

ESPAÑOL

Lee la siguiente situación.

Un grupo de secundaria decidió llevar a cabo una investigación acerca de los requerimientos nutricionales de los adolescentes. Para iniciar, la maestra pidió al grupo que hiciera preguntas acerca de lo que se necesita saber para desarrollar la investigación. Éstas son las preguntas que plantearon en clase:

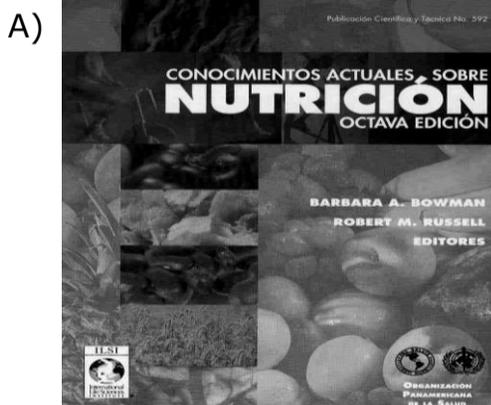
- I. ¿Cuáles son los platillos típicos de México?
- II. ¿Cuáles son los alimentos que nos aportan mayor energía?
- III. ¿Cuál es el valor nutricional de los alimentos que se consumen en México?
- IV. ¿Cuáles son los platillos de preparación más sencilla?
- V. ¿Cuál es el precio actual de la canasta básica?
- VI. ¿Los hábitos alimentarios influyen en el crecimiento corporal?
- VII. ¿Es importante consumir alimentos agradables al paladar?
- VIII. ¿Cuáles son los hábitos alimentarios en mi familia?
- IX. ¿Qué alimentos deben comer los alumnos de secundaria para mantenerse sanos?
- X. ¿Cuáles alimentos requieren refrigeración?

1. ¿Cuáles de estas preguntas sirven para orientar la búsqueda de información que se necesita para la investigación?

- A) I y VIII
- B) V y I
- C) VII, V y X
- D) II, IX y VI

2. Más tarde, los alumnos fueron a la biblioteca a buscar información acerca del tema de investigación propuesto y encontraron los siguientes libros. Observa las portadas y responde la pregunta.

¿En cuál de estos libros es **más** probable que encuentren información sobre el tema que están investigando?



3. Después, la maestra pidió a los alumnos que abrieran cuatro libros seleccionados y observaran su contenido.

Observa las siguientes páginas y señala cuál de ellas pertenece a un libro que puede servirte para encontrar la información que se busca en la investigación.

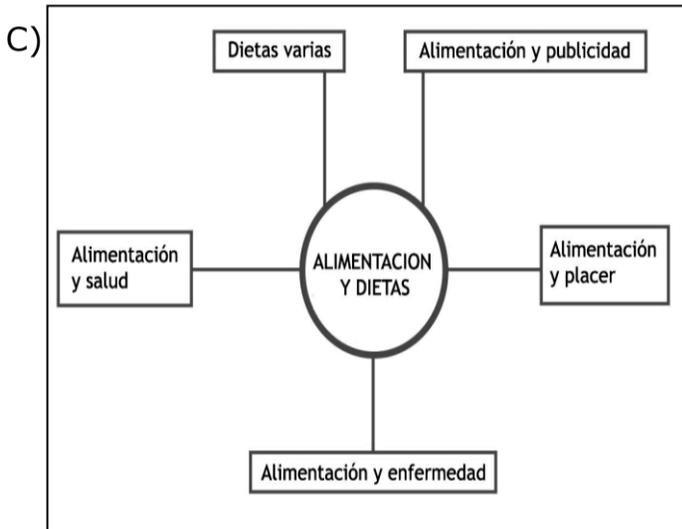
A) Índice

Introducción.....	1
Balancear la Dieta.....	3
Retomar el Equilibrio Alimenticio.....	5
Cómo Alimentarse Sanamente.....	6
¿Para que nos Alimentamos?.....	8
Cómo se Integran los Alimentos.....	9
Los 100 Mitos de la Alimentación.....	10
Alimentación Equilibrada.....	11
La Cantidad que debo Consumir.....	13
Cantidad, calidad y Balance.....	14
Las Fuentes Alimenticias.....	16
Recomendaciones.....	17

III

B)

HERMOMIX.....	4	■ CARNES	
		Albóndigas de ternera con manzana.....	48
	6	Rollitos de pavo rellenos de verduras.....	50
	8	Lomo de cerdo en salsa de piña.....	52
		Tiras de pollo con salsa de queso.....	53
		Pastel de ternera y espinacas al pesto.....	54
		Paté de pollo con champiñones.....	56
		Conejo al vino blanco.....	58
	14	Solomillo en salsa de queso azul.....	59
	16	Gratinado de carne de ternera con apio.....	60
	17	Pechugas de pollo con corazón de espinacas.....	62
	18		
	20		
	22	■ PESCADOS	
		Pudin de pescado y queso crema.....	66
	23		
	24	Pañuelitos crujientes de verduras.....	68



D) Tabla 1.- Contenido en proteínas de algunos pólenes:

Menos del 20%	20 a 25 %	25 a 30 %	Más del 30%
● Azahar	● Cardos,	● Aliaga	● Flor morada
● Diente de león	● chilcas	● Almendro y frutales	
● Roble	● Castaño	● Colza, canora	
● Espliego	● Leguminosas de prado: tréboles, lotus...	● Trébol blanco	
● Girasol	● Nabo		
● Maíz			

Más tarde, el grupo se dio a la tarea de leer una página de un libro que un compañero llevó a clase. Léelo con atención.

LA NUTRICIÓN EN EL ADOLESCENTE

I

Este crecimiento es principalmente para la producción de músculo en los muchachos y tejido graso en las mujeres, así como del crecimiento de otros órganos. La mujer experimenta su mayor crecimiento en estatura entre los 10 y 13 años, mientras que en los hombres es 2 años después, entre los 12 y 15.

II

Tus necesidades de energía, vitaminas y minerales se incrementan en comparación con lo que consumías anteriormente. La energía la proporcionan tres nutrimentos: las proteínas, los carbohidratos y las grasas. La dieta que necesitas debe ser suficiente en energía, equilibrada, completa, variada e higiénica.

Cuando se dice que debe ser suficiente en energía se refiere a que tenga la cantidad adecuada de kilocalorías (unidad que mide energía) para cubrir tus necesidades de crecimiento. Para calcular las kilocalorías que debes consumir se toma en cuenta tu estatura y la actividad física que desempeñas. La actividad que desempeñes varía según su tipo (ligera, moderada o intensa) y el tiempo que le dediques. Se calcula que una adolescente de 12 años debe consumir 2600 kcal y un adolescente de 16 años, aproximadamente 3400. Cuando se dice que debe ser completa se está hablando de que debes consumir diariamente alimentos de 3 grupos. Los grupos de alimentos son 1) cereales y tubérculos; 2) frutas y verduras y 3) proteínas de origen animal y leguminoso. Observa la pirámide que representa esta proporción.

III

Existen además otras recomendaciones como comer al menos tres veces al día: desayuno, comida y cena y no saltarte algún alimento, porque tu nutrición se desequilibra.

Entre las vitaminas a las que debes poner mayor atención se encuentran las del complejo B, que ayudan al adecuado crecimiento y se encuentran en productos de origen animal, como vísceras, huevo, lácteos, carne magra (sin grasa) y leguminosas (frijol, garbanzo).

