $115^\circ$

56. Raquel visitó las pirámides Egipcias, le emocionó tanto que quiso construir una en papel. ¿Qué desarrollo plano tendría que hacer para su pirámide con base cuadrada?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

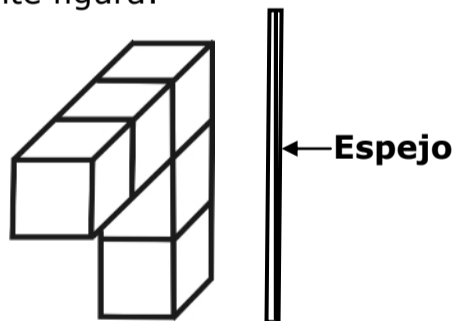
57. Observa el siguiente prisma:



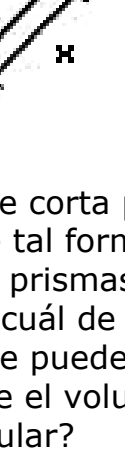
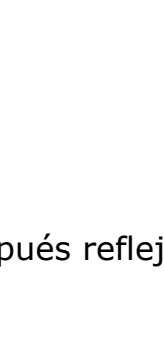
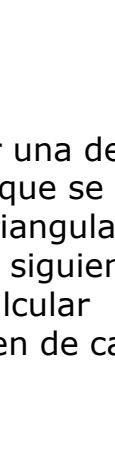
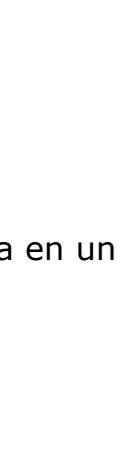
Si el prisma se corta por una de sus diagonales de tal forma que se obtengan dos prismas triangulares iguales, ¿con cuál de las siguientes expresiones se puede calcular correctamente el volumen de cada prisma triangular?

- A)  $(2x)(x)(4x)$
- B)  $\frac{(2x)(x)(4x)}{3}$
- C)  $\frac{(2x)(x)(4x)}{2}$
- D)  $(x)\left(\frac{x}{2}\right)\left(\frac{2x}{2}\right)$

58. Observa la siguiente figura:



¿Cómo se verá la figura al rotarla 90° hacia la derecha y después reflejarla en un espejo?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

59. En un convivio hay 4 hombres y 3 mujeres y se quieren formar parejas para bailar. ¿Cuál será el arreglo rectangular que nos sirve para saber el total de posibles parejas que se pueden conformar?

A)

	Diana	Vero
Raúl	Raúl - Diana	Raúl - Vero
Juan	Juan - Diana	Juan - Vero
José	José - Diana	José - Vero

B)

	Diana	Vero
Raúl	Raúl - Diana	Raúl - Vero
Juan	Juan - Diana	Juan - Vero
José	José - Diana	José - Vero
Beto	Beto - Diana	Beto - Vero

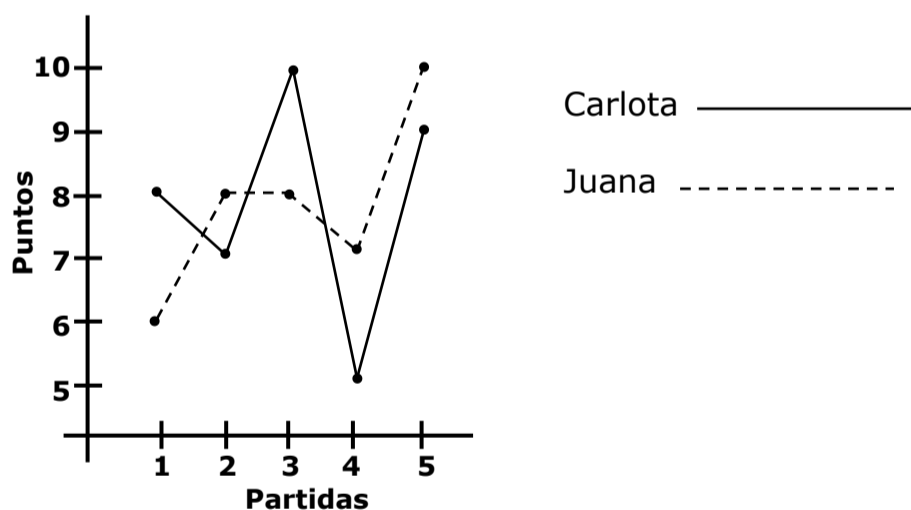
C)

	Diana	Vero	Ana
Raúl	Raúl - Diana	Raúl - Vero	Raúl - Ana
Juan	Juan - Diana	Juan - Vero	Juan - Ana
José	José - Diana	José - Vero	José - Ana

D)

	Diana	Vero	Ana
Raúl	Raúl - Diana	Raúl - Vero	Raúl - Ana
Juan	Juan - Diana	Juan - Vero	Juan - Ana
José	José - Diana	José - Vero	José - Ana
Beto	Beto - Diana	Beto - Vero	Beto - Ana

60. La siguiente gráfica muestra la puntuación de dos alumnas en un torneo de voleibol.



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera a partir de estos datos?

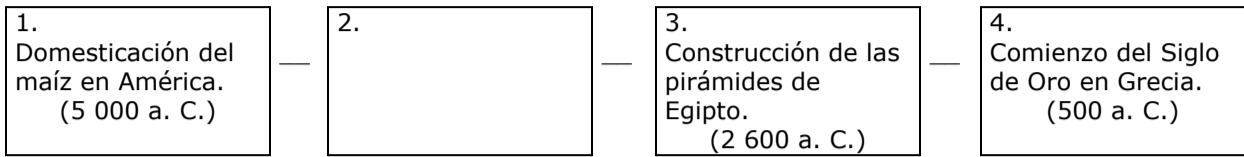
- A) Carlota acumuló más puntos que Juana en todo el torneo.
- B) Carlota acumuló más puntos que Juana entre el partido tres y cuatro.
- C) Juana acumuló más puntos que Carlota entre el partido cuatro y cinco.
- D) Juana acumuló la misma cantidad de puntos que Carlota en todo el torneo.



Aquí termina la tercera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## HISTORIA

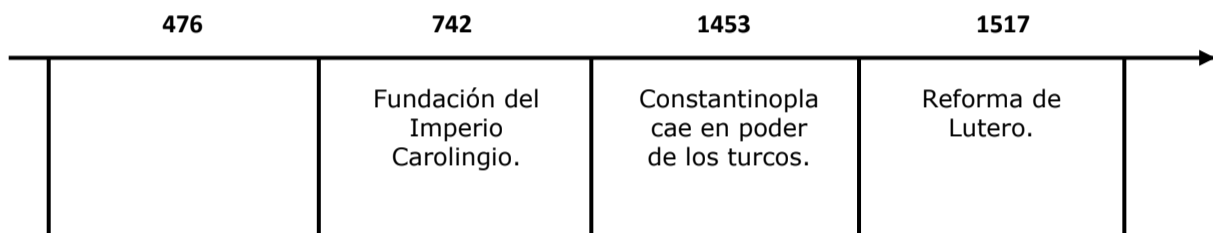
61. Observa la siguiente línea del tiempo.



¿Cuál de los siguientes sucesos ocurridos en el mundo antiguo, completa correctamente la línea del tiempo anterior?

- A) Ciro el Grande conquista Babilonia.
- B) Invento de la rueda por los Sumerios.
- C) Inicio del cultivo del trigo en Medio Oriente.
- D) Uso de la escritura cuneiforme en Mesopotamia.

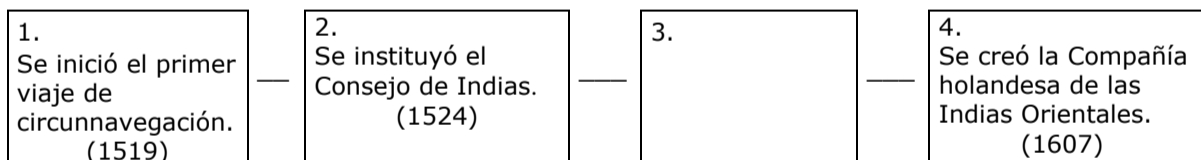
62. Observa con atención la siguiente línea del tiempo.



¿Cuál de las siguientes opciones completa **correctamente** la secuencia cronológica anterior?

- A) El Imperio Romano llega a su fin.
- B) Dante escribe su obra maestra *La Divina Comedia*.
- C) Nicolás Copérnico postula su *Teoría de los cuerpos celestes*.
- D) Portugal descubre el Cabo de Buena Esperanza al sur de África.

63. Observa la siguiente línea del tiempo **incompleta** sobre la colonización europea en diversas regiones del mundo, en los primeros siglos de la Edad Moderna.



¿Qué opción completa correctamente la línea anterior?

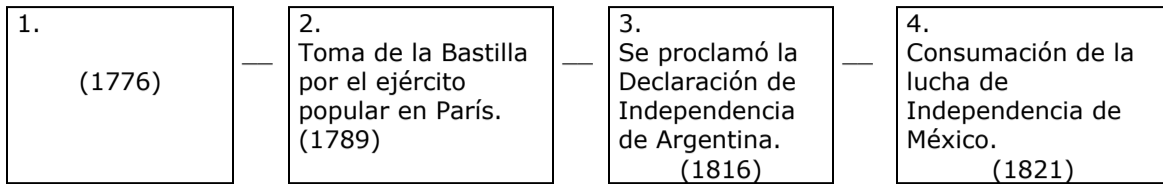
- A) Se estableció la Línea Alejandrina.
- B) Se creó la Casa de Contratación de Sevilla.
- C) Se formó el Virreinato de la Nueva España.
- D) Se convocó el Primer Congreso Continental.

Observa con atención el mapa siguiente que muestra la distribución de las tierras descubiertas en América en el periodo de la expansión española y europea y contesta la siguiente pregunta.



64. ¿Qué número identifica en el mapa anterior la posesión más grande de Portugal en América durante los siglos XVI y XVII?
- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4
65. Elige la opción que mencione productos o aportaciones del Nuevo Mundo que los conquistadores incorporaron a su vida cotidiana.
- A) Navaja, borrego, pimienta y cebada.  
B) Hule, papa, jitomate y guajalote.  
C) Rueda, manzana y limón.  
D) Molino, lechuga y arroz.
66. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona una de las características de la sociedad en el continente americano bajo el primer periodo del orden colonial de 1525 a 1640?
- A) Los mestizos eran dueños de las haciendas.  
B) Los negros trabajaban en los talleres de artesanías.  
C) Los criollos ocupaban los principales cargos públicos.  
D) Los indígenas estaban sujetos al sistema de encomiendas.
67. Elige la opción que menciona dos de las causas que favorecieron los viajes y la hegemonía europea en el mundo entre los siglos XVI y XVIII.
- A) El incremento y modernización de la producción artesanal de los gremios.  
B) El desarrollo de la imprenta y la formación de los bancos en Florencia y Venecia.  
C) La apertura económica y la formación de un bloque político de España y Portugal.  
D) La consolidación de las burguesías en los estados europeos y los avances científicos.
68. Experimentar con nuevos estilos llenos de curvas onduladas, ornamentos exagerados, y estructuras cóncavas y convexas en la arquitectura son características del estilo artístico denominado
- A) impresionista.  
B) renacentista.  
C) humanista.  
D) barroco.
69. ¿En dónde se inventó la brújula uno de los aportes culturales más importantes para la humanidad que contribuyó al desarrollo de los viajes y la pluralidad de los mundos?
- A) Portugal.  
B) Arabia.  
C) Italia.  
D) China.

70. Observa la siguiente línea del tiempo **incompleta** sobre sucesos relevantes relacionados con revoluciones atlánticas.



¿Qué opción completa correctamente la línea de tiempo anterior?

- A) Se establecen las Cortes de Cádiz.
- B) Creación de las Provincias Unidas de Centroamérica.
- C) Reunión del Primer Congreso Continental en Filadelfia.
- D) Promulgación del documento Sentimientos de la Nación.

Observa con atención el siguiente mapa y contesta la pregunta 71.



71. ¿Qué número identifica una de las posesiones de Francia en la primera década del siglo XIX?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

72. ¿Cuál fue uno de los cambios económicos que propició la Revolución Industrial en la Gran Bretaña?

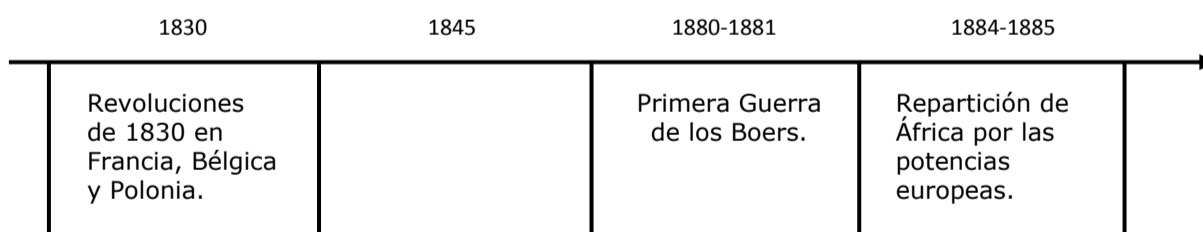
- A) La política de acumular metales preciosos.
- B) La práctica del monopolio comercial con sus colonias.
- C) La creación de talleres de pequeñas artesanías en las zonas rurales.
- D) La emigración de campesinos para trabajar como obreros en las ciudades.

73. La influencia de los pensadores del Siglo de las Luces provocó cambios en las sociedades del siglo XVIII; ¿cuál opción menciona una de esas transformaciones?

- A) El derrocamiento de los regímenes absolutistas.
- B) El surgimiento del socialismo utópico.
- C) La difusión de la religión protestante.
- D) La desintegración de los gremios en Europa.



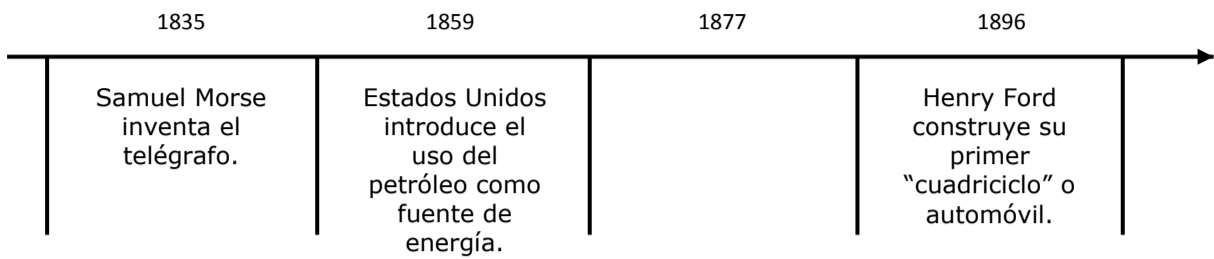
74. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona una de las características de los países americanos que consolidaron su independencia durante el siglo XIX?
- La formación de repúblicas basadas en el modelo federalista de Estados Unidos.
  - La formación de gobiernos resultado de la unificación del ideario político de liberales y conservadores.
  - La alianza de los partidos liberales con Estados Unidos de América para formar los nuevos gobiernos.
  - La formación de gobiernos democráticos apoyados por las potencias europeas hacia los grupos liberales.
75. ¿Cuál fue una característica común de los movimientos independentistas de las 13 colonias inglesas y españolas en América?
- El apoyo incondicional del clero a los grupos rebeldes.
  - El reconocimiento de los derechos de los grupos indígenas.
  - La influencia de las ideas de los filósofos ilustrados.
  - El rechazo del impuesto del Té.
76. Lee con atención el siguiente fragmento extraído de la obra *El contrato social*, escrita por Jean Jacques Rousseau.
- “Cuando se propone una ley en la asamblea del pueblo, lo que se les pregunta no es precisamente si aprueban o si rechazan la proposición, sino si es conforme o no con la voluntad general, que es la suya; al dar su voto, cada uno emite su opinión al respecto, y del cálculo de los votos se deduce la declaración de la voluntad general”. ¿Cuál es la idea **central** expresada por Rousseau en el texto anterior?
- La ley debe ser el resultado del razonamiento científico.
  - El pueblo tiene el derecho a elegir a sus gobernantes.
  - La ley debe ser la expresión de la voluntad popular.
  - El pueblo tiene el derecho a criticar las injusticias.
77. ¿En cuál de los siguientes movimientos intelectuales tienen su origen las ideas de libertad e igualdad, consignadas en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano?
- Cartismo.
  - Ilustración.
  - Socialismo científico.
  - Contrarreforma protestante.
78. Observa la siguiente línea del tiempo sobre hechos sobresalientes de la expansión del imperialismo en el mundo en el siglo XIX.



Elige la opción que señale el suceso que completa **correctamente** la línea de tiempo anterior.

- Firma del Tratado de Fráncfort.
- Firma del Tratado de la Santa Alianza.
- Celebración del Congreso de Viena por las potencias europeas.
- Conflicto bélico México-Estados Unidos: Pérdida de Texas, Nuevo México y la Alta California.

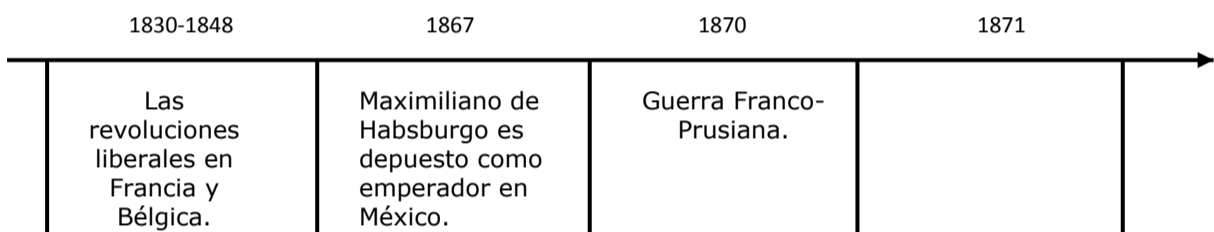
79. Observa con atención la siguiente línea del tiempo que muestra inventos relevantes que influyeron de manera importante en el proceso de industrialización de mediados del siglo XIX a principios del siglo XX.



¿Qué opción completa **correctamente** la línea del tiempo anterior?

- A) George Stephenson presenta la locomotora de vapor.
- B) Los hermanos Lumière inventan el cinematógrafo.
- C) Alexander Graham Bell inventa el teléfono.
- D) Thomas Alva Edison presenta el fonógrafo.

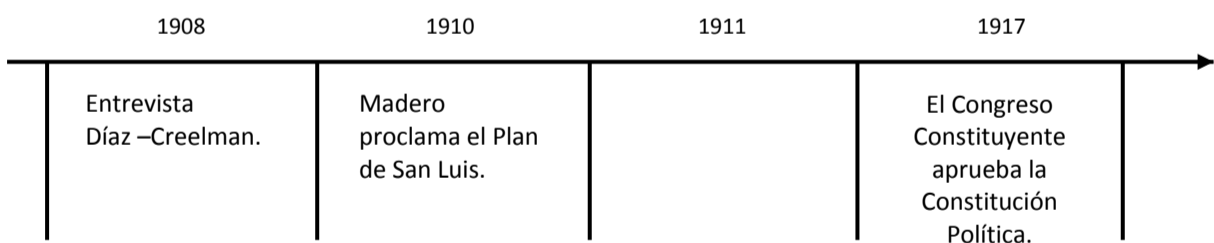
80. Observa con atención la línea del tiempo que se presenta acerca del desarrollo del nacionalismo en el siglo XIX.



¿Qué opción completa **correctamente** la línea del tiempo anterior?

- A) Francia pierde la Batalla de Sedán.
- B) Se consuma la Unificación Alemana.
- C) Se reúne el Congreso de Viena en Europa.
- D) Rusia es derrotada en la Guerra de Crimea por Turquía.

81. La Revolución Mexicana se ubica en el escenario de principios del siglo XX como una de las primeras revoluciones sociales; observa con atención la siguiente línea del tiempo.



¿Qué opción completa **correctamente** la línea del tiempo anterior?

- A) Venustiano Carranza proclama el Plan de Guadalupe.
- B) Emiliano Zapata es asesinado en Chinameca.
- C) Porfirio Díaz deja el poder y es exiliado.
- D) Firma del Tratado de Teoloyucan.

82. Observa con atención el siguiente mapa de Europa y contesta la siguiente pregunta.

División política de Europa

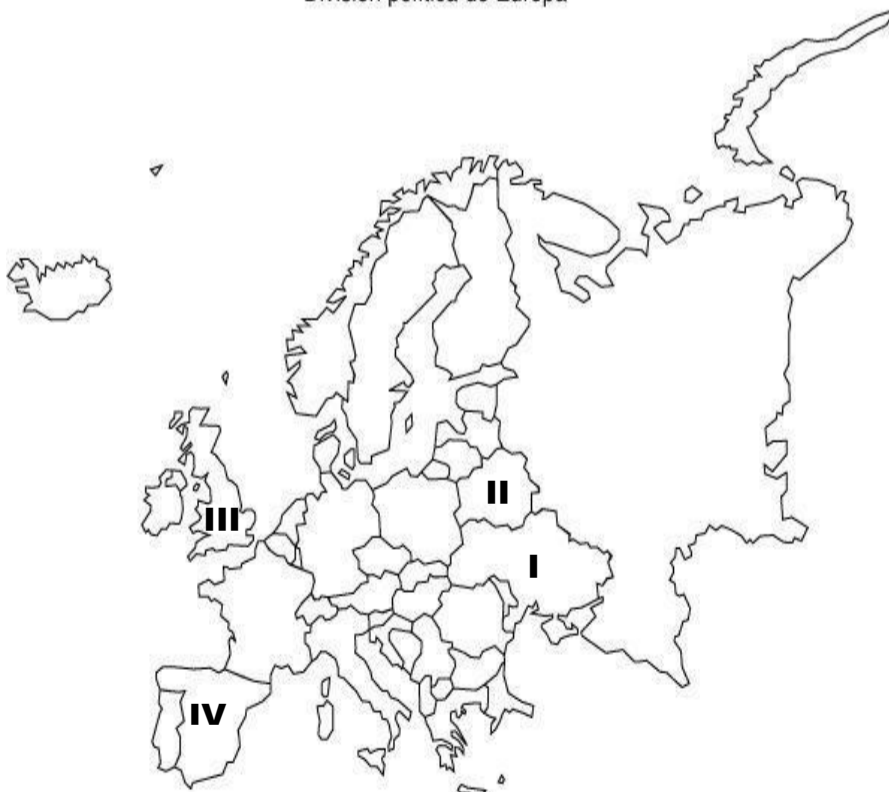


¿Qué número en el mapa anterior señala la región de Alsacia y Lorena de gran importancia económica para Francia en la víspera de la Primera Guerra Mundial?

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

83. Observa con atención el siguiente mapa de Europa y contesta la siguiente pregunta.

División política de Europa



¿Qué número señala en el mapa anterior la ubicación de uno de los países clave para Alemania antes de la Primera Guerra Mundial y que representó una pérdida política y económica para Rusia?

- A) I Austria-Hungría.  
B) II Polonia.  
C) III Inglaterra.  
D) IV España.

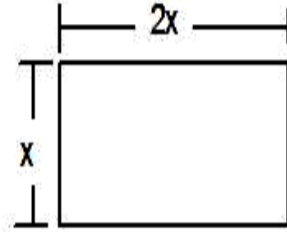
84. El transporte de mercancías y personas se redujo enormemente en costos y tiempo, gracias a la construcción del Canal de Suez cuya obra encabezó
- Louis Pasteur, científico francés.
  - Ferdinand de Lesseps, ingeniero francés.
  - Whilhelm, científico e inventor norteamericano.
  - Wilbur Wright, inventor norteamericano.
85. ¿Cuál fue una causa de la participación de las potencias europeas en la Primera Guerra Mundial?
- La rivalidad por la búsqueda de mercados en el mundo.
  - El deseo de impedir el avance turco en Europa Oriental.
  - El interés de frenar el avance de las ideas comunistas en el mundo.
  - La competencia por el control de los colonos holandeses en Sudáfrica.



**Aquí termina la cuarta sesión, espera instrucciones de tu aplicador**

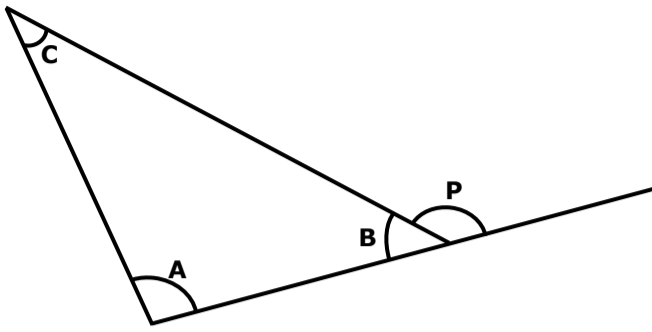
## MATEMÁTICAS

86. ¿Cuál es la altura  $X$  del rectángulo que se representa en la siguiente figura cuando su perímetro es de 30 cm?



- 10.0 cm
  - 6.5 cm
  - 5.0 cm
  - 0.2 cm
87. ¿Cuál es el resultado, expresado en notación científica, de dividir  $0.0000003654$  entre  $0.000063$ ?
- $58 \times 10^{-3}$
  - $5.8 \times 10^{-12}$
  - $58 \times 10^{-12}$
  - $5.8 \times 10^{-3}$
88. Un avión hace cuatro vuelos diarios a Zacatecas. Ayer voló con pasaje completo en las cuatro ocasiones. Hoy, las estadísticas de los cuatro vuelos son las siguientes: lleno, 135 pasajeros, 128 pasajeros y lleno. Si ayer viajaron 37 pasajeros más que hoy, ¿cuál es el cupo del avión?
- 300 pasajeros.
  - 226 pasajeros.
  - 263 pasajeros.
  - 150 pasajeros.
89. El nivel de agua de un tinaco está a 7 cm y una bomba de agua lo surte subiendo el nivel del agua 4 cm cada dos minutos. ¿Cuál de las siguientes expresiones nos permite saber la altura del nivel del agua del tinaco en diferentes minutos?
- $z = 7w + 4$
  - $z = 4w - 7$
  - $z = 7w - 4$
  - $z = 4w + 7$

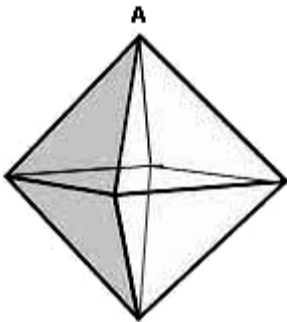
90. Ángel debe encontrar la medida de cada uno de los ángulos internos del siguiente triángulo:



Considera que el ángulo  $P=150^\circ$  y  $A=95^\circ$

¿Cuánto mide el ángulo B y cuánto el ángulo C?

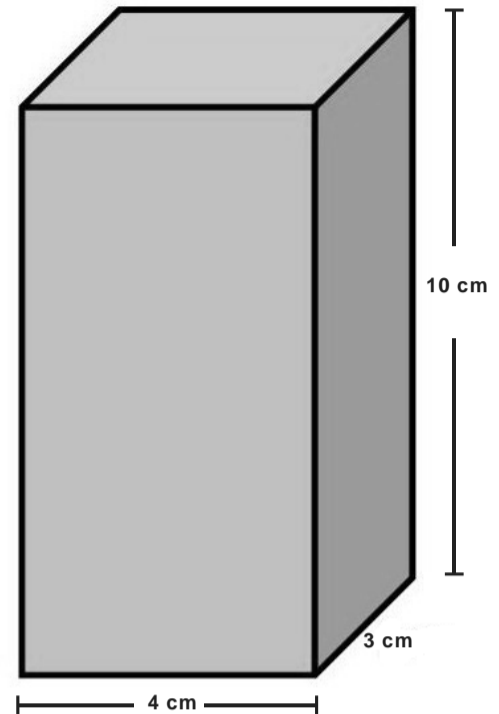
- A)  $B=30^\circ$  y  $C=55^\circ$   
 B)  $B=45^\circ$  y  $C=45^\circ$   
 C)  $B=95^\circ$  y  $C=40^\circ$   
 D)  $B=30^\circ$  y  $C=45^\circ$
91. A Lety le regalaron un diamante en forma de prisma el día de su cumpleaños, como se ve en la figura.