IV

Dentro de los minerales que son importantes en esta etapa están: el hierro, que se encuentra en la carne de res, hígado, avena, huevo, nuez, espinacas y frijol. Este mineral es importante para formar glóbulos rojos, necesarios para transportar oxígeno y reponer la sangre perdida durante la menstruación en las mujeres y formar músculo en los hombres. El calcio es necesario para el crecimiento esquelético y para prevenir la osteoporosis en la vida adulta; los alimentos ricos en calcio son los productos lácteos, la tortilla y las sardinas. Finalmente, el cinc se encuentra en productos animales como los mariscos, la carne, pollo y cereales integrales. El cinc participa en muchas funciones en el organismo como es el crecimiento a lo largo y la maduración sexual. Y además influye sobre la etapa de reproducción como es el embarazo.

4. Como pudiste observar, los párrafos del texto están marcadas con números romanos. Identifica la opción que contiene las ideas relevantes del tema de investigación.
- A) I
 - B) II
 - C) III
 - D) IV

Para ayudar a sus alumnos a encontrar más información, la maestra les entregó el siguiente fragmento de un texto. Léelo con atención.

Aunque una persona consuma grandes cantidades de alimentos, puede sufrir desnutrición si no lleva una dieta balanceada. Asimismo, el comer en exceso puede causar sobrepeso y obesidad y, por consiguiente, aumentar el riesgo de enfermedades graves como hipertensión, angina de pecho, padecimientos del corazón, diabetes y artritis. Muchas personas consumen más grasas saturadas y azúcar que almidones y fibra, lo que da como resultado un elevado riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares.

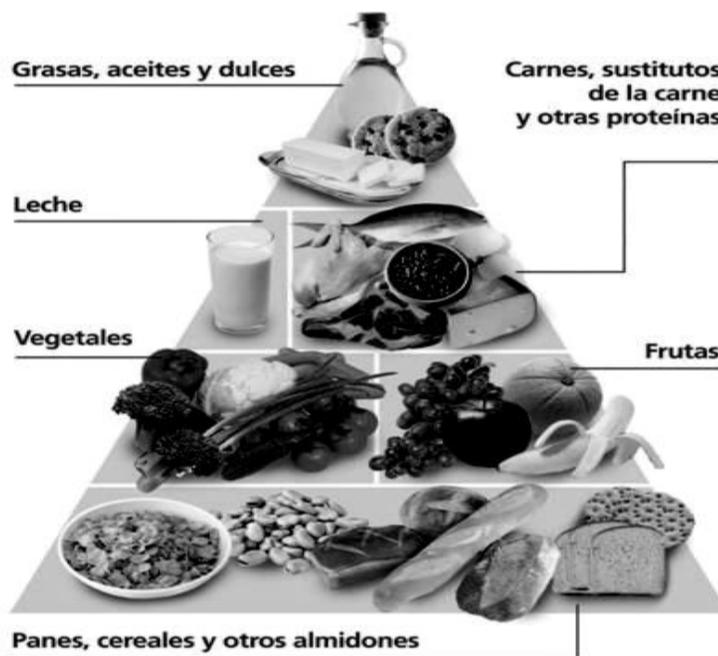
Aunque una alimentación equilibrada y balanceada está recomendada para casi todas las personas, incluyendo a los vegetarianos, gente de todos los países y los obesos, no es apropiada para todos. Los niños menores de dos años, por ejemplo, deben consumir leche entera, y además necesitan más productos lácteos que los adultos; pero entre los 2 y los 5 años, a medida que se integran a la dieta familiar, se empiezan a aplicar los parámetros de una alimentación balanceada.

5. De acuerdo con el contenido del texto, ¿cuál de las siguientes opciones presenta el título **más** adecuado?
- A) Los alimentos light.
 - B) Guía de alimentación.
 - C) Una nutrición especializada.
 - D) Nutrición y salud.

Después de leer el texto anterior, algunos alumnos discutieron acerca del problema de la desnutrición.

6. ¿Cuál de las siguientes opciones es congruente con lo que se afirma en el texto?
- A) "Aun cuando una persona lleve una dieta balanceada, puede presentar desnutrición."
 - B) "Existe un mayor riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares para las personas que comen en exceso."
 - C) "Una dieta equilibrada y balanceada es provechosa para todas las personas, independientemente de su edad, nacionalidad o hábitos alimenticios."
 - D) El riesgo de padecer enfermedades como la diabetes o la artritis se incrementa debido al consumo de almidones y fibra."

7. ¿En qué opción se presentan dos afirmaciones que están apoyadas en el contenido del texto *La nutrición en el adolescente*?
- A) •Las mujeres requieren más kilocalorías que los hombres.
•El grupo alimenticio más importante es el de frutas y verduras.
 - B) •El calcio es más importante para el desarrollo muscular.
•Las mujeres tienden a ser de estatura más baja que los hombres por el tipo de alimentación que consumen.
 - C) •La alimentación debe estar conformada en mayor porcentaje por alimentos de origen animal.
•Es importante hervir el agua que tomas para evitar enfermedades.
 - D) •Cuando se dice que debe ser suficiente en energía se refiere a que la alimentación tenga la cantidad adecuada de kilocalorías.
•Existen además otras recomendaciones como comer al menos tres veces al día.
8. Observa el siguiente diagrama con atención.



Elige la opción que explique verbalmente la información presentada en él.

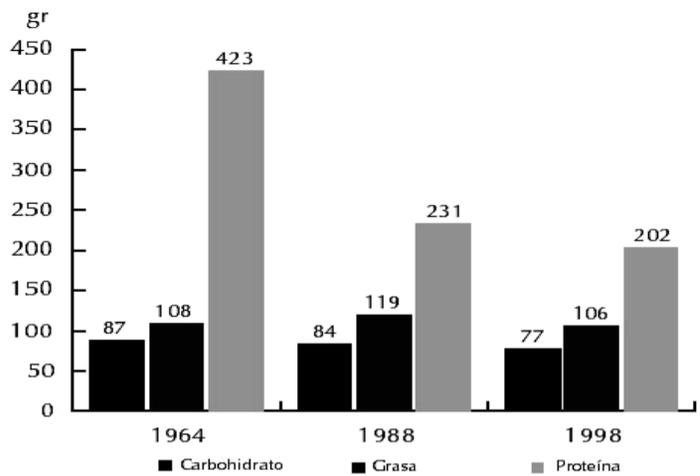
- A) La pirámide alimenticia nos recuerda ante todo que debemos comer muchos cereales y fibra; en segundo lugar frutas y verduras; en tercero carnes y lácteos; y en cuarto, la menor cantidad de dulces y postres.
- B) Esta pirámide nos dice que lo primero son los postres, en segundo lugar van las carnes y lácteos, en tercero las verduras y frutas y, hasta el último, los cereales.
- C) La pirámide muestra que los extremos son el agua y los dulces y postres, y que el resto de la comida queda al centro de nuestra vida, porque es lo más importante.
- D) La pirámide expresa que lo importante es lo que se encuentra en los extremos, así que lo indispensable en la dieta es el agua y los dulces y postres. Las frutas, verduras, carnes y los lácteos son menos importantes porque no están en la orilla.

Como parte del trabajo, la maestra pidió a los alumnos que hicieran gráficas, cuadros, tablas o diagramas para ilustrar una parte del texto que ya han trabajado. Lee el siguiente fragmento con atención:

Cuando se dice que debe ser suficiente en energía se refiere a que tenga la cantidad adecuada de kilocalorías (unidad que mide energía) para cubrir tus necesidades de crecimiento. Para calcular las kilocalorías que debes consumir se toma en cuenta tu estatura y la actividad física que desempeñas. La actividad que desempeñes varía según su tipo (ligera, moderada o intensa) y el tiempo que le dediques. Se calcula que una adolescente de 12 años debe consumir 2600 kcal y un adolescente de 16 años, aproximadamente 3400. Cuando se dice que debe ser completa se está hablando de que debes consumir diariamente alimentos de 3 grupos. Los grupos de alimentos son 1) cereales y tubérculos; 2) frutas y verduras y 3) proteínas de origen animal y leguminoso.

9. Ahora, elige la opción que mejor ilustra y apoya lo que dice el párrafo.

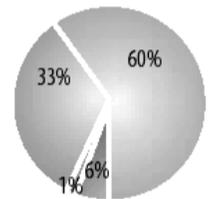
A)



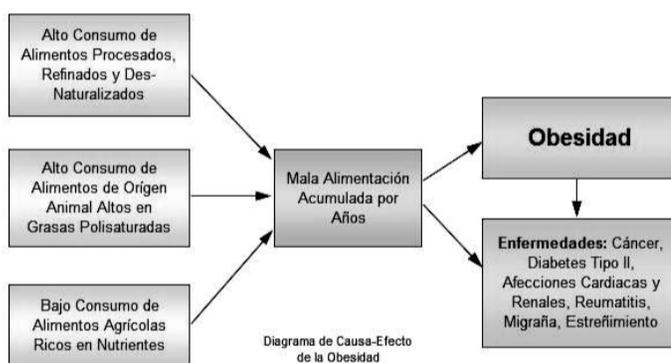
B)

E Calendario de Ingesta			
Desayuno	Pan blanco comercial Aceite de soya para cocinar Queso bajo en grasa, Café con agua y leche	Margarina de girasol, sem Pan blanco comercialmer Papaya, lechosa al natura Café con leche descrema	Jamón en rebanadas, ext Sandía, patilla, al natural Pan blanco comercialmer Café con agua y leche
Almuerzo	Papaya, lechosa al na Arroz blanco cocido Torta de almendras sin Sopa de guisantes	Comidas rápidas, papa Manzanas al natural, c Batido de tomate de á Salsa mayonesa con z	Fresas al natural Rodajas de tomate Arroz blanco cocido Batido de leche con fr
Merienda	Avena con leche baja Macedonia de frutas Cebiche de ostras Ensalada de rábanos	Té de manzanilla prep Arroz blanco cocido Sopa de hortalizas Ensalada de choclo c	Jugo de naranja natural Espaguetis carbonara Ensalada del Chef

- Está muy pendiente de tomar sólo alimentos bajos en calorías
- Está muy pendiente de llevar una dieta equilibrada y variada
- No suele estar pendiente de ningún aspecto de su alimentación
- Otros



C)



D)

GRUPOS DE ALIMENTOS
SUGERENCIAS PARA LA INGESTA DIARIA
TABLA

CEREALES Y TUBÉRCULOS	FRUTAS Y VERDURAS	PROTEÍNAS DE ORIGEN ANIMAL Y LEGUMINOSO
HIDRATOS DE CARBONO COMPLEJOS	HORTALIZAS (LECHUGA, ZANAHORIA)	LECHE
HARNAS INTEGRALES	VERDURAS (CHAYOTE, PEPINO)	MANTEQUILLA
FIBRA	FRUTA (AGUACATE, MANDARINA, MANZANA)	QUESO
PAPAS		POLLO
BETABEL		PESCADO
		CARNES ROJAS
		FRIJOLES, HABAS, LENTEJAS

CONSUMO DIARIO DE ENERGÍA
(EN KILOCALORÍAS)
GRÁFICA

	500 KCAL						
ACTIVIDAD INTENSA	■	■	■	■	■	■	■
ACTIVIDAD MODERADA	■	■	■	■	■	■	■
ACTIVIDAD LIGERA	■	■	■	■	■	■	■

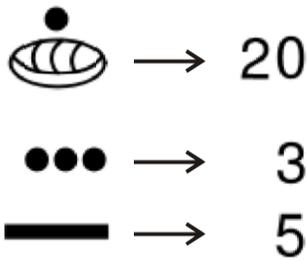
10. Para comenzar la redacción del texto que se compartirá con los demás compañeros de la escuela, la maestra pidió al grupo que elaborara un resumen del texto trabajado. Vuelve a leer con atención el texto *La nutrición en el adolescente* y elige la opción que presente el resumen **más** adecuado.

A) La dieta adecuada al adolescente es en realidad la misma que funciona para toda persona de cualquier edad, pues siempre se está en algún tipo de crecimiento. Se requiere una correcta cantidad de nutrientes, como son las proteínas, carbohidratos, vitaminas y minerales, contenidos en los distintos grupos alimenticios. La salud corporal y emocional dependen del tipo de dieta que se lleve, lo que repercute en la autoestima del adulto, aunque el adolescente no lo note aún. Por esto, todos los alimentos que se ingieran deben estar limpios y ser nutritivos.

- B) El crecimiento acelerado que se manifiesta en la adolescencia hace necesario llevar una dieta bien balanceada, tomando en cuenta el género y la edad de cada joven. Se requiere no sólo incrementar la cantidad de alimento, sino balancear bien los tipos de nutrientes, para lograr la adecuada masa corporal y el correcto funcionamiento de las células. Por lo tanto, deben consumirse carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales, de manera tal que se tenga suficiente energía, equilibrada, completa, variada e higiénica. Habituarse a comer bien influye en el crecimiento físico y la salud que se tendrá en la edad adulta.
- C) Una dieta balanceada, en especial para los adolescentes, debe contener, principalmente, hidratos de carbono complejos, lácteos y proteínas. En mayor cantidad, verduras, frutas y algunas grasas. La finalidad de establecer una dieta de este tipo, radica en que el adolescente está formando masa corporal a un ritmo más acelerado que el de los adultos, que pueden ingerir cualquier tipo de dieta sin mayores consecuencias orgánicas o emocionales.
- D) Para los adolescentes es importante llevar una dieta balanceada, pues su crecimiento acelerado requiere de los nutrientes indispensables. Éstos son, ante todo, azúcares y leguminosas. También se requieren carbohidratos, que se encuentran con facilidad en frutas y verduras, así como proteínas, que sirven de apoyo al metabolismo. Los minerales y vitaminas también son de gran importancia en la dieta del adolescente, pues ayudan a la asimilación de los carbohidratos y grasas, que son los elementos que conforman la masa corporal. Con esta dieta, la persona podrá desarrollarse plenamente orgánica, mental y emocionalmente, para tener una vida adulta sana.
11. Cuando el grupo terminó su resumen, la maestra pidió a cuatro alumnos que escribieran, cada uno, un texto que mantuviera las ideas principales del texto *La nutrición en el adolescente*, utilizando la paráfrasis. Elige la opción con la paráfrasis que **mejor** conserva el sentido del texto original.
- A) Durante la adolescencia el crecimiento se acelera. Por esto, las necesidades nutricias se incrementan. Se requiere consumir mayor cantidad de alimentos, sobre todo aquellos que contienen proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales en las cantidades necesarias para que las células se formen y funcionen bien. Los alimentos deben proveer suficiente energía, que sea equilibrada, completa, variada e higiénica. Esto significa que debe contener la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento. Además, es importante comer al menos tres veces al día y no saltarse ningún alimento, para evitar el desequilibrio de la dieta, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.
- B) Durante la adolescencia las necesidades nutricias pueden llegar a incrementarse. En caso de que se consuma mayor cantidad de alimentos, pueden ser los que contienen proteínas, vitaminas y minerales en las cantidades necesarias para que el organismo se forme y funcione bien. Es posible que los alimentos den suficiente energía, que sea equilibrada, completa y variada. Esto significa que debe contener la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento, independientemente de su grado de higiene. Es importante comer al menos una vez al día con la mayor cantidad de alimento, para evitar la desnutrición, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.
- C) Durante la adolescencia el crecimiento se acelera, si se come más, pueden ser proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales en las cantidades suficientes para que el organismo siga vivo. Los alimentos suelen proveer suficiente energía, mientras contengan la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento. Además, es importante comer al menos tres veces al día y no saltarse ningún alimento, poniendo la mayor cantidad de comida en cada ocasión, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.
- D) Durante la adolescencia el crecimiento se acelera, si se come más, pueden ser carbohidratos, grasas y minerales en cualquier cantidad, para que el organismo siga vivo. Los alimentos suelen proveer suficiente energía, si contienen la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento, las cuales son proporcionadas por las proteínas. Es importante comer al menos cinco veces al día y no saltarse ningún alimento, poniendo la menor cantidad de comida en cada ocasión, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.