Le tomó una foto con el punto A justo frente a la lente de la cámara. ¿Qué figura geométrica saldrá en la foto?

- A) Un triángulo.  
 B) Un cuadrado.  
 C) Un hexágono.  
 D) Un rombo.

92. Jesi ha hecho el siguiente cuerpo de plastilina:

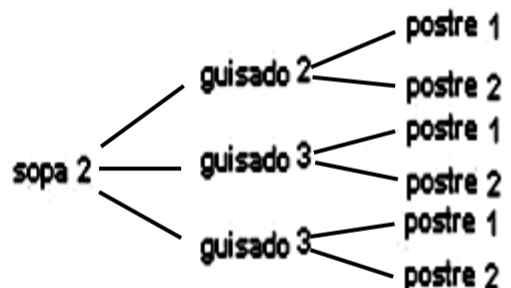
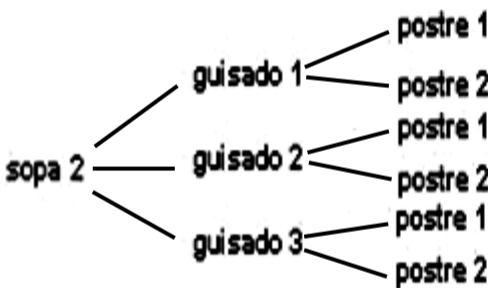
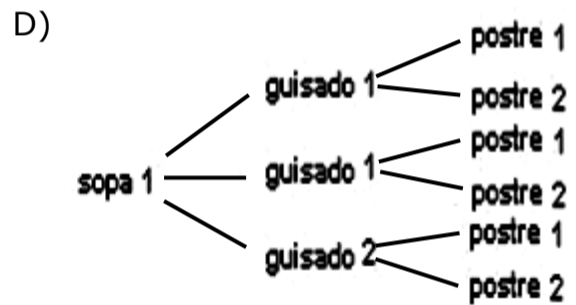
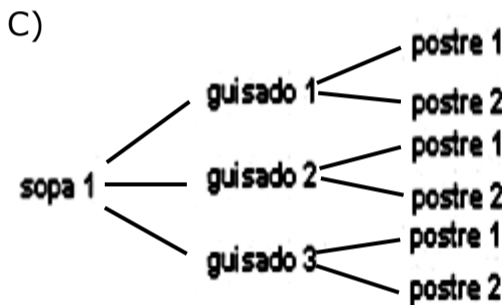
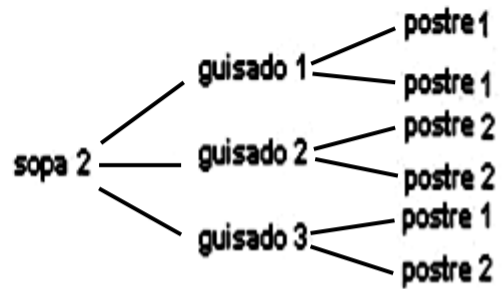
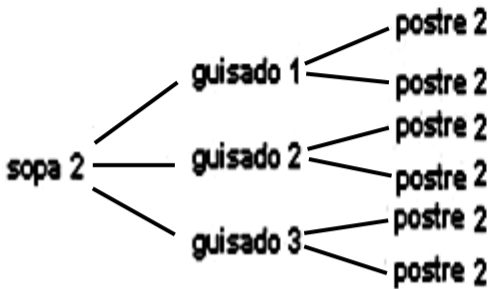
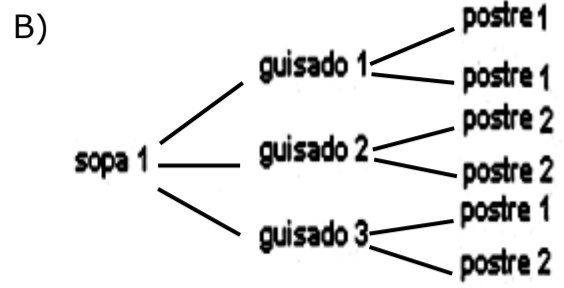
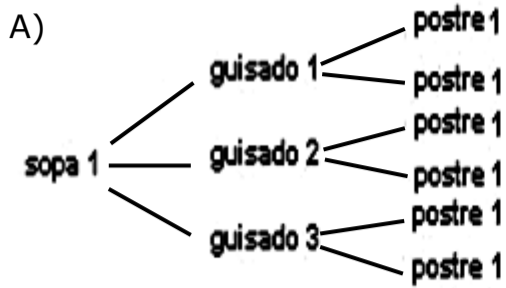


Con este mismo material, y respetando la base cuadrangular, debe construir una pirámide sin desperdiciar plastilina.

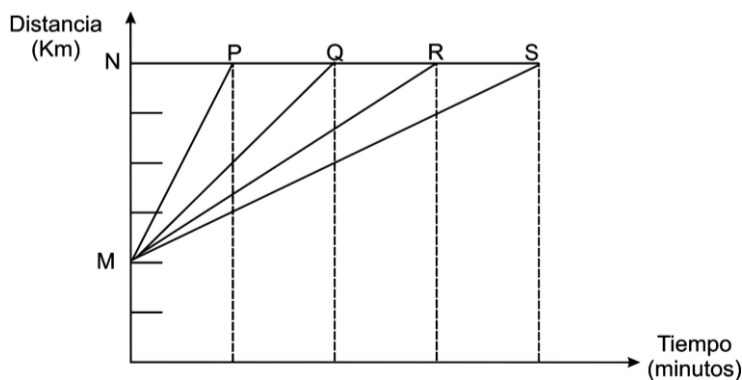
¿Cuánto deberá medir la altura de su pirámide?

- A) 10 cm  
 B) 20 cm  
 C) 30 cm  
 D) 40 cm
93. En una mesa hay cuatro jarras de agua de sabor compuesta por agua natural y jugo de mango, cada una contiene:
- Jarra A: 3 litros de jugo de mango y 4 litros de agua  
 Jarra B: 4 litros de jugo de mango y 5 litros de agua  
 Jarra C: 1 litro de jugo de mango y 2 litros de agua  
 Jarra D: 7 litros de jugo de mango y 10 litros de agua
- ¿Cuál de las cuatro mezclas sabe más a jugo de mango?
- A) Jarra A  
 B) Jarra B  
 C) Jarra C  
 D) Jarra D

94. En un restaurante se hicieron 2 diferentes sopas, 3 diferentes guisados y 2 diferentes postres. ¿Qué diagrama de árbol representa los arreglos distintos que hay para escoger una sopa, un guisado y un postre?



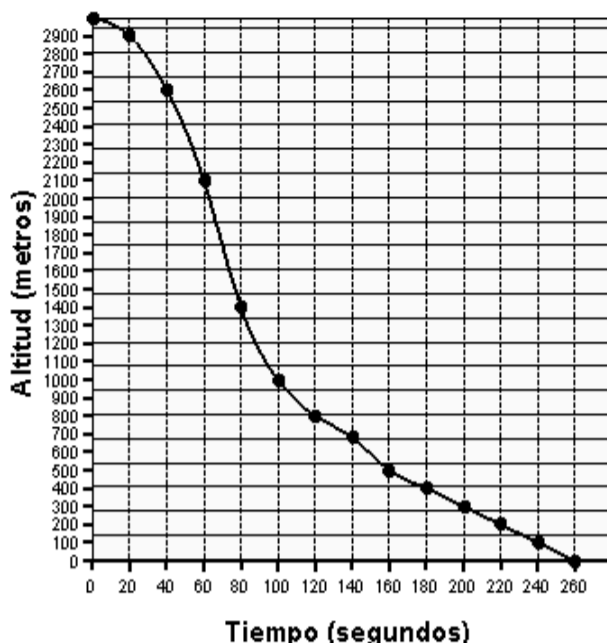
95. Observa la siguiente gráfica que representa los recorridos de un punto M a un punto N que hicieron los autos P, Q, R y S.



¿Cuál auto fue el más rápido?

- A) P
- B) Q
- C) R
- D) S

96. Observa la siguiente gráfica que representa la altitud y el tiempo en que desciende un paracaidista que se lanza desde un avión ubicado a una altura de 3 000 metros.



¿En cuál de los siguientes intervalos de tiempo el paracaidista descendió a mayor velocidad desde su lanzamiento del avión?

- A) 0 a 40 segundos.
- B) 60 a 100 segundos.
- C) 120 a 160 segundos.
- D) 180 a 260 segundos.

## ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

En la clase de Formación Cívica y Ética, el maestro propuso a los alumnos de 3er. grado desarrollar un proyecto cuyo propósito es conocer los oficios y profesiones que existen en su localidad, y ver todas las posibilidades que tienen de desarrollarse profesionalmente en la misma.

Para conocer las distintas ocupaciones de los habitantes de la localidad, se les solicitó a los alumnos que hicieran entrevistas a diferentes personas, tales como: el tendero, el panadero, doctor, contador, estilista o peluquero, entre otros. Los alumnos se entusiasmaron con la idea, pero no sabían cómo hacer la entrevista. El maestro les pidió que se organizaran en equipo y discutieran los primeros pasos a seguir para realizar la entrevista, así como los aspectos que tienen que considerar al momento de hacer la misma y los puntos que debe llevar el reporte.

97. Con base en la situación anterior, señala quién definió correctamente los primeros pasos que se deben seguir al momento de planear la entrevista.
- A) José dijo que primero tendrían que buscar a quién van a entrevistar, hacer el cuestionario, tener varias copias para diferentes personas y aplicarlo.
  - B) Mariana planeó que primero tenían que definir el objetivo de la entrevista, consultar material sobre el tema y seleccionar información para realizar el cuestionario.
  - C) Raúl planteó que primero tenían que hablar con las personas a las que pensaban entrevistar y sacar una cita, hacer el cuestionario y conseguir una grabadora para hacer la entrevista.
  - D) Angélica propuso que primero se tienen que hacer las preguntas para el cuestionario, aplicarlo a alguien de tu familia para ver si las preguntas son claras, aplicar el cuestionario a los entrevistados y hacer un reporte general de las entrevistas.

98. A José le tocó elaborar algunas preguntas con base en el propósito de la entrevista. A continuación se te presentan los datos que investigó. Identifica cuáles le ayudarían a cumplir con el propósito de la entrevista.
- A) Número de familiares que se dedican a la misma ocupación, ingresos mensuales.
  - B) Nombre, edad, escolaridad, años de experiencia, horario de trabajo.
  - C) Ocupación, funciones o actividades que realiza, servicios que ofrece, años de desarrollar el oficio o profesión.
  - D) Conoce las necesidades de las personas de la localidad, sabe a qué se dedica la mayor parte de la población donde usted vive.
99. ¿Cuál de los siguientes elementos deberá considerar José al momento de realizar la entrevista?
- A) Determinar el objetivo de la entrevista.
  - B) Prever algunas respuestas por parte del entrevistado.
  - C) Evaluar el nivel de entendimiento con el entrevistado.
  - D) Elaborar las preguntas tomando en cuenta al entrevistado.
100. Señala en cuál de las siguientes opciones se encuentran expresados los elementos **más importantes** que debe considerar Raúl para redactar el informe de la entrevista.
- A) Explicar cuál es el propósito de la entrevista, lugar y fecha en que se realizará, cómo se va a utilizar la información y a quién se le va a proporcionar la información.
  - B) Describir en qué condiciones se desarrolló la entrevista, características físicas del entrevistado y descripción del lugar en donde se llevó a cabo la entrevista.
  - C) Explicar cómo se realizaron las preguntas y cómo se definió el tema de la entrevista, cómo se eligió al entrevistado y cuáles fueron las consideraciones al momento de realizar la entrevista.
  - D) Explicar quién es la persona entrevistada, los objetivos de la entrevista, la importancia de los temas que se abordan, presentar los acontecimientos más relevantes o sesión de preguntas y respuestas, una conclusión o cierre.
101. En el reporte de la entrevista, Angélica expresó que hubo **empatía** entre el entrevistador y entrevistado, por lo que había resultado una experiencia muy interesante. De las siguientes opciones elige la que exprese el significado de esa palabra.
- A) Es la simpatía que siente el entrevistador por el entrevistado
  - B) Es la identificación tanto mental como afectiva que se da entre dos individuos.
  - C) Es la comprensión que se da por parte del entrevistador sobre lo que le está diciendo el entrevistado.
  - D) Es la confianza que se establece entre el entrevistador y el entrevistado para que se dé una adecuada comunicación.



Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

La profesora de Español les presentó los siguientes documentos, para que los analizaran y comprendieran su elaboración e importancia.

Documento 1

**No. 261108** Por \$ 10 000

Recibí del Sr. Juan Carlos Romero

La cantidad de diez mil pesos

Por: servicios realizados en el jardín del Sr. Romero

26 de noviembre de 2008

Documento 2

Toluca, Estado de México a 30 de abril del 2008

**CARTA PODER**

A quien corresponda:

Por la presente otorgo al c. \_\_\_\_\_ poder amplio, cumplido y bastante para que a mi nombre y representación pueda vender la propiedad ubicada en la avenida Cristóbal Colón 2333 y así mismo para que realice cualquier gestión ante las autoridades competentes en caso de tener que llevar a cabo trámites para finiquitar la transacción. Este documento tiene validez a partir del día cinco del mes de agosto de 2008 y culmina el día cinco del mes de septiembre de 2008 .

<p><u>Adrián Hernández</u></p> <p>Acepto el poder</p> <p>Adrián Hernández</p> <p>Guadalupe Victoria Núm. 45,</p> <p>Toluca, Edo. de México</p>	<p><u>Pablo Gómez</u></p> <p>Otorgante</p> <p>Pablo Gómez</p> <p>Av. Cristóbal Colón Núm. 2333,</p> <p>Toluca, Edo. de México</p>
<p><u>Jimena S</u></p> <p>Jimena Sánchez</p> <p>Testigo</p>	<p><u>Galindo Natalia</u></p> <p>Natalia Galindo</p> <p>Testigo</p>

102. ¿Qué tipo de documento les mostró en primer lugar la profesora a los alumnos?