MATEMÁTICAS

12. Observa con atención el dibujo que representa el número 28 en el sistema de numeración maya.



Con base en el dibujo, ¿cuál es la semejanza que existe entre el sistema de numeración decimal y el sistema de numeración maya?

- A) Ambos sistemas son de base 10.
 B) En ambos sistemas los números o símbolos se repiten de acuerdo a las necesidades de la escritura.
 C) Ambos sistemas son posicionales porque dependen de la posición o nivel que ocupan los números o símbolos.
 D) El valor de cada expresión numérica se obtiene como la suma de los números o símbolos que lo forman.
13. Al finalizar el curso anterior el grupo se tomó una fotografía, cuando nos la entregaron me di cuenta de que no cabía en mi álbum de fotografías y la mandé a reducir una cuarta parte; cuando me dieron la nueva fotografía observé que sería mejor si la reducían otra vez una cuarta parte y la acomodaba de otra manera. Si el largo original de la fotografía era de 32 cm, ¿de qué medida resulta en la segunda reducción?

- A) 24
 B) 16
 C) 12
 D) 8

14. Don Matías llama por teléfono tres veces por semana a su familia que habita en otra ciudad. Cada llamada dura aproximadamente 15 minutos.

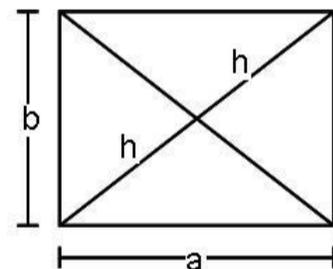
En esta temporada recibió las siguientes promociones de la compañía telefónica:

DÍAS	HORARIOS	COSTO POR MINUTO
Lunes a Viernes	08:00 a 12:00	\$1.80
Sábado y Domingo	22:00 a 07:00	\$1.30
Lunes a Viernes	16:00 a 21:00	\$1.50
Sábado y Domingo	08:00 a 13:00	\$1.60

FUERA DE ESTOS HORARIOS LA LLAMADA POR MINUTO TIENE UN COSTO DE \$ 1.90

¿Cuál de las siguientes opciones le conviene contratar, pagando la menor cantidad de dinero?

- A) Los sábados y domingos de las 20:55 a las 21:10 h.
 B) Los miércoles y jueves de las 18:00 a las 18:15 h.
 C) Los lunes y miércoles de 11:45 a 12:00 h.
 D) Los sábados y domingos de las 23:15 a las 23:30 h.
15. Observa el siguiente dibujo que hizo Rosalía en su cuaderno:



¿Cuál es el área de la figura?

- A) El área es igual a b por a .
 B) El área es igual a b por a entre h .
 C) El área es igual a b por h entre 2.
 D) El área es igual a b por a entre el doble de la altura.

16. Si un resorte aumenta 3 cm su longitud al colgarle una bolsa con 30 g de azúcar y su longitud inicial es de 10 cm, ¿cuál de las tablas de datos que se muestran, es la que corresponde a los datos que se obtienen al colgar diferentes cantidades de azúcar?

A)

Longitud (cm)	Azúcar (g)
10	0
13	30
19	90
25	150
26.5	160
29.5	170
31	210

B)

Longitud (cm)	Azúcar (g)
0	10
3	20
6	30
12	60
15	90
21	150

C)

Longitud (cm)	Azúcar (g)
13	10
26	20
52	40
58.5	55
71.5	65
91	80

D)

Longitud (cm)	Azúcar (g)
10	0
13	30
16	60
19	90
25	150
28	180

17. Pedro quiere dibujar una circunferencia la cual debe tener como diámetro el segmento \overline{AB} . ¿Con cuál de las siguientes instrucciones trazará la circunferencia deseada?
- A) 1-Dibuja el segmento de recta que une el punto A con el punto B.
2-Traza una circunferencia con centro en A y radio de longitud del segmento AB.
3-Traza una circunferencia con centro en B y radio de longitud del segmento AB.
4-Marca las intersecciones de estas dos circunferencias como C y D y las une con un segmento de recta.
5-Traza una circunferencia con centro en C y radio de longitud del segmento CD.
- B) 1-Traza una circunferencia con centro en A y radio de longitud del segmento AB.
2-Traza una circunferencia con centro en B y radio de longitud del segmento AB.
3-Marca una intersección de estas dos circunferencias como C.
4-Hace la circunferencia en centro C y radio de longitud del segmento CA.
- C) 1-Dibuja el segmento de recta que une el punto A con el punto B.
2-Traza una circunferencia con centro en A y radio de longitud del segmento AB.
3-Alarga el segmento AB hasta que intersecte la circunferencia y el punto de intersección lo nombra C.
4-Traza una circunferencia con centro en A y radio de longitud del segmento AC.
- D) 1-Dibuja el segmento de recta que une el punto A con el punto B.
2-Traza una circunferencia con centro en A y radio de longitud del segmento AB.
3-Traza una circunferencia con centro en B y radio de longitud del segmento AB.
4-Marca las intersecciones de estas dos circunferencias como C y D y las une con un segmento de recta y la intersección del segmento AB la une con el segmento CD y lo nombra P.
5-Traza una circunferencia con centro en P y radio de longitud del segmento PA.
18. Un ciclista desea saber cuánto avanza al dar una vuelta completa las llantas de su bicicleta, si el radio de la rueda es de 33.5 cm y el grosor de la llanta es de 2.5 cm, ¿cuánto avanza al dar una vuelta completa?

Considerar $\pi = 3.14$

- A) 2.10 m
B) 2.16 m
C) 2.26 m
D) 1.13 m



Aquí termina la primera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

MATEMÁTICAS

19. Observa la siguiente tabla:

Indoarábigo	4		
Romano		CXIV	
Egipcio			⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞

¿Cuál de las siguientes opciones la completa correctamente?

A)

Indoarábigo	4	64	182
Romano	IIII	CXIV	CCCXXXII
Egipcio	⊞⊞⊞⊞	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞

B)

Indoarábigo	4	114	332
Romano	IV	CXIV	CCCXXXII
Egipcio	⬤⬤⬤⬤	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞

C)

Indoarábigo	4	114	332
Romano	VI	CXIV	CCCXXXII
Egipcio	⬤⬤⬤⬤	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞

D)

Indoarábigo	4	114	332
Romano	IV	CXIV	CCCXXXII
Egipcio	⊞⊞⊞⊞	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞

20. Roberto ahorró el año pasado \$346.80 y decidió ir a comprar algunos juguetes. Al entrar a la tienda pidió una lista de precios de los juguetes que más le gustan y le dieron una como la siguiente:

JUQUETE	PRECIO
Pelota	\$ 39.40
Carro de madera	\$ 99.90
Patineta	\$145.50
Juego de mesa	\$ 86.70
Raquetas	\$ 63.80
Trompo	\$ 48.20

¿Qué opción representa los juguetes que compró, si le sobró \$95.50?

- A) Pelota, trompo y carro de madera.
- B) Patineta, raquetas y pelota.
- C) Pelota, raquetas, trompo y juego de mesa.
- D) Trompo, carro de madera, raquetas y pelota.

21. Sara tiene un terreno de 255.75 m². Si desea dividirlo en lotes de 51.15 m², ¿cuántos lotes de esta dimensión tendrá?

- A) 500
- B) 50
- C) 5
- D) 0.05

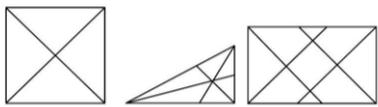
22. Con lo que Luis guardó en su alcancía y los \$150 que recibió de regalo, se compró unos patines de \$900. Para conocer cuánto tenía antes del regalo, ¿cuál es la ecuación que se relaciona con la solución de este problema?

- A) $900 + 150 = X$
- B) $150 X = 900$
- C) $X = (900)(150)$
- D) $900 = X + 150$

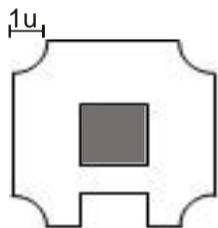
23. Para recubrir el piso de su departamento; Juan compra cajas de loseta con 20 piezas cada una y que cubren una superficie de 1.5 m^2 . Si su departamento tiene una superficie de 30 m^2 , ¿cuál de las siguientes expresiones algebraicas le permitirá saber la cantidad de cajas que debe comprar?

- A) $20X = 30$
- B) $1.5 X = 30$
- C) $\frac{X}{20} = 30$
- D) $\frac{X}{1.5} = 30$

24. De las siguientes figuras con sus bisectrices y diagonales marcadas, ¿en qué casos coinciden las diagonales de cada polígono con las bisectrices de sus ángulos?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

25. Observa con atención la siguiente figura.

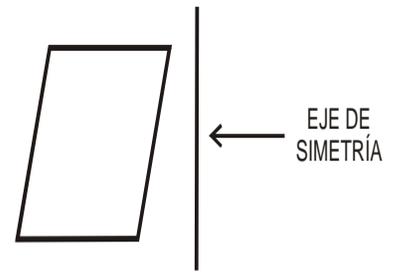


¿Cuántas unidades cuadradas medirá la superficie sin sombrear, si el radio de los arcos es de $1u$ y el lado del cuadrado sombreado mide $2u$?

Considera: $\pi=3.14$

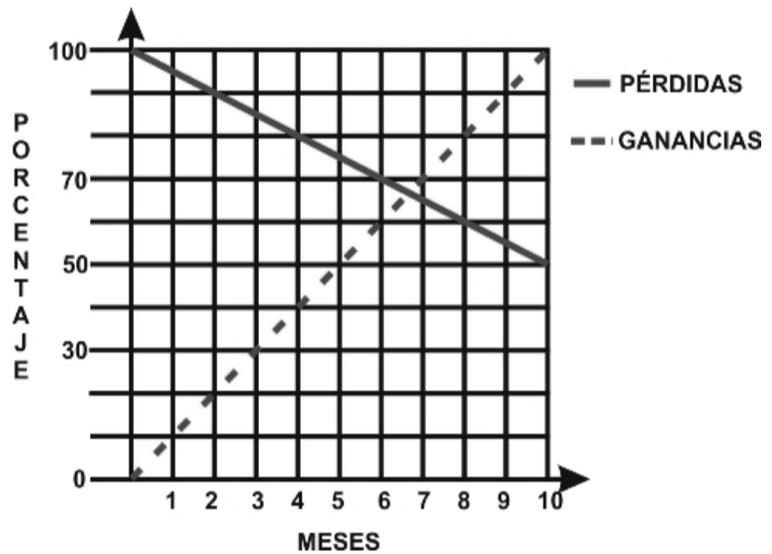
- A) 36
- B) 26.86
- C) 28.86
- D) 30

26. Dada la siguiente figura, ¿cómo son los lados y los ángulos de la figura simétrica con respecto de la original?



- A) Iguales.
- B) Perpendiculares.
- C) Proporcionales.
- D) Semejantes.

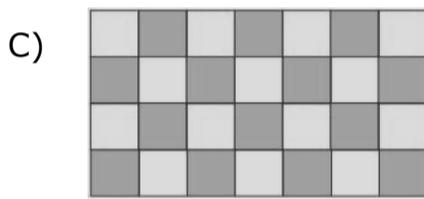
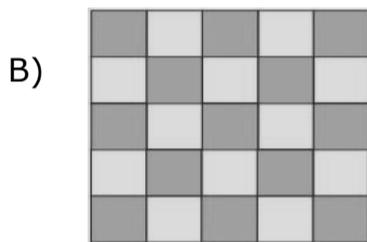
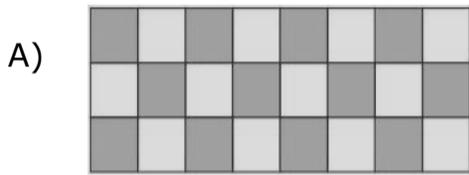
27. Observa con atención la siguiente gráfica que representa las tendencias de pérdidas y ganancias de una empresa:



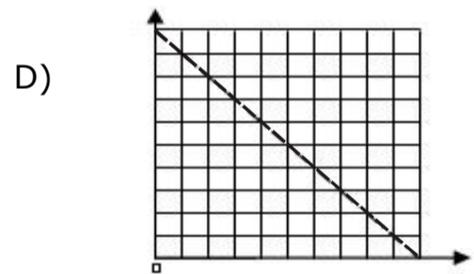
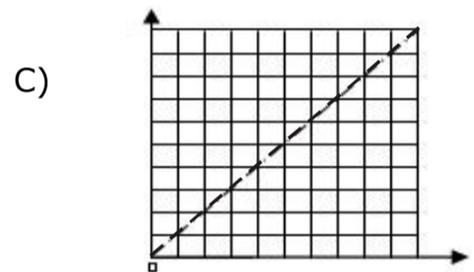
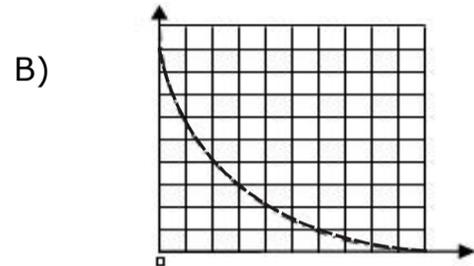
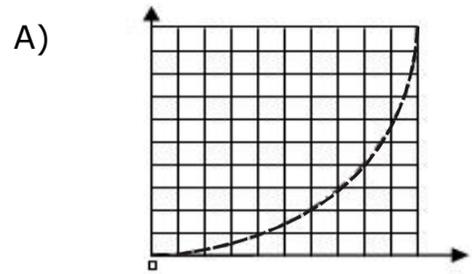
¿En qué momento las ganancias empiezan a ponerse por encima de las pérdidas?

- A) En el mes 2.
- B) Entre el mes 6 y el 7.
- C) En el mes 7.
- D) Entre el mes 7 y el 8.

28. Norma y Marco inventaron un juego de azar. Hicieron tableros cuadriculados y los sombrearon de blanco y negro. Por turnos avientan una piedrita sobre el tablero, si cae en un cuadro blanco gana Norma y si cae en un cuadro negro gana Marco. ¿En cuál de los siguientes tableros el juego resulta injusto para Norma, porque tiene menos probabilidad de ganar que Marco?