- A) Recibo.
- B) Pagaré.
- C) Garantía.
- D) Contrato de compra.

103. ¿A qué hace referencia la parte que está en negritas, en el primer formato?

- A) Costo.
- B) Fecha.
- C) Número de folio.
- D) Número de serie.

104. ¿Qué elemento de la carta poder falta?

- A) Duración del poder otorgado.
- B) Fundamento que le da legalidad.
- C) Razón por la que se otorga el poder.
- D) Persona a quien se confiere el poder.

105. ¿Cómo se considera la firma en documentos como la carta poder?

- A) Una forma de identificación ante las autoridades.
- B) Un requisito legal necesario en la realización de trámites.
- C) Una exigencia administrativa al ser ciudadano mexicano.
- D) Un sello personal con el que se expresa conformidad con lo establecido.



Aquí termina la quinta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## ESPAÑOL

---

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Para la clase de Español, el profesor les pide a sus alumnos que lean y analicen dos novelas, *Canek*, de Emilio Abreu, y *Balún Canán*, de Rosario Castellanos, para que posteriormente sean comparadas entre sí.

Además deben entregar una reseña literaria, donde expresen su opinión e interpretación acerca de uno de los textos literarios, para ello es necesario que revisen algunos ejemplos.

### CANEK

(Emilio Abreu)

Ante la **insidia** de los blancos, Canek convocó a los suyos. Sin decirles palabra les señaló una mesa donde había armas y pan.

Unos tomaron un pan. A éstos les dio un arma y les dijo que defendieran sus casas.

Otros tomaron un arma. A éstos les dio un pan y les dijo que defendieran sus trincheras.

Otros tomaron un arma y un pan. A éstos les dijo que fueran capitanes.

Canek dijo:

—Ya se cumplen las profecías de Nabuc Pech. No se contentarán los blancos con lo suyo, ni con lo que ganaron en la guerra; con maña querrán también la miseria de nuestra comida y la miseria de nuestra casa. Levantarán odio contra nosotros y nos obligarán a refugiarnos en los montes y en los lugares apartados. Y así iremos como las hormigas detrás de las alimañas y comeremos cosas malas: raíces, grajos, cuervos, ratas y langostas del campo.

Canek dijo:

—Los blancos no saben de la tierra, ni del mar, ni del viento. ¿Qué saben si noviembre es bueno para quebrar los maizales? ¿Qué saben si los peces ovan en octubre y las tortugas en marzo? ¿Qué saben si en febrero hay que librar a los hijos de los vientos malos? Ellos gozan, sin embargo, todo lo que produce la tierra, el mar y el viento de estos lugares.

Canek dijo:

—Los blancos hicieron que estas tierras fueran extranjeras para el indio; hicieron que el indio comprara con su sangre el aire que respira.

Canek dijo:

—Es bueno saber cuán diferente es la necesidad del indio y la necesidad del blanco. Al indio le basta un cuartillo de maíz; al blanco no le alcanza un almud. El indio come y bendice su tranquilidad; el blanco come y guarda el resto para mañana. No sabe que una jícara no lleva más agua que el agua que señalan sus bordes. Lo demás se derrama y desperdicia.

Canek dijo:

—Para el espíritu vale más un vicio limpio que una virtud sucia. Un vicio limpio puede guardar un deseo puro. Una virtud sucia supone una conciencia débil; con seguridad un acto de cobardía.

Canek dijo:

—No te enorgullezcas del fruto de tu inteligencia. Recuerda que sólo eres dueño del esfuerzo que pusiste en su cultivo; de lo que logras apenas si eres un espectador. La inteligencia es como una flecha: una vez que se aleja del arco ya no la gobierna nadie. Su vuelo depende de tu fuerza, pero también del viento y, ¿por qué no decirlo?, del destino que camina detrás de ella.

Canek dijo:

—Nunca tengas miedo de tus lágrimas. Ningún cobarde llora. Sólo los hombres lloran. Además, hijo, las lágrimas siempre caen de rodillas.

Canek dijo:

—¿Y para qué quieren la libertad si no saben ser libres? La libertad no es gracia que se recibe ni derecho que se conquista. La libertad es un recóndito estadio del espíritu. Cuando se posee, entonces se es libre aunque carezca de libertad. Los hierros y las cárceles no impiden que un hombre sea libre, al contrario: hacen lo que sea más en la más en la entraña de su ser. La libertad de los hombres no es como la libertad de los pájaros, que se satisface en el vaivén de una rama. La libertad del hombre se cumple en su conciencia.

## BALÚN CANÁN

(Rosario Castellanos)

(Capítulo IV)

Es una fiesta cada vez que vienen a casa los indios de Chactajal. Traen costales de maíz y de frijol; atados de cecina y marquetas de panela. Ahora se abrirán las trojes y sus ratas volverán a correr, gordas y relucientes.

Mi padre recibe a los indios, recostado en la hamaca del corredor. Ellos se aproximan, uno por uno, y le ofrecen la frente para que la toque con los tres dedos mayores de la mano derecha. Después vuelven a la distancia que se les ha marcado. Mi padre conversa con ellos de los asuntos de la finca. Sabe su lengua y sus modos. Ellos contestan con monosílabos respetuosos y ríen brevemente cuando es necesario.

Yo me voy a la cocina, donde la nana está calentando café.

—Trajeron malas noticias, como las mariposas negras.

Estoy husmeando en los trasteros. Me gusta el color de la manteca y tocar la mejilla de las frutas y desvestir las cebollas.

—Son cosas de los brujos, niña. Se lo comen todo. Las cosechas, la paz de las familias, la salud de las gentes.

He encontrado un cesto de huevos. Los pecosos son de guajolote.

—Mira lo que me están haciendo a mí.

Y alzándose el tzec, la nana me muestra una llaga rosada, tierna, que le desfigura la rodilla.

Yo la miro con los ojos grandes de sorpresa.

—No digas nada, niña. Me vine de Chactajal para que no me siguieran. Pero su maleficio alcanza lejos.

—¿Por qué te hacen daño?

—Porque he sido crianza de tu casa. Porque quiero a tus padres y a Mario y a ti.

—¿Es malo querernos?

—Es malo querer a los que mandan, a los que poseen. Así dice la ley.  
La caldera está quieta sobre las brasas. Adentro, el café ha empezado a hervir.  
—Diles que vengan ya. Su bebida está lista.

Yo salgo triste por lo que acabo de saber. Mi padre despide a los indios con un ademán y se queda recostado en la hamaca, leyendo. Ahora lo miro por primera vez. Es el que manda, el que posee. Y no puedo soportar su rostro y corro a refugiarme en la cocina. Los indios están sentados junto al fogón y sostienen delicadamente los pocillos humeantes. La nana les sirve con una cortesía medida, como si fueran reyes. Y tienen en los pies —calzados de caites— costras de lodo; y sus calzones de manta están remendados y sucios y han traído sus morrales vacíos.

Cuando termina de servirles la nana también se sienta. Con solemnidad alarga ambas manos hacia el fuego y las mantiene allí unos instantes. Hablan y es como si cerraran un círculo a su alrededor. Yo lo rompo, angustiada.

—Nana, tengo frío.

Ella, como siempre desde que nací, me arrima a su regazo. Es caliente y amoroso. Pero tendrá una llaga. Una llaga que nosotros le habremos enconado.

## RESEÑA DE BALÚN CANÁN

(Christopher Rollason)

El 7 de agosto de 1974, una mujer mexicana de 49 años falleció en Tel Aviv, era la embajadora, entonces de México en Israel. No obstante, era mucho más que eso: se llamaba Rosario Castellanos, era escritora —poetisa, novelista, autora de cuentos, dramaturga y ensayista — y era también otro tipo de embajadora. Hija de una familia de Chiapas y portavoz de toda la gente orillada, marginada e infravalorizada de aquella tierra. José Saramago ha bautizado a Rosario, como “embajadora de Chiapas”, aquella que “supo contar las vicisitudes de los indios y las tropelías de los blancos”, no es menos verdad que la escritora, pionera reconocida del feminismo latinoamericano, también supo narrar, con delicadeza y amargura, las añoranzas y desgracias de la gente femenina de su región y su país, asumiéndose así igualmente como embajadora de la mujer mexicana. Fue, igualmente, la autora de *Balún Canán* (1957), la novela que reseñaremos a continuación.

Se preguntará de inmediato el lector, ¿qué significa Balún Canán? En efecto, y como viene explicado en el propio texto de la novela, las palabras del título son toponímicas: significan en el idioma maya “Los Nueve Guardianes”, refiriéndose a los cerros que rodean la ciudad de Comitán: se trata, pues, del antiguo nombre maya de esa localidad, y la elección de dicho nombre como título demuestra ya por sí la fuerte empatía que sentía Rosario Castellanos con la gente autóctona de su tierra. Los acontecimientos se desarrollan en Comitán y alrededores, en los primeros años de la presidencia de Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940). La realidad de las gentes chiapanecas que narra Rosario, con ternura y compasión, es una vida áspera, marcada por el conflicto cada vez más bullicioso entre ladinos e indios, así como por el sufrimiento de otro grupo marginado: las mujeres. En la novela, el género femenino tiene su representante máxima en una niña cuyo nombre no llegamos a saber, hija de una familia de la burguesía ladina.

Nos cuenta la historia de una familia residente en Comitán y propietaria de unas tierras chiapanecas: familia tradicionalista y conservadora, cuyos miembros mantienen las actitudes que habían de esperarse, en lo relativo tanto a las relaciones con indios como a los asuntos de género. César Argüello, terrateniente soberbio y rígido, y Zoraida, su pálida mujer, tienen dos hijos: Mario, el siempre privilegiado varón, y la niña sin nombre. Los acontecimientos enfrentan a la familia con una crisis externa, que se manifiesta en las amenazas de reforma agraria y la actitud cada vez más contestataria de los indios, para desembocar en otra interna, con la muerte, por una misteriosa enfermedad, del tanpreciado heredero Mario. Intervienen también varios eventos paralelos relacionados con miembros de la familia extendida y otras personas de la comunidad blanca. Las vivencias de la niña, verdadera protagonista del libro, se hallan marcadas por la profunda relación afectiva que mantiene con su nana india, de la que, finalmente y de forma traumática, se tiene que separar, así como por otra relación menos igualitaria, aquella con el hermano varón cuyo fallecimiento acaba por infundirle una contundente sensación de culpa.

106. ¿Cuál es el tema tratado en el fragmento de la novela *Canek*?
- Narración de las costumbres de los indios.
  - Explicación de la superioridad de los blancos sobre los indios.
  - Descripción del levantamiento armado encabezado por Canek.
  - Comparación entre la forma de vida de los blancos y los indios.
107. ¿Cuál de las siguientes opciones no hace referencia a la trama del capítulo de la novela *Balún Canán*?
- No digas nada, niña. Me vine de Chactajal para que no me siguieran. Pero su maleficio alcanza lejos.
  - Ahora lo miro por primera vez. Es el que manda, el que posee. Y no puedo soportar su rostro y corro a refugiarme en la cocina.
  - Y tienen en los pies —calzados de caites— costras de lodo; y sus calzones de manta están remendados y sucios y han traído sus morrales vacíos.
  - Los blanco hicieron que estas tierras fueran extranjeras para el indio; hicieron que el indio comprara con su sangre el aire que respira.
108. ¿Cuál de las siguientes opciones plantea una diferencia entre los fragmentos de las novelas propuestas?
- Se representa al personaje principal como parte de la clase dominante mientras que en la otra es un indígena.
  - Se justifica la dominación de los blancos sobre los indios mientras que en la otra se denuncia los abusos que los indígenas padecen.
  - Se muestra una relación estrecha entre indios y blancos mientras que en la otra se plantea un gran desprecio por los indígenas.
  - Se propone que la solución al conflicto entre blancos e indios sea la mutua convivencia mientras que en la otra la única solución es el levantamiento armado.
109. De acuerdo con las novelas anteriores, éstas carecen de un clímax. ¿Qué características deberían poseer para tenerlo?
- Los datos adicionales de cada personaje ante cada situación.
  - Un fragmento de mayor tensión y alivio al mismo tiempo de la historia.
  - Un esclarecimiento de los inconvenientes que surgieron en la historia.
  - La aparición de personajes principales y el conflicto que se llevará en la historia.
110. ¿Cuál de los siguientes elementos utiliza el autor de la reseña para despertar interés en el lector?
- Menciona los reconocimientos recibidos por la autora.
  - Presenta datos de la vida de la autora que se relacionan con la obra.
  - Describe detalladamente las características del personaje principal.
  - Relata una parte importante de la obra y luego suspende la narración.
111. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la referencia bibliográfica completa de la novela *Balún Canán*?
- Castellanos, Rosario. *Balún Canán*, Ed. Porrúa, Méx. 2000.
  - Balún Caná*. Rosario Castellanos. Méx. 2000.
  - Rosario Castellanos. *Balún Canán*, Méx. 160 pp.
  - S/N. *Balún Canán*. Porrúa, 2000.

112. ¿Cuál de las siguientes opciones es un dato que destaca a Rosario Castellanos?
- A) Ser hija de una familia de Chiapas.
  - B) Ser la promesa del feminismo Latinoamericano.
  - C) Ser conocida como la Embajadora por José Saramago.
  - D) Haber escrito *Balún Canán* durante la presidencia de Lázaro Cárdenas.

113. Según aparece marcada en el texto de Canek, ¿qué significa la palabra **insidia**?
- A) Acecho constante.
  - B) Pleito sin razón aparente.
  - C) Encuentro entre personas.
  - D) Llegada repentina a un lugar.

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Como parte de las actividades desarrolladas en la clase de Español, los alumnos realizan un reportaje, por lo cual es necesario reconstruir los pasos fundamentales para su elaboración. A fin de lograr dicha finalidad primero deben analizar un reportaje.

### ¿Tenemos cultura de la discapacidad?

Rocío Alvarado Aznar

Todos sabemos que existe gente con discapacidad, pero desconocemos qué es esta condición. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), se le considera así a aquella persona que presenta una restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano, ya sea de forma temporal o permanente, reversible o irreversible, progresiva o regresiva.