29. Por las características que presentan las siguientes gráficas, ¿cuál de ellas representa la proporcionalidad directa?



La maestra de Español indicó a su grupo de primer año de secundaria que buscara información acerca de los huracanes. Cuatro alumnos buscaron en diversas fuentes y presentaron la siguiente información:

I.

Los principales efectos son: marejadas, vientos fuertes, fuertes lluvias y tornados. Todos estos efectos provocan destrozos y pérdidas humanas. Por esto puede afirmarse que los huracanes son una fuerza devastadora de la naturaleza y es de suma importancia su estudio, pues al conocerlos mejor, se podrán evitar grandes tragedias.

II.

- Thomas, Rick, Sol Robledo. El ojo de la tormenta. Un libro sobre huracanes. Picture Window books, Minneapolis, 2007.
- Flores Jaramillo, Renán. Los huracanes. Editora Nacional, California, 1979.
- <http://www.jmarcano.com/varios/desastre/huracan.html#quees>

III.

El huracán es el más severo de los fenómenos meteorológicos conocidos como ciclones tropicales, con vientos superiores a 118 km/h. La escala Saffir-Simpson define y clasifica la categoría de los huracanes según su velocidad, de 1 a 5, siendo esta última la más intensa, con vientos mayores que 250 km/h.

IV.

Las principales partes de un huracán son: las bandas nubosas en forma de espiral alrededor de su centro; el ojo, de 30 a 65 km de diámetro, un sector de calma y poca nubosidad; la pared del ojo, compuesta por nubes densas y donde se encuentran los vientos más fuertes.

32. ¿En qué orden debe abordarse la información de las cuatro notas para realizar una exposición del tema que vaya de lo particular en lo general?

- A) III, IV, I, II
- B) I, II, III, IV
- C) II, III, I, IV
- D) IV, III, II, I

33. ¿En qué fragmento se describe la estructura de un huracán?

- A) En el I.
- B) En el II.
- C) En el III.
- D) En el IV.

34. Luego, la maestra pidió que revisaran las notas y eligieran aquella a la que podemos ponerle el título "Elementos que integran a los huracanes" ¿A qué nota o fragmento se refiere?

- A) A la I.
- B) A la II.
- C) A la III.
- D) A la IV.

35. Después, la maestra pidió a los alumnos que buscaran información que ampliara la nota o fragmento.

Selecciona la opción que menciona información que ejemplifica dicho fragmento.

- A) El huracán Mitch, que alcanzó la categoría 5, tuvo un ojo oscuro y libre de nubes, lo que permitió ver la superficie del mar, mientras sus paredes mostraron gran nubosidad.
- B) Los huracanes suelen mostrar un ojo al interior de sus paredes nubosas, lo que permite identificar con facilidad dónde se encuentra, pues carece de nubes.
- C) Los huracanes en general, sin importar la categoría que alcancen, pueden mostrar tanta nubosidad en sus paredes que el ojo se destaca por sí mismo, pues queda como una especie de espacio vacío.
- D) Un huracán siempre puede cambiar de categoría y así agrandar o disminuir el diámetro de su ojo, se clasifican según la velocidad de sus vientos.

36. De las notas anteriores, ¿cuál es la que presenta las conclusiones del tema?

- A) La IV.
- B) La II.
- C) La III.
- D) La I.

Lee con atención las siguientes afirmaciones que encontramos en diversas fuentes bibliográficas acerca de los huracanes:

- I. Un huracán es una tormenta giratoria de origen tropical.
- II. El huracán es un tipo de ciclón tropical.
- III. El huracán funciona como máquina sencilla de vapor.
- IV. Un huracán, según el gran diccionario enciclopédico, es un "Viento impetuoso y de gran fuerza que gira como un torbellino y produce gran devastación."

37. ¿Cuál de las anteriores afirmaciones presenta una cita textual?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.



Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones de tu aplicador

ESPAÑOL

La maestra de Ciencias dijo que los fenómenos naturales han tratado de ser explicados de muchas maneras, y preguntó a sus alumnos si habían escuchado algún relato sobre el tema.

Rafa comentó que su abuelo le platicó que en algunos pueblos de Oaxaca se creía que hace muchos años una mujer vio que una noche se desprendía lumbre de algunas estrellas y fue a recogerla al lugar donde había caído y que desde entonces los hombres pudieron calentarse y calentar sus alimentos con lumbre.

38. Considerando el tema y los personajes que intervienen en la narración, ¿cómo se denomina el tipo de relato del abuelo?

- A) Un mito, porque los personajes son seres extraordinarios.
- B) Una leyenda, porque el lugar y el tiempo en que ocurre es verídico.
- C) Un biografía, porque narra una etapa relevante en la vida de una persona.
- D) Una crónica, porque describe una historia de acuerdo con el orden de los hechos.

La maestra de Español pidió a sus alumnos que buscaran cuentos de terror y los llevaran a la escuela para compartirlos con el grupo. Al día siguiente, Julio llevó un cuento y lo leyó a sus compañeros.

Lee con atención el cuento de terror que llevó Julio y responde la pregunta.

Letargo

Onofre Castells

A pesar de los últimos y agonizantes rayos de sol, el calor sofocante se filtraba por todos los recovecos de la ciudad, salvándose únicamente de aquel castigo infernal, los oasis auspiciados por los aires acondicionados y los climatizadores. Bajo el cielo purpúreo del anochecer, en la ciudad dormitorio se alzaban bloques de hormigón que brotaban, sin un orden aparente, de un suelo cada vez más costoso y, al mismo tiempo, más yermo. La luz artificial empezó a sesgar la oscuridad que lenta e inexorablemente se cernía sobre el barrio, privando a los habitantes de aquellos monolitos verticales, la visión del manto de estrellas del firmamento.

Las cocinas eran ahora las protagonistas de la noche. Sartenes y ollas se convertían en el centro de atención de miles de habitantes de aquel hormiguero humano. Alejandra, con un derrame en su ojo izquierdo y con los labios ensangrentados, preparaba la cena para su hija Inés y para su marido Ignacio. Las lágrimas afloraron irremediablemente, dificultando la visión de los objetos que la rodeaban. La mujer se recogió el pelo rizado con una goma elástica y escupió sangre en la pila. Su corazón palpitaba con fuerza y, una cada vez mayor sensación de ahogo se apoderaba de ella. El sudor afloraba en su flaco y lánguido cuerpo. El calor era asfixiante. Se sirvió un vaso de agua y sosteniéndolo con la mano temblorosa, empezó a beber lentamente.

Algo frío e inhumano rozó levemente su espalda desnuda. El vaso se precipitó al suelo rompiéndose en mil pedazos, desparramando el agua sobre las grises baldosas.

—Mala mujer, si no eres mía, no serás de nadie, te voy a matar —Murmuró pausadamente Ignacio al mismo tiempo que apuntaba con una escopeta de caza la espalda de la mujer.

Las piernas de Alejandra apenas sostenían su castigado y debilitado cuerpo. No podía casi respirar, era incapaz de articular palabra alguna. Su mano derecha se apoyó sobre el frío mármol de la cocina, cerró los ojos sumergiéndose en la oscuridad y esperó a que el verdugo ejecutara su voluntad.