Muchos mexicanos están en esa situación: según la Secretaría de Salud, 2.3 millones de la sufren de manera grave y cada año se presentan 125 mil casos nuevos como consecuencia de fracturas, 67 mil por malformaciones congénitas, 43 mil por secuelas de enfermedad vascular-cerebral, 20 mil por consecuencias de trauma craneoencefálico, 12 mil por parálisis infantil y 2 400 a causa de sordera congénita; sin embargo, la aceptación de esta realidad es un proceso difícil; según el médico Enrique Garrido, quien trabaja de forma activa en la Asociación Pro Personas con parálisis cerebral (APAC): "Las personas que tienen las discapacidades de nacimiento se adaptan a ellas con más facilidad porque no las ven como una pérdida, mientras que los que las adquieren en etapas tardías pasan por un periodo de mayores dificultades para la aceptación de su nueva condición". Aceptar que se tiene una limitación o que alguien cercano a nosotros padece alguna no es algo fácil y se necesita de una gran madurez y educación por parte de las autoridades para luchar contra la falta de cultura de la discapacidad, que ha acompañado al ser humano siempre. En la antigua Roma se acostumbraba lanzar al río Tíber a los niños que tenían alguna "anormalidad"; y más tarde, en la era cristiana, aunque se les trataba con consideración, eran utilizados como bufones en la corte. Aunque en la Edad Media se les llamaba "hijos de Dios", en el Siglo de las Luces, cuando la Santa Inquisición estaba en auge, se creía que este tipo de personas estaban poseídas por el demonio. Pero las cosas comenzaron a mejorar en el siglo XX, cuando Alfred Binet creó para el sistema educativo francés el primer test de inteligencia (Binet-Simon), revisado en 1916 en Estados Unidos por Lewis M. Terman, a quién se atribuye el término "coeficiente intelectual". De 1930 a 1950, nuevos estudios clínicos demostraron la existencia de otras formas de discapacidad mental no hereditarias, y en la década de los cincuenta fueron creados grupos organizados de padres y madres de personas con dicho problema, que pretendían obtener educación para sus hijos. Además, se descubrió la existencia de un cromosoma más en los casos de síndrome de Down. Durante los setenta nació en Estados Unidos una política nacional para defender y atender a las personas con un impedimento físico, y en España se descubrió que la rubéola y la fenilcetonuria pueden producir retraso mental en algunos casos. Desde entonces la cultura de la discapacidad ha crecido mucho, aunque aún tiene mucho que avanzar.

La discapacidad como señala Carmelina Ortiz Monasterio de Molina, presidenta de la Asociación Pro Personas con parálisis cerebral (APAC), "es algo que nos concierne a todos. Nadie está exento de quedar afectado por algún accidente o tener un hijo con alguna malformación genética". Difícil de aceptar. Por eso continúa Ortiz, "es importantísimo tener

una cultura a este respecto, ya que nacemos sin podernos valer por nosotros mismos, y si alguien no nos cuidará moriríamos". Asimismo las enfermedades pueden hacernos caer en esta situación: "Durante la vida todos tenemos por accidente o enfermedad algún tipo de impedimento y si vivimos muchos años las vamos adquiriendo", afirma Ortiz Monasterio. La parálisis cerebral, por ejemplo, es una de las más difíciles de atender, ya que muchas veces se unen a ésta ceguera o pérdida del habla y, por lo tanto, "las necesidades de esta persona se hacen aun más grandes", indica la psicóloga Yolanda Olgún García, del Centro Nacional de Rehabilitación para Personas Ciegas y Débiles Mentales del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). La falta de comprensión hacia la gente con problemas físicos crea un estigma de lástima. Para Ortiz, la palabra 'discapacitados' no es la más correcta y afirma: "Pediría que habláramos de personas con discapacidad, ya que no es una enfermedad, es una condición que requiere un espacio especial y apoyos, de manera que el que la sufra pueda vivir la vida con plenitud aun cuando tenga limitaciones". Además, agrega "Al ayudarnos los unos a los otros, estaremos creando un mundo de respeto y diversidad. En APAC la primaria está integrada por niños con y sin discapacidad, lo que permite darles a los pequeños una educación humanitaria muy plena".

Pero la cultura de la discapacidad no se reduce al buen trato, sino a la creación y respeto a la infraestructura para ésta. Según Alejandro A. Pirrón Curiel, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), "no existe de manera estricta una ley que obligue al arquitecto a planear espacios especiales para la persona discapacitada, aunque el Reglamento de Construcciones del Distrito Federal establece un par de normas para los baños y callejones de estacionamientos más amplios [artículos 8º y 9º del Reglamento para la Atención de Minusválidos del Distrito Federal]". Además de esta regulación, existen otras en cada estado que establecen la intención de generar la accesibilidad a todos los aspectos a los discapacitados, pero, continúa Pirrón, "se sujetan al criterio del arquitecto o al dueño del predio y, en sí mismas, no tienen una estricta obligatoriedad". Ahora, poco a poco la gente adquiere la conciencia del derecho de accesibilidad; por eso "se han renovado planes de estudio como los de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, que en 1999 incorporó cursos relacionados con la atención a los discapacitados desde el punto de vista del arquitecto y, a partir de entonces, iniciaron los cursos de "Arquitectura para discapacitados" y "Arquitectura para grupos vulnerables", uno a nivel licenciatura, otro para posgrado. Desde el sexto semestre es obligatorio el tema de arquitectura y discapacidad, para que el alumno tenga herramientas para enfrentarse a una construcción que requiera estas características y dar más soluciones más apropiadas", explica Pirrón. La cultura de la discapacidad es un tema cada vez más presente; sin embargo, ¿nos preocupamos por hacer del hogar y centro de trabajo un lugar accesible para todos?

Finalmente, la cultura sobre la discapacidad en nuestra actualidad aún deja mucho que desear, lo adecuado sería inculcarlo desde la casa para poder generar mayor respeto y comprensión en las nuevas generaciones.

114. ¿Cuál es el propósito comunicativo de la autora en el reportaje anterior?

- A) Profundizar sobre el concepto de discapacidad.
- B) Describir los tipos de discapacidad más comunes en nuestro país.
- C) Realizar un recorrido histórico sobre la concepción de la discapacidad.
- D) Evidenciar el desconocimiento de las condiciones de vida de la gente con discapacidad.

115. ¿Cuál es el punto de vista de Carmelina Ortiz sobre el tema de la discapacidad?

- A) La combinación de discapacidades dificulta aún más la vida de las personas que las padecen.
- B) Es más fácil la aceptación de la discapacidad cuando se presenta desde el nacimiento o a una edad temprana.
- C) Existe la necesidad de crear espacios arquitectónicos que brinden a los discapacitados mejores condiciones de vida.
- D) La discapacidad es un problema que involucra a todos para la construcción de un ambiente donde se respete la diversidad.

116. ¿Cuál es el punto de vista de la autora?

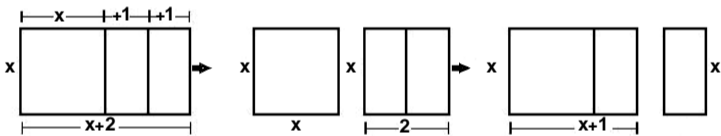
- A) Los defectos físicos crean en las personas un estigma que los convierte en un grupo vulnerable.
- B) Los avances sobre el conocimiento de la discapacidad han sido insuficientes para garantizar un desarrollo pleno.
- C) La historia del rechazo a las personas con discapacidad genera que actualmente sus derechos no sean reconocidos.
- D) El conocimiento de la discapacidad debe ser desde pequeños para ser una generación con diferentes ideales.

## MATEMÁTICAS

117. Sirenia tenía como tarea encontrar el producto de las siguientes potencias, pero solamente en uno de los ejercicios obtuvo el resultado correcto. ¿De cuál encontró el resultado correcto?

- A)  $4^2(4^2) = 16$
- B)  $4^1(4^2) = 64$
- C)  $3^2(3^4) = 216$
- D)  $3^2(3^3) = 15$

118. Juan para establecer una expresión algebraica se basó en el siguiente modelo geométrico:



¿Cuál de las siguientes expresiones algebraicas le corresponde al modelo?

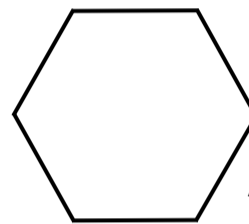
- A)  $x(x+2) = x^2 + 2x = x(x+1) + 1$
- B)  $x(x+2) = x^2 + 2x = x(x+1) + x$
- C)  $x(x+2) = x^2 + 2x = x(2x) + 1$
- D)  $x(x+2) = x^2 + 2x = x(2x) + x$

119. Calcula el valor de la incógnita de la ecuación:

$$2(x + 4) - x = 2(3 - x) - 7$$

- A) -4.5
- B) -3
- C) -2.5
- D) -1.666666667

120. Don Ramón tiene un terreno de  $1500 \text{ m}^2$ , y quiere cubrir con adoquines hexagonales la cuarta parte para usarlo como jardín.



**Lado = 30 cm**  
**Apotema = 10 cm**

¿Cuántos de estos adoquines se necesitan para cubrir la mayor parte de la superficie del jardín?

- A) 2 084
- B) 4 167
- C) 8 334
- D) 16 667

121. La mesa de Rafael tiene forma de paralelogramo y trazó una diagonal para dividir la mesa en 2 triángulos iguales. Midió los ángulos internos de cada triángulo y luego los sumó. ¿Cuál fue el resultado de la suma que hizo Rafael?

- A)  $90^\circ$
- B)  $180^\circ$
- C)  $270^\circ$
- D)  $360^\circ$

122. Celia tiene un reloj de manecillas, la abertura entre las dos manecillas es de  $120^\circ$  y la manecilla grande, la que marca los minutos, está en el 12, ¿qué hora es la que marca el reloj?

- A) Las 3 hrs.
- B) Las 4 hrs.
- C) Las 5 hrs.
- D) Las 6 hrs.



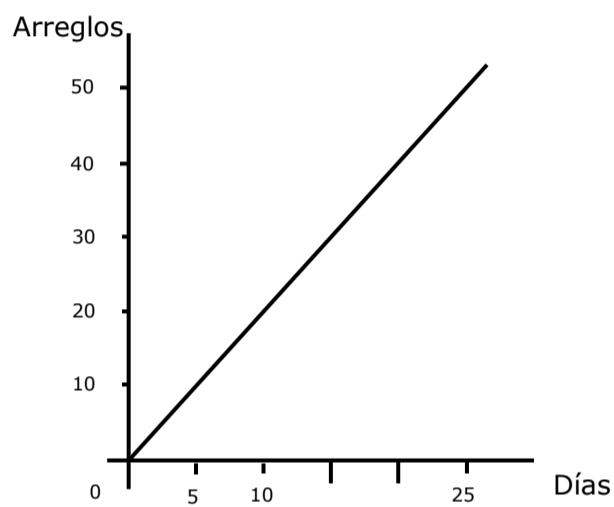
123. Si la suma de los ángulos interiores de un polígono es igual a  $3240^\circ$ , ¿cuántos lados tienen el polígono?

- A) 20
- B) 18
- C) 10
- D) 9

124. Diego hizo una pirámide triangular en donde las medidas del triángulo base es de  $4 \times 3$  y su altura es de 5, cuando la vio terminada le pareció que era muy pequeña por lo cual hizo otra más grande, en donde las medidas del triángulo base es de  $4 \times 9$  y su altura es de 20. ¿Cómo se compara el volumen de la pirámide chica con la más grande?

- A) Se agrandó 21 veces.
- B) Se agrandó 12 veces.
- C) Se agrandó 9 veces.
- D) Se agrandó 7 veces.

125. La siguiente gráfica nos representa la producción de arreglos de una florería y los días en que se producen. De acuerdo con la gráfica y con las mismas condiciones de producción, ¿cuántos arreglos se producen en 25 días?



- A) 60
- B) 50
- C) 55
- D) 40



## MATEMÁTICAS

126. La maestra de Matemáticas pasó al pizarrón a cuatro alumnos para resolver la expresión  $(2^3)^3$ . Identifica al estudiante que encontró el resultado correcto.

- A) Julián:  $(2^3)^3 = 512$   
 B) Rocío:  $(2^3)^3 = 216$   
 C) Mario:  $(2^3)^3 = 64$   
 D) Rita:  $(2^3)^3 = 18$

127. ¿Qué resultado le corresponde a la siguiente expresión numérica?

$$2 + 6 \times 4 - 3 \times 2 =$$

- A) 58                      B) 26  
 C) 22                      D) 20

128. Juan jugó a equilibrar una balanza colocando pesas de 1 kilogramo y bolsas de azúcar. Cuando logró equilibrar la balanza dijo que había dejado en un platillo tres pesas y una bolsa de azúcar a la que le quitó la mitad de su contenido; en el otro platillo tenía una pesa y dos bolsas de azúcar a las que les quitó una cuarta parte de su contenido.

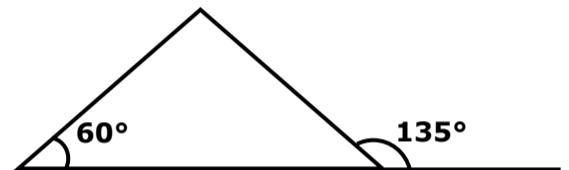
La ecuación resultante fue:

$$x + 3 - (1/2)x = 2(x - x/4) + 1.$$

Calcula el valor de la incógnita.