Un grito desgarrador de Ignacio a espaldas de Alejandra hizo que la mujer abriera los ojos. Ella esperaba oír un disparo y caer muerta en ese instante, pero aquel aullido de animal herido la sacó de su maléfico letargo. Alejandra se dio media vuelta y con espanto vio a su marido intentando extraer una navaja suiza clavada en su pie izquierdo, al mismo tiempo que gritaba y maldecía. El arma de fuego estaba tendida en el suelo, y detrás de Ignacio, la pequeña Inés gravaba la escena con una cámara digital, sosteniendo el artilugio con sus manos manchadas en sangre. La madre observó de hito en hito la escena; el padre intentando sacarse el cuchillo de su pie y la hija filmando aquel horror. Ignacio se vio incapaz de liberarse de la navaja, optó por volver a coger la escopeta, y fue entonces cuando un golpe seco y metálico en su cabeza, le dejó inconsciente en el piso de la cocina.

Alejandra, aún con el cazo en la mano, observó los ojos negros y vidriosos de la niña. Inés, la pequeña de once años, dejó la cámara en el suelo y corrió hacia la madre llorando, buscando refugio en los brazos de la mujer.

-No serás una más, no serás una más... -Dijo entre sollozos la niña.

39. ¿En cuál opción se encuentra una parte del cuento que utiliza elementos para crear un ambiente de miedo?
- A) Bajo el cielo purpúreo del anochecer, en la ciudad dormitorio se alzaban bloques de hormigón que brotaban, sin un orden aparente, de un suelo cada vez más costoso y, al mismo tiempo, más yermo.
 - B) Un grito desgarrador de Ignacio a espaldas de Alejandra hizo que la mujer abriera los ojos. Ella esperaba oír un disparo y caer muerta en ese instante, pero aquel aullido de animal herido la sacó de su maléfico letargo.
 - C) El arma de fuego estaba tendida en el suelo, y detrás de Ignacio, la pequeña Inés grababa la escena con una cámara digital.
 - D) La luz artificial empezó a sesgar la oscuridad que lenta e inexorablemente se cernía sobre el barrio, privando a los habitantes de aquellos monolitos verticales, la visión del manto de estrellas del firmamento.

40. Después de que Julio leyó el cuento, la maestra preguntó al grupo cuáles eran las características principales del personaje central. Lee el cuento nuevamente y elige la opción que reúna las características del personaje principal.
- A) Ignacio: hombre violento, padre de familia, golpeador y con tendencias asesinas.
 - B) Inés: hija del matrimonio, once años de edad, valiente y solidaria con su madre.
 - C) Alejandra: madre de familia, esposa golpeada, abnegada, agotada y aletargada.
 - D) El narrador: omnisciente, atento, describe con crudeza la acción que se realiza.
41. Para terminar de trabajar el cuento, la maestra pidió a los alumnos identificar la opción que describe cómo es el ambiente que envuelve la acción de los personajes. ¿Cuál es esta opción?
- A) Amanece, en una pequeña ranchería, hace mucho frío; los hechos ocurren en el patio de la casa.
 - B) Empieza a oscurecer en un populoso barrio marginal; la casa es extremadamente pobre; los personajes meriendan en el comedor de la casa.
 - C) Es de día, sin embargo, la casa está en penumbras; los personajes discuten acaloradamente en la cocina de una casa de un barrio populoso.
 - D) Es una noche extremadamente calurosa en el barrio de una ciudad densamente poblada; los hechos ocurren en la cocina de la casa.

Hoy, durante la clase de Español, nos dimos a la tarea de leer algunas noticias publicadas en diversos periódicos. Esta es una de ellas. Léela con atención.

ASEGURAN HABER DADO CON HUELLA DE EL YETI

Un equipo de aventureros japoneses asegura haber encontrado huellas del legendario Yeti, conocido también como el abominable hombre de las nieves, en la región del Himalaya, en Nepal, informa la agencia Kyodo. Kuniaki Yagihara, subjefe del proyecto Yeti Japón, afirmó que su equipo halló varias huellas. Cada una de 20 centímetros de longitud, en el monte Dhaulagiri IV, una montaña de siete mil 661 metros, en el que los exploradores pasaron 42 días intentando grabar a la misteriosa criatura. "Se parecían a huellas de humano, pero es imposible que una persona caminara descalza por la nieve en esa montaña", dijo Yagihara a Kyodo, en Kadmandú.

42. ¿En qué lugar se realizó el descubrimiento de las huellas?
- A) En el norte de Japón.
 - B) En las afueras de Kyodo.
 - C) En el monte Dhaulagiri IV.
 - D) En los alrededores de Kadmandú.
43. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta una declaración del subjefe del proyecto Yeti Japón?
- A) "Se parecían a huellas de humano, pero es imposible que una persona caminara descalza por la nieve en esa montaña"...
 - B) Un equipo de aventureros japoneses asegura haber encontrado huellas del legendario Yeti, ...
 - C) Los exploradores pasaron 42 días intentando grabar a la misteriosa criatura...
 - D) Conocido también como el abominable hombre, de las nieves...
44. En la noticia anterior, la agencia Kyodo se refiere al Yeti como
- A) el abominable hombre las nieves.
 - B) uno de los aventureros japoneses.
 - C) una persona que camina descalza en la nieve.
 - D) una misteriosa criatura.

45. Observa el siguiente periódico.

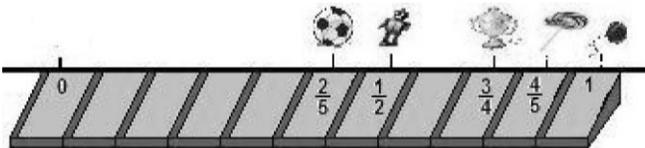


¿A cuál de las siguientes notas otorga mayor importancia el periódico La Nación?

- A) Dentro de tres meses el scoring regirá para el distrito bonaerense
- B) Dura reacción del agro tras otro anuncio para el sector
- C) El miedo al gran elector
- D) Otro capítulo en la crisis del Colón: se fue Sanguinetti

MATEMÁTICAS

46. En el siguiente juego está representada una recta numérica; para ganar el trofeo tienes que escoger 3 fichas que sean equivalentes al lugar que ocupa éste.



¿Qué valores deben tener las fichas?

- A) $\frac{3}{4}, \frac{6}{8}, \frac{15}{20}$
- B) $\frac{2}{5}, \frac{10}{25}, \frac{16}{40}$
- C) $\frac{3}{2}, \frac{15}{10}, \frac{21}{18}$
- D) $\frac{4}{5}, \frac{20}{25}, \frac{32}{40}$

47. A la temperatura del ambiente de 27°C , el aire se mantiene como una mezcla gaseosa y a la temperatura de -195°C , es líquido. ¿Cuál es la operación que se realiza para conocer la diferencia de temperatura?

- A) $-195^{\circ}\text{C} - 27^{\circ}\text{C}$
- B) $27^{\circ}\text{C} - 195^{\circ}\text{C}$
- C) $27^{\circ}\text{C} - (-195^{\circ}\text{C})$
- D) $195^{\circ}\text{C} - 27^{\circ}\text{C}$