- A) 0.8                      B) 1.6  
 C) 2                         D) 4

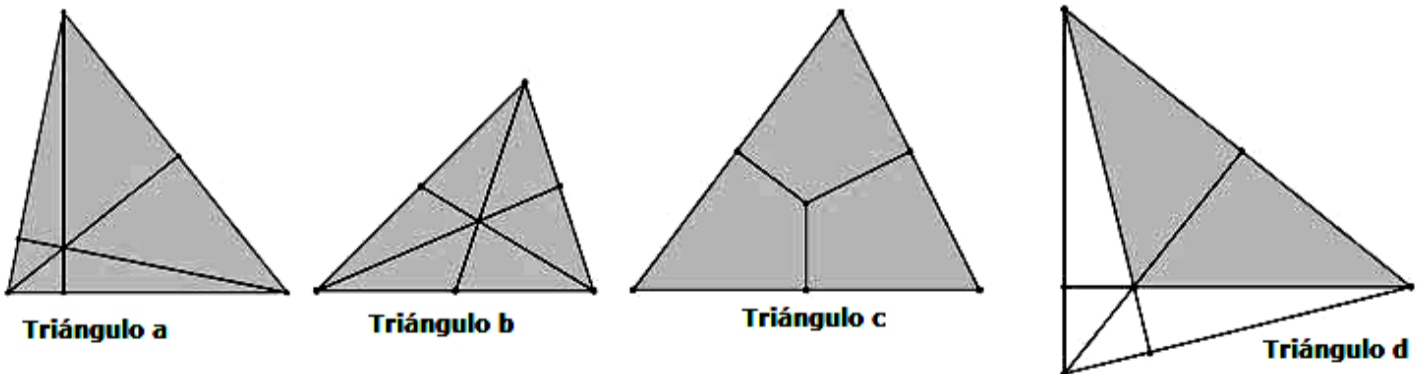
129. Héctor dibujó el siguiente triángulo para mostrárselo a la maestra:



¿Qué criterio de construcción tiene el triángulo?

- A) L L L  
 B) L A L  
 C) A L A  
 D) A A A

130. Unos arqueólogos encontraron una cueva en donde están dibujados 4 triángulos diferentes, en cada uno hay segmentos de rectas, como lo muestra la imagen.



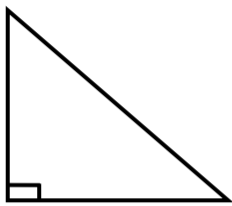
¿Cuál es el triángulo que tiene marcado el baricentro?

- A) El triángulo a  
 B) El triángulo b  
 C) El triángulo c  
 D) El triángulo d

131. Patricia debe saber qué volumen tiene la pirámide egipcia de Keops, para esto consiguió la medida de la altura que es de 146 m y también encontró la medida de un lado que es 230 m, recuerda que dicha pirámide tiene base cuadrada. ¿Qué volumen tiene dicha pirámide?

- A) 1,930,850.00 m<sup>3</sup>
- B) 2,574,466.00 m<sup>3</sup>
- C) 3,861,700.00 m<sup>3</sup>
- D) 7,723,400.00 m<sup>3</sup>


132. Observa el siguiente triángulo:



¿Cuál de las siguientes figuras se obtiene, después de haber sido girado 180°?

- A)
- B)
- C)
- D)

133. Juan tiene una receta de panqué para 2 personas, y Román una para 4 personas con los mismos ingredientes de manera proporcional.

Receta de Juan	Receta de Román
1 Barra de mantequilla	2 Barras de mantequilla
3/4 de taza de azúcar	3/2 de taza de azúcar
2 huevos	4 huevos
1 ¼ de tazas de harina	 de tazas de harina
½ taza de leche	1 de taza de leche
¼ de cucharada de polvo para hornear	½ cucharada de polvo para hornear

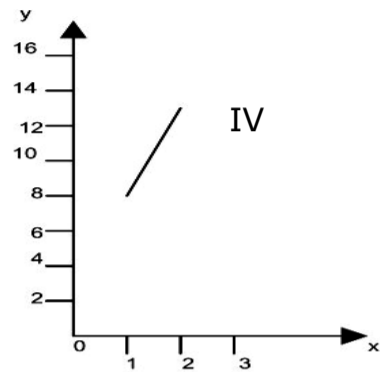
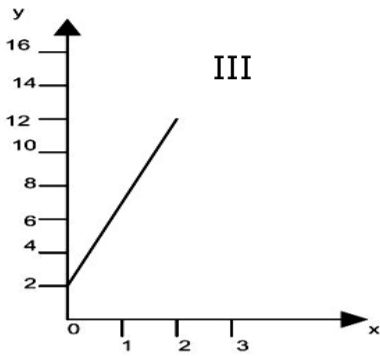
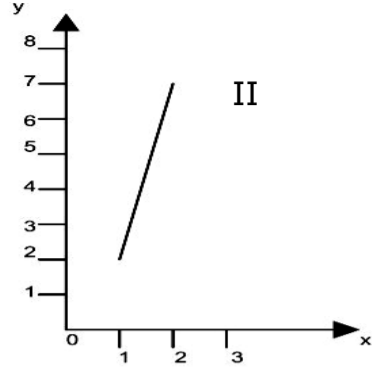
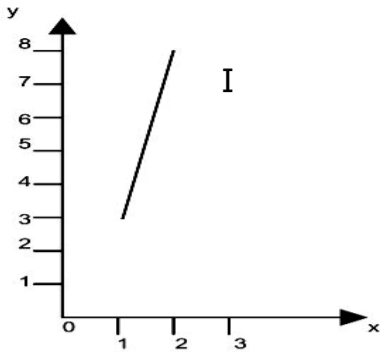
La receta de Román tiene una mancha, ¿cuál de las siguientes opciones representa la parte proporcional de tazas de harina que debe ir en la receta?

- A)  $\frac{10}{8}$
- B)  $\frac{10}{4}$
- C)  $\frac{5}{8}$
- D)  $\frac{5}{4}$

134. Se lanzan simultáneamente un dado y una moneda. ¿Cuál es la probabilidad de que caiga águila y el número 3?

- A)  $\frac{1}{2}$
- B)  $\frac{1}{6}$
- C)  $\frac{2}{3}$
- D)  $\frac{1}{12}$

135. Encuentra la función que corresponde a cada gráfica que se muestra abajo.  
 Las funciones son a)  $y = 5x - 3$ , b)  $y = 5x + 3$ , c)  $y = 5x - 2$ , d)  $y = 5x + 2$

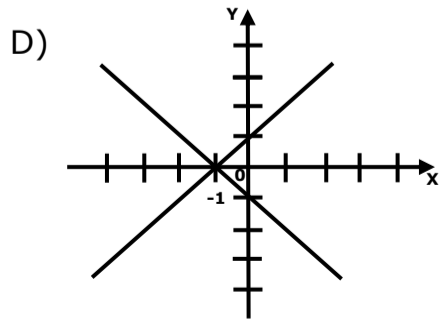
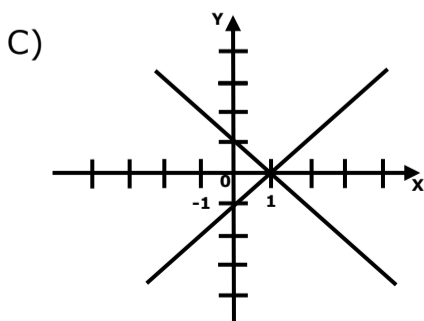
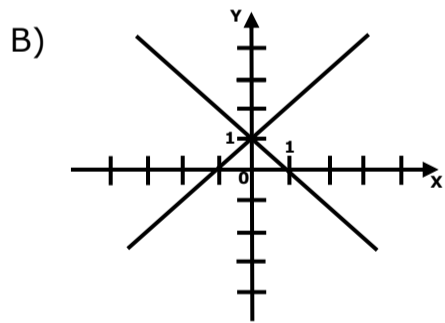
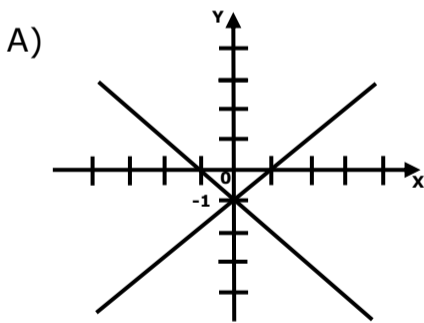


- A) a-II, b-IV, c-III, d-I.
- B) a-IV, b-II, c-I, d-III.
- C) a-III, b-IV, c-II, d-I.
- D) a-II, b-IV, c-I, d-III.

136. El siguiente sistema de ecuaciones representa dos números tales que el segundo menos el primero es -1 y el segundo más el primero es -1:

$$\begin{aligned} y - x &= -1 \\ y + x &= -1 \end{aligned}$$

¿Cuál de las siguientes gráficas muestra la solución de este sistema de ecuaciones?



137. La siguiente tabla presenta los resultados de una encuesta realizada a un grupo de 29 alumnos de secundaria, respecto al mes de nacimiento de cada uno:

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
3	1	4	3	3	4	2	2	1	2	1	3

¿Cuál es la moda que presenta la tabla?

- A)  $m_o=3.0$
- B)  $m_o=2.5$
- C)  $m_o=2.4$
- D)  $m_o=4.0$

## ESPAÑOL

---

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Una de las actividades realizadas en la clase de Español es adaptar un texto narrativo a un guión teatral; para ello lee el cuento y analízalo respondiendo las preguntas que se relacionan con él.

### Ladrón de sábado

Gabriel García Márquez

Hugo, un ladrón que sólo roba los fines de semana, entra en una casa un sábado por la noche. Ana, la dueña, una treintañera guapa e insomne empedernida, lo descubre *in fraganti*. Amenazada con la pistola, la mujer le entrega todas las joyas y cosas de valor, y le pide que no se acerque a Pauli, su niña de tres años. Sin embargo, la niña lo ve, y él la conquista con algunos trucos de magia. Hugo piensa: —¿Por qué irse tan pronto, si se está tan bien aquí?— Podría quedarse todo el fin de semana y gozar plenamente la situación, pues el marido —lo sabe porque los ha espiado— no regresa de su viaje de negocios hasta el domingo en la noche. El ladrón no lo piensa mucho: se pone los pantalones del señor de la casa y le pide a Ana que cocine para él, que saque el vino de la cava y que ponga algo de música para cenar, porque sin música no puede vivir.

A Ana, preocupada por Pauli, mientras prepara la cena se le ocurre algo para sacar al tipo de su casa. Pero no puede hacer gran cosa porque Hugo cortó los cables del teléfono, la casa está muy alejada, es de noche y nadie va a llegar. Ana decide poner una pastilla para dormir en la copa de Hugo. Durante la cena, el ladrón, que entre semana es velador de un banco, descubre que Ana es la conductora de su programa favorito de radio, el programa de música popular que oye todas las noches, sin falta. Hugo es su gran admirador y, mientras escuchan al gran Benny cantando *Cómo fue* en un casete, hablan sobre música y músicos. Ana se arrepiente de dormirlo pues Hugo se comporta tranquilamente y no tiene intenciones de lastimarla ni violentarla, pero ya es tarde porque el **somnífero** ya está en la copa y el ladrón la bebe toda muy contento. Sin embargo, ha habido una equivocación, y quien ha tomado la copa con la pastilla es ella. Ana se queda dormida en un dos por tres.

A la mañana siguiente Ana despierta completamente vestida y muy bien tapada con una cobija, en su recámara. En el jardín, Hugo y Pauli juegan, ya que han terminado de hacer el desayuno. Ana se sorprende de lo bien que se llevan. Además, le encanta cómo cocina ese ladrón que, a fin de cuentas, es bastante atractivo. Ana empieza a sentir una extraña felicidad.

En esos momentos una amiga pasa para invitarla a comer. Hugo se pone nervioso, pero Ana inventa que la niña está enferma y la despide de inmediato. Así los tres se quedan juntitos en casa a disfrutar del domingo. Hugo repara las ventanas y el teléfono que descompuso la noche anterior, mientras silba. Ana se entera de que él baila muy bien el danzón, baile que a ella le encanta, pero que nunca puede practicar con nadie. Él le propone que bailen una

pieza y se acoplan de tal manera que bailan hasta ya entrada la tarde. Pauli los observa, aplaude y, finalmente se queda dormida. Rendidos, terminan tirados en un sillón de la sala.

Para entonces ya se les fue el santo al cielo, pues es hora de que el marido regrese. Aunque Ana se resiste, Hugo le devuelve casi todo lo que había robado, le da algunos consejos para que no se metan en su casa los ladrones, y se despide de las dos mujeres con no poca tristeza. Ana lo mira alejarse. Hugo está por desaparecer y ella lo llama a voces. Cuando regresa le dice, mirándole muy fijo a los ojos, que el próximo fin de semana su esposo va a volver a salir de viaje. El ladrón de sábado se va feliz, bailando por las calles del barrio, mientras anochece.

138. ¿Cuál de las siguientes opciones es una razón por la que el texto puede ser adaptado a una obra teatral?

- A) Es un texto extenso.
- B) Posee un final cerrado.
- C) Presenta más de un personaje.
- D) Tiene una estructura tradicional.

139. ¿Qué característica tiene la estructura del cuento que leíste?

- A) El orden de la historia tiene alteraciones cronológicas.
- B) La historia presenta el final y regresa explicando lo ocurrido.
- C) Los acontecimientos ocurren de forma cronológica de principio a fin.
- D) Las acciones de la historia suceden de manera paralela entre ellas.

140. ¿Cuál es el desenlace del cuento?

- A) El regreso del marido de Ana.
- B) El descubrimiento de un ladrón en la casa de Ana.
- C) La buena relación que Hugo entabla con Ana y su hija.
- D) La despedida de Hugo y la invitación a que regrese el siguiente sábado.

141. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

- A) Ana.
- B) Pauli.
- C) Hugo.
- D) El marido de Ana.

142. Es necesario transformar el inicio del texto en un guión teatral, ¿cuál de las siguientes opciones es la adaptación más adecuada?

- A) ANA: (*Asustada.*) ¿Qué es lo que quiere?  
(*Hugo saca un arma.*)  
ANA: No me haga daño.  
HUGO: Manténgase tranquila y entrégueme todo el dinero y las joyas.
- B) (*En un cuarto con poca luz un hombre busca sigilosamente entre los cajones. Una mujer joven entra en escena y enciende la luz.*)  
ANA: (*Nerviosa.*) ¿Quién es usted?  
HUGO: (*Le apunta con su pistola.*) Esto es un asalto, entrégueme todas sus joyas.
- C) NARRADOR: Es un sábado por la noche y al igual que cada fin de semana Hugo entra a una casa para asaltarla.  
ANA: grita aterrada cuando descubre que un extraño está en su casa.  
HUGO: Le apunta con su arma.
- D) (*Poca luz en el escenario, una ventana que conduce a un cuarto. Un hombre vestido de negro camina de manera sospechosa, abre la ventana y entra a hurtadillas.*)  
ANA: ¿Qué hace usted aquí?  
HUGO: Deme todas sus cosas de valor.