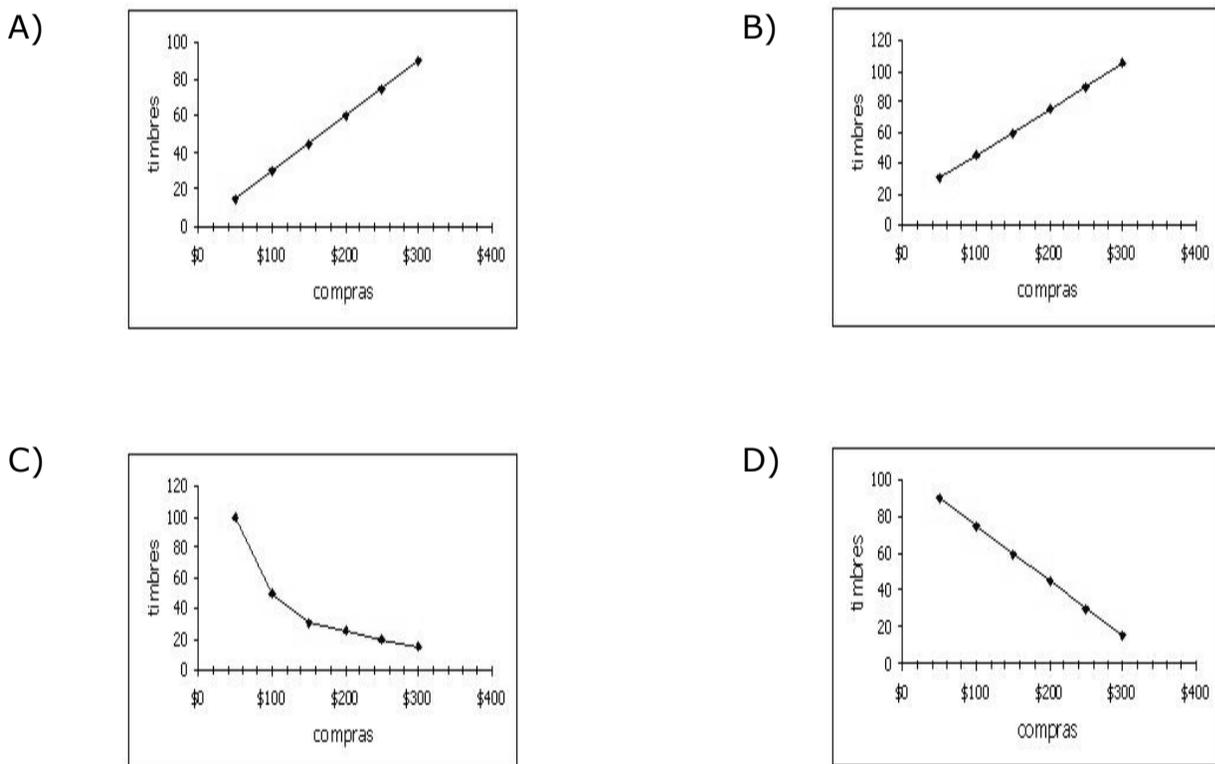
48. Alejandro compró un terreno de 144 m^2 y desea bardarlo. ¿Cuánto medirá de largo cada una de sus bardas si el terreno tiene forma cuadrada?

- A) 76 m
- B) 72 m
- C) 36 m
- D) 12 m

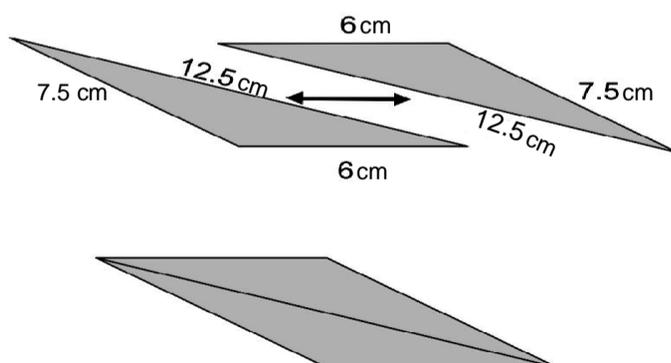
49. Rodrigo compró un pantalón y una camisa en \$225.40; si la camisa le costó \$75.50, ¿cuánto le costó el pantalón?
- A) \$149.90
 B) \$250.10
 C) \$250.90
 D) \$300.90
50. Una tienda regala timbres por las compras que realizan sus clientes y después se los intercambia por artículos de regalo. La cantidad de timbres que regalan depende de las compras realizadas:

Compras en pesos	Número de timbres
\$50	15
\$100	30
\$150	45
\$200	60
\$250	75
\$300	90

¿En cuál de las siguientes gráficas se representa correctamente la relación entre las compras realizadas y los timbres de regalo?

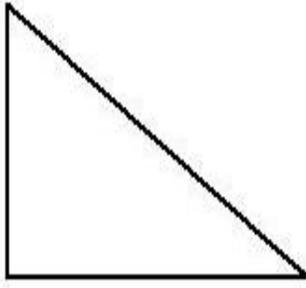


51. Se tienen 2 triángulos escalenos de las mismas longitudes, que unidos como se muestra en la figura, forman un romboide. ¿Cuál es el perímetro del romboide?



- A) 19 cm
 B) 20 cm
 C) 26 cm
 D) 27 cm

52. Tienes una repisa de madera como la de la ilustración, que tiene de base 12 cm y de altura 8 cm, ¿cómo calcularías su área?



- A) $(12 \text{ cm})(8 \text{ cm})$
- B) $(12 \text{ cm}) + (8 \text{ cm})$
- C) $(12 \text{ cm})\left(\frac{8 \text{ cm}}{2}\right)$
- D) $\left(\frac{12 \text{ cm}}{2}\right) + \left(\frac{8 \text{ cm}}{2}\right)$

53. De la casa de Martha a la casa de Ana hay 4 270 metros y Martha tarda en llegar a la casa de Ana 35 minutos caminando. Si de la casa de Martha a la casa de Lupita hay 2 074 metros, ¿cuánto tarda Martha en llegar a la casa de Lupita si camina a la misma velocidad?

- A) 72.0 minutos.
- B) 62.7 minutos.
- C) 59.2 minutos.
- D) 17.0 minutos.

54. En un avión viajan 120 personas, de las cuales la tercera parte son mujeres, el 60% son hombres y el resto son niños. ¿Qué porcentaje del total de pasajeros son niños?

- A) 6.60%
- B) 8.00%
- C) 20.00%
- D) 24.00%

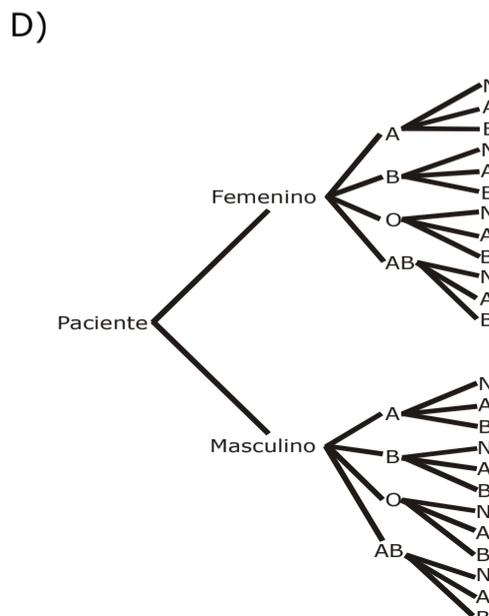
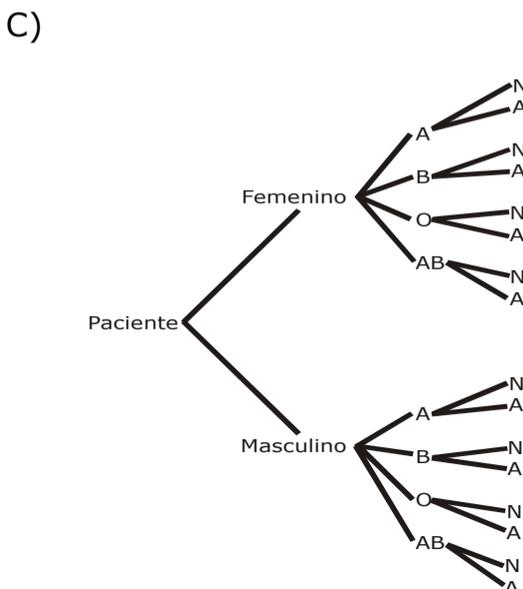