143. ¿Cuál de las siguientes consideraciones es importante para transformar un texto en guión teatral?

- A) Evitar el uso de monólogos.
- B) Hacer sencilla la trama del texto.
- C) Cambiar a diálogos el texto narrativo.
- D) Utilizar la intervención de un narrador.

144. ¿Cuál de los siguientes modelos de adaptación escénica es adecuado para transformar el texto anterior en un guión teatral?

A) PRIMER ACTO

*Escena I* El encuentro con el ladrón.  
*Escena II* La cena.  
*Escena III* El encuentro con Pauli.  
*Escena IV* El desayuno.  
*Escena V* Juegos en el jardín.  
*Escena VI* La próxima cita.

B) PRIMER ACTO

*Escena I* La llegada del ladrón.  
*Escena II* La cena.  
 SEGUNDO ACTO  
*Escena III* Juegos en el jardín.  
*Escena IV* El desayuno.  
*Escena V* La despedida.

C) PRIMER ACTO

*Escena I* El asalto a casa de Ana.  
*Escena II* La cena de Hugo y Ana.  
*Escena III* La convivencia con el ladrón.  
*Escena IV* La despedida.  
 SEGUNDO ACTO  
*Escena V* La llamada.  
*Escena VI* Hugo, Pauli y Ana juntos.

D) PRIMER ACTO

*Escena I* El asalto.  
*Escena II* El encuentro con Pauli.  
*Escena III* La cena.  
 SEGUNDO ACTO  
*Escena I* Los juegos en el jardín.  
*Escena II* El regreso del marido.

145. Según el contexto, ¿qué significa la palabra **somnífero** marcada en el texto?

- A) Diálogo aburrido.
- B) Bebida embriagante.
- C) Líquido transparente.
- D) Producto que produce sueño.



Aquí termina la séptima sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## HISTORIA

---

146. Uno de los cambios importantes en Europa al finalizar la Primera Guerra Mundial fue

- A) la conservación de la autonomía de los Dardanelos por Turquía.
- B) que Palestina e Irak quedaron bajo la protección de Francia.
- C) que Siria quedó bajo el protectorado británico.
- D) la desintegración del Imperio Austro-Húngaro.

Lee con atención y compara el contenido de los dos fragmentos que se presentan a continuación y contesta las preguntas 147 y 148.

"...Incluso más allá de los cambios en los oficios y las tradiciones rurales, la industrialización modificó gradualmente la naturaleza de la vida. Durante la primera época, más de la mitad de la población del país vivía en las ciudades. En Gran Bretaña alcanzaron este hito en 1850. Otro cambio clave afectaba a las familias. Con un trabajo que se realizaba fuera de casa, se requerían nuevas especializaciones entre los miembros de la familia. En muchas sociedades industriales, las mujeres casadas eran retiradas a menudo del mercado laboral para ocuparse del trabajo doméstico. Al mismo tiempo, los nuevos niveles educativos parecían útiles para crear trabajadores adultos expertos. Desde este momento, la educación, más que el trabajo, definía la infancia en las sociedades industriales.

Fuera de casa, la industrialización creó nuevas, y a menudo agudizó las divisiones sociales. La brecha entre los propietarios de las fábricas y la creciente masa de trabajadores, incapaces de mejorar sus condiciones de trabajo, aumentó. Nuevas formas de protesta, en particular huelgas y otros tipos de acción política se desarrollaron en paralelo al avance de la industrialización..."

"..Pero la vida fuera del ámbito laboral no siempre mejoraba rápidamente... La presión del trabajo cortó el tiempo de ocio. Incluso en Japón, que es rico en actividades lúdicas populares. Sin embargo, surgieron nuevas formas de ocio, espectáculos comerciales como los deportes profesionalizados, el teatro popular y más tarde el cine."

***Influencia mundial de la Revolución Industrial***

Por Peter N. Stearns  
**(Fragmento)**

En: [http://teoriauno.tripod.com/documentos/influencia\\_revolucionind.pdf](http://teoriauno.tripod.com/documentos/influencia_revolucionind.pdf)

El algodón entonces era siempre entregado a domicilio, crudo como estaba en bala, a las mujeres de los hiladores, que lo escaldaban, lo repulían y dejaban a punto para la hilatura, y podían ganar ocho, diez o doce chelines a la semana, aun cocinando y atendiendo a la familia. Pero en la actualidad nadie está empleado así, porque el algodón es abierto por una máquina accionada a vapor, llamada el "diablo"; por lo que las mujeres de los hiladores están desocupadas, a menos que vayan a la fábrica durante todo el día por pocos chelines, cuatro o cinco a la semana, a la par que los muchachos. Pero pocos años han cambiado el aspecto de las cosas. Han entrado en uso las máquinas de vapor y para adquirirlas y para construir edificios para contenerlas junto con seiscientos o setecientos brazos, se requieren grandes sumas de capitales. La fuerza-vapor produce un artículo más comerciable (aunque no mejor) que el que el pequeño maestro artesano era capaz de producir al mismo precio: la consecuencia fue la ruina de éste último, y el capitalista venido de la nada se gozó con su caída, porque era el único obstáculo existente entre él y el control absoluto de la mano de obra (...).

***Recuerdos de un hilador.***

**Citado por Valerio Castronovo: La revolución industrial.**

En: <http://www.claseshistoria.com>



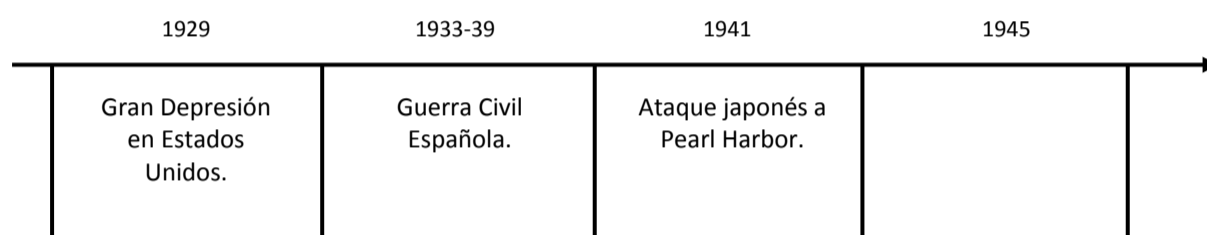
147. De acuerdo con la información de los textos anteriores, ¿cuál es una de las consecuencias que se derivaron de la Revolución Industrial?

- A) La disponibilidad de un mayor tiempo de ocio para los trabajadores.
- B) El mejoramiento de las expectativas de vida de los trabajadores.
- C) El mejoramiento en las condiciones laborales de mujeres y niños.
- D) La modernización de la producción de los artesanos.

148. Conforme a lo que leíste en los textos anteriores, una consecuencia importante para la vida cotidiana de las sociedades consistió en

- A) la estimación de la educación como un valor para la industria.
- B) la incorporación total de la mujer a las actividades productivas.
- C) la disposición de un mayor tiempo libre de los trabajadores para actividades diversas.
- D) la posibilidad de tener un mayor nivel educativo pues se disponía de un mayor tiempo libre.

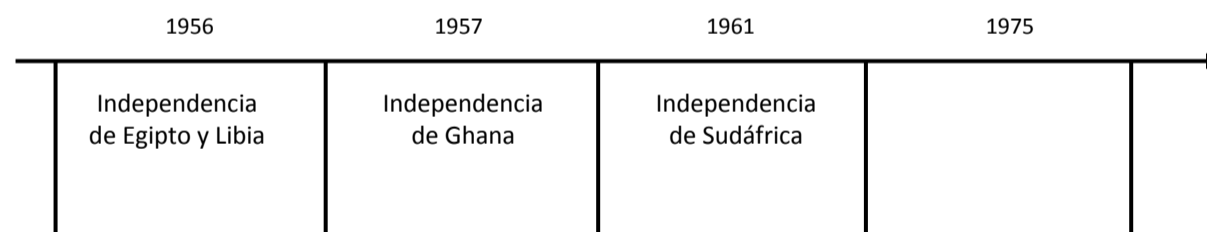
149. Observa con atención la siguiente línea del tiempo sobre hechos relevantes del conflicto armado de la Segunda Guerra Mundial.



¿Cuál de los siguientes hechos completa **correctamente** la línea del tiempo anterior?

- A) Estados Unidos postula el Plan Marshall.
- B) Desembarco de Normandía Día "D".
- C) Bombardeo atómico de Hiroshima.
- D) Invasión de Alemania a Polonia.

150. Observa con atención la siguiente línea del tiempo sobre hechos relevantes del proceso de descolonización en África al finalizar la Segunda Guerra Mundial.



De acuerdo con la línea del tiempo anterior; ¿cuál de los siguientes países es el último en culminar su independencia al liberarse del dominio colonial de Portugal?

- A) Rhodesia.
- B) Namibia.
- C) Angola.
- D) Guinea.

151. Observa con atención el siguiente mapa de Europa.



¿Qué número señala en el mapa el área de los territorios anexados por la URSS al finalizar la Segunda Guerra Mundial?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

152. Observa los siguientes mapas y responde la pregunta.

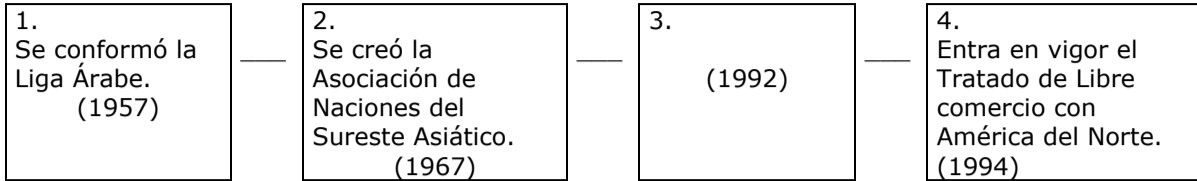


¿Cuál de los siguientes **números** señala, en el MAPA # 5, el país que formó la organización militar de la OTAN en el periodo de la Guerra Fría?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

153. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona una de las causas principales de los problemas ambientales de las grandes metrópolis, en el lapso de 1920–1960?
- A) El empleo frecuente de abono animal como fertilizante.
  - B) El uso masivo de la electricidad para el alumbrado público.
  - C) El uso creciente de automóviles por gran parte de la población.
  - D) El empleo preferente de madera para la fabricación de muebles.
154. En los centros urbanos sobrepoblados del mundo de la primera mitad del siglo XX, ¿cuál fue una de las causas principales de la contaminación ambiental?
- A) La utilización de radares para el tráfico aéreo.
  - B) El empleo de energía atómica en el campo de la medicina.
  - C) El uso frecuente de materias primas naturales por las industrias.
  - D) La proliferación en el uso indiscriminado de productos no biodegradables.
155. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, uno de los cambios fundamentales en las sociedades que caracterizan la vida cotidiana de la mujer fue
- A) su integración a las actividades artísticas y recreativas.
  - B) su incorporación a la vida productiva y a la educación en las universidades.
  - C) el mejoramiento de su calidad de vida por el uso de la tecnología doméstica.
  - D) la igualdad de condiciones y remuneración en los trabajos de las industrias.
156. A partir de 1920, Estados Unidos de América surgió como potencia industrial y financiera. ¿Cuál fue una causa de este poderío económico alcanzado?
- A) El aumento de la sobreproducción de los excedentes agrícolas en las zonas rurales.
  - B) La disminución de los costos a nivel mundial de la maquinaria para el trabajo fabril.
  - C) La exención del pago de impuestos en las operaciones comerciales y de carácter empresarial.
  - D) El incremento de la producción de manufacturas y de su distribución internacional.
157. ¿Cómo se denomina el fenómeno que se genera como consecuencia de la influencia de la radio, el cine y la televisión en las sociedades después de la Segunda Guerra Mundial?
- A) Nacionalismo.
  - B) Multiculturalismo.
  - C) Cultura universal.
  - D) Cultura de masas.
158. En el periodo de 1920 a 1950, se dieron cambios que afectaron las costumbres en la gran mayoría de la población humana debido a los avances tecnológicos; ¿cuál fue uno de esos cambios?
- A) La transmisión de programas de televisión a color en las ciudades.
  - B) El empleo del marcapasos en personas con enfermedades cardíacas.
  - C) El empleo del cinematógrafo de los hermanos Lumière.
  - D) La introducción de la radio en los hogares como forma de entretenimiento.

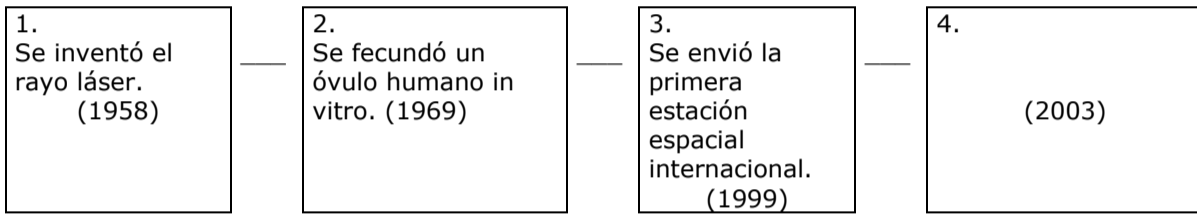
159. Observa la siguiente línea de tiempo **incompleta** con sucesos relevantes relacionados con el modelo económico neoliberal en el siglo XX.



¿Qué opción completa **correctamente** la línea del tiempo anterior?

- A) Se estableció la Unión Europea.
- B) Se efectuó la Conferencia de Bandung.
- C) Se formó la Organización de la Unidad Africana.
- D) Se integró la Organización de los Estados Americanos.

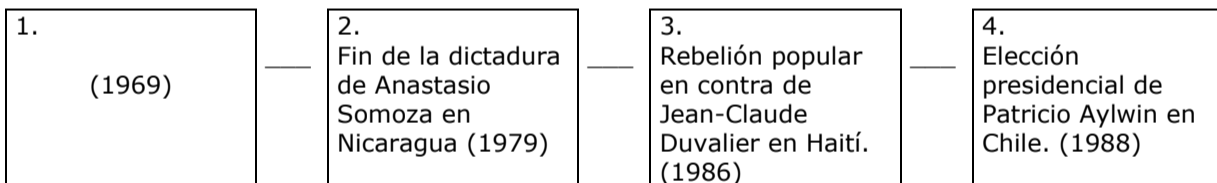
160. Observa la siguiente línea de tiempo **incompleta** sobre avances científicos y tecnológicos del siglo XX e inicios del XXI.



¿Qué opción completa **correctamente** la línea de tiempo anterior?

- A) Se produjo la cloromicetina.
- B) Se descubrió el suero antitetánico.
- C) Se completó la secuencia del genoma humano.
- D) Se realizó el primer trasplante de corazón humano.

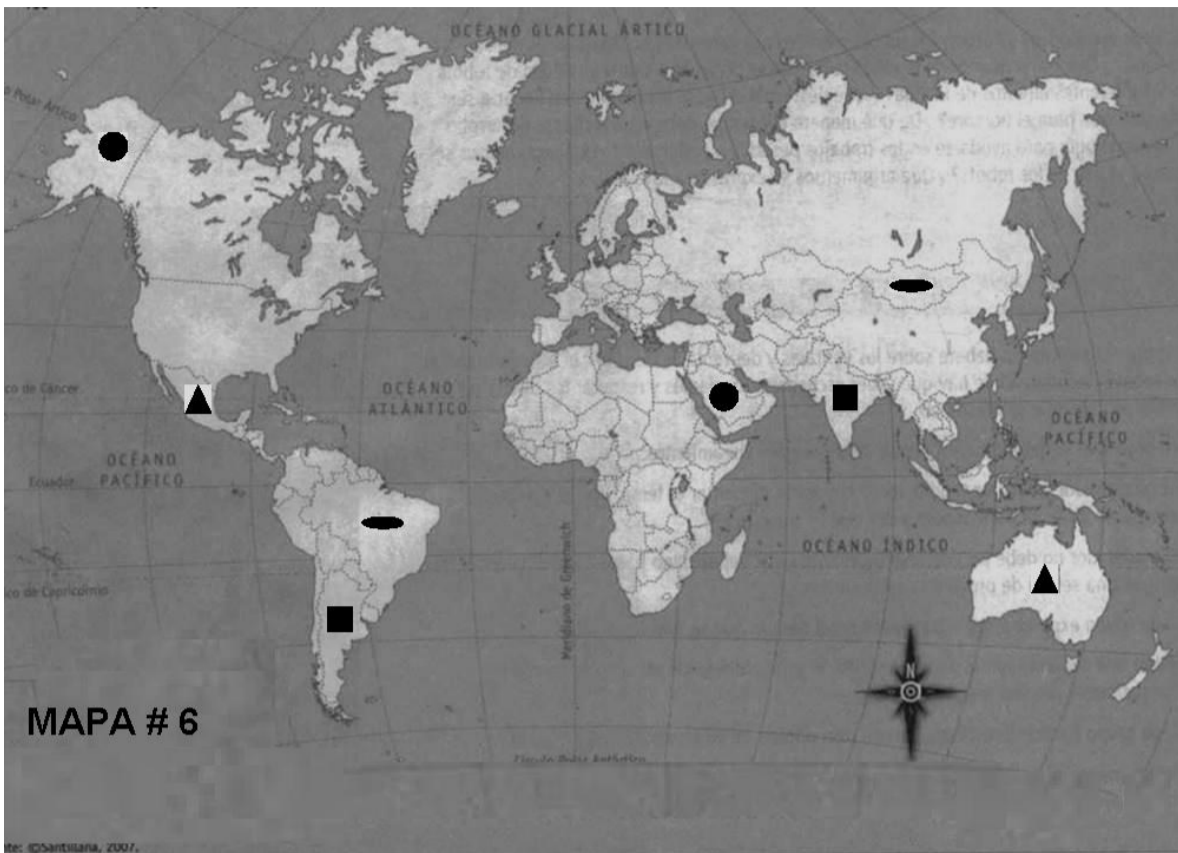
161. En la segunda mitad del siglo XX se fomentó la democratización en Latinoamérica; observa la siguiente línea del tiempo **incompleta** de hechos relevantes de ese fenómeno.



¿Qué opción completa **correctamente** la línea de tiempo anterior?

- A) Triunfo de la revolución en Cuba.
- B) Surge el EZLN en el estado de Chiapas, México.
- C) Instauración del régimen Peronista en Argentina.
- D) Surgimiento del grupo Sendero Luminoso en Perú.

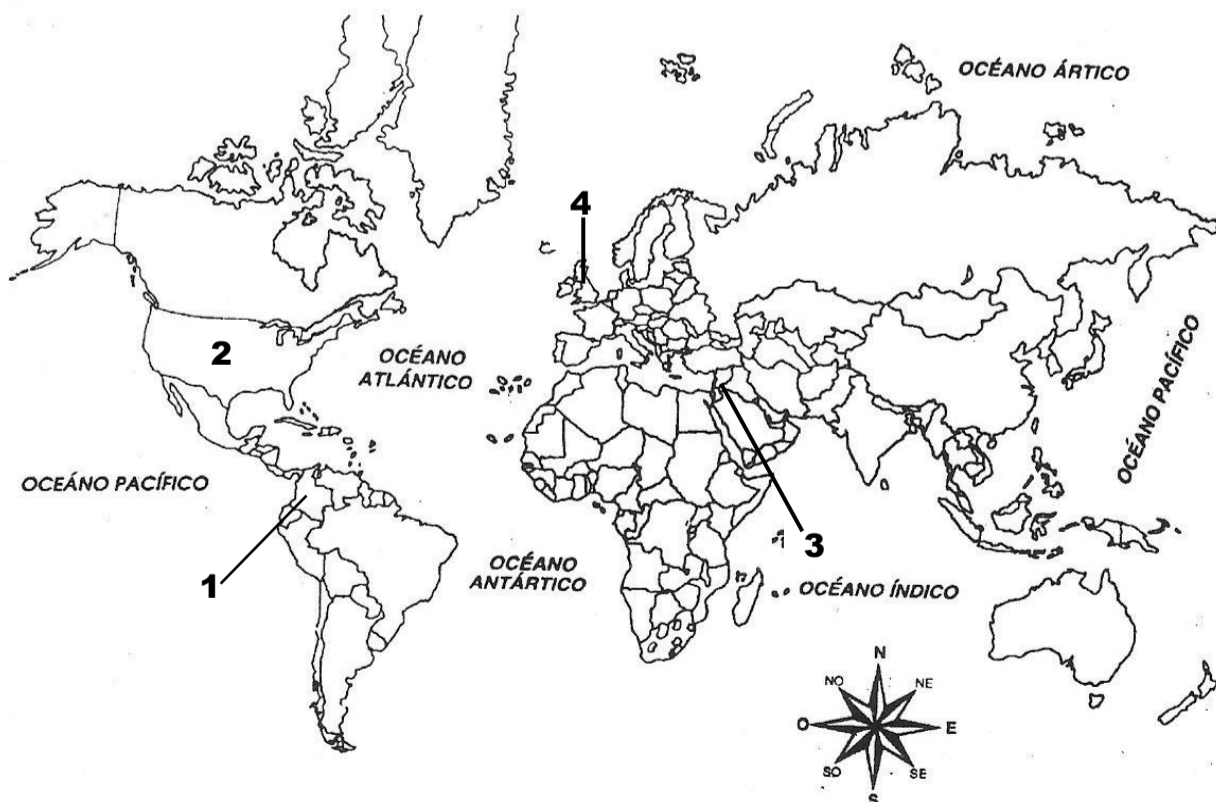
Observa con atención el MAPA # 6 y contesta la siguiente pregunta.



162. El Acuerdo de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) es uno de los principales bloques económicos del mundo contemporáneo. ¿Cuál opción señala en el mapa # 6, el símbolo que identifica a uno de los países que forman parte de ese Acuerdo?

- A) ▲
- B) ●
- C) ●
- D) ■

163. Observa con atención el siguiente mapamundi que presenta marcados los países productores de petróleo.



¿Qué número señala en el mapa anterior una de las zonas petroleras que ha sufrido conflictos por la disputa del petróleo a fines del siglo XX?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

164. Una de las consecuencias del acelerado desarrollo industrial y la falta de políticas adecuadas generó a finales del siglo XX un grave problema relacionado con

- A) la alteración climática por el calentamiento global.
- B) una distribución desigual en el consumo de materias primas.
- C) una distribución inequitativa en la producción de materias primas.
- D) el desabasto de productos básicos derivado de la implantación de la Revolución Verde en los países en desarrollo.

165. A finales del siglo XX se registró un incremento de los movimientos migratorios; una de las consecuencias de este fenómeno para las llamadas naciones en desarrollo consistió en

- A) la preferencia de las actividades económicas secundarias sobre las primarias.
- B) la consolidación de las ciudades como centros de la modernidad y prosperidad.
- C) la transición paulatina de los hábitos de alimentación y de actividades en los hogares.
- D) la insuficiencia de servicios sanitarios y educativos en los asentamientos irregulares alrededor de las ciudades.

166. En las últimas décadas del siglo XX se inició el llamado proceso de globalización; ¿qué opción menciona el suceso que marca el origen de este nuevo orden internacional?

- A) La caída del Muro de Berlín.
- B) La invasión rusa de Chechenia.
- C) La Guerra en Yugoslavia de 1992.
- D) El triunfo del sindicato Solidaridad en Polonia.

167. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona una de las consecuencias sociales del proceso de globalización para las sociedades en la actualidad?

- A) La disminución de la brecha tecnológica entre países desarrollados y subdesarrollados.
- B) La desaparición de las diferencias raciales y de credo entre los países.
- C) El abandono definitivo de los valores y tradiciones en los hogares.
- D) El clima de inseguridad en los países derivado del terrorismo y narcotráfico.

168. ¿Cuál de las opciones menciona una de las consecuencias económicas para los países en desarrollo del proceso de globalización?

- A) La disminución de la inversión de las empresas extranjeras.
- B) El mejoramiento del empleo en las plantas maquiladoras.
- C) El aumento del gasto público del gobierno en programas de desempleo.
- D) El aumento y mejoramiento del empleo en las empresas extranjeras.

169. ¿Cuál es una de las formas en que la globalización ha enriquecido las culturas de las naciones involucradas en este proceso?

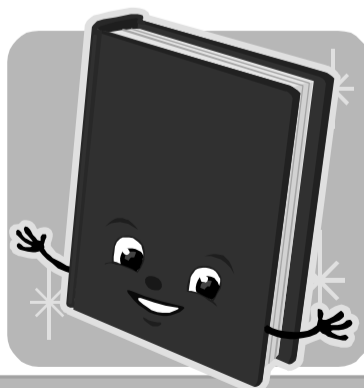
- A) Estableciendo formas únicas de entender la realidad.
- B) A través del libre intercambio de conocimientos entre ellas.
- C) A través de la difusión y conservación de las tradiciones de pueblos indígenas.
- D) Estableciendo formas diversas para entender y conservar los valores ancestrales de los pueblos.

Lee con atención los dos fragmentos que se presentan a continuación y compara su contenido.

<p><b>TEXTO 1</b></p> <p><i>Para algunos, la globalización podría parecer una fuerza severa y nada amistosa; sin embargo, para muchos otros es también una fuente de oportunidades sin precedentes: de modo que se puede presentar otro escenario para el siglo XXI, uno que toma en cuenta la oportunidad de dar a cientos de millones de personas la posibilidad de sobrevivir. Las primeras teorías sobre el desarrollo económico daban por sentado que la riqueza de unos pocos 'bajaría gota a gota' hacia el grupo mayor de individuos. No fue así. La capacidad del grupo privilegiado para proteger su privilegio y excluir a los demás es grande. No obstante, el desarrollo recuerda un fuego que se extiende sin control en una era de la globalización. China, con su población de más de mil millones de habitantes, demuestra tanto los perjuicios como la nueva vida que puede surgir del desarrollo cuando éste ha prendido. Con el cambio de siglo, aproximadamente el veinte por ciento de los seres humanos vive en la miseria absoluta, pero la otra cara de la moneda es que el ochenta por ciento sube por la escalera que lleva a la prosperidad.</i></p> <p>Ralf Dahrendorf, "Hacia el siglo XXI". p. 526. en Michael Howard y W. Roger Louis.</p>	<p><b>TEXTO 2</b></p> <p><i>Hace una década, la globalización del comercio prometía ser una bendición para los trabajadores de bajos ingresos en los países en desarrollo, A medida que los países ricos se deshacían de millones de empleos en el sector textil, la industria de electrónicos y otros bienes, muchos economistas predecían que estos trabajadores en América Latina y Asia se beneficiarían de ello, ya que habría una mayor demanda por su trabajo y también mejores salarios. Pero los resultados no encajan con la teoría. El comercio, las inversiones extranjeras y la tecnología se han esparcido, pero la brecha entre ricos y pobres ha tendido a ampliarse; y no sólo en países ricos como Estados Unidos, sino también en países emergentes como México (...)</i></p> <p><i>La globalización merece reconocimiento por ayudar a millones de personas a salir de la pobreza. Esto es especialmente cierto en China, donde los salarios de los trabajadores poco calificados han aumentado de manera constante. [...] Si bien su impresionante expansión ha logrado generar importantes aumentos salariales para las clases bajas, la brecha de los ingresos también ha crecido debido a las enormes ganancias de su clase alta. [...]</i></p> <p>Fuente: Bob Davis. John Lyons y Andrew Batson, "la globalización empeora la desigualdad de los ingresos", en: <a href="http://www.globalizacion.org/biblioteca/DavisWallStJGlobalizacionCritica.htm">http://www.globalizacion.org/biblioteca/DavisWallStJGlobalizacionCritica.htm</a></p>
--	--

170. ¿Cuál de las siguientes ideas está presente en los dos textos que se citan anteriormente?

- A) La industria textil en los países ricos ha generado desempleo.
- B) La globalización se asemeja a una fuerza estricta y muy poco cordial.
- C) El mundo actual sigue manteniendo un reparto desigual de la riqueza.
- D) El salario de los obreros chinos se ha incrementado de manera positiva.



**AQUÍ TERMINA LA PRUEBA  
GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN**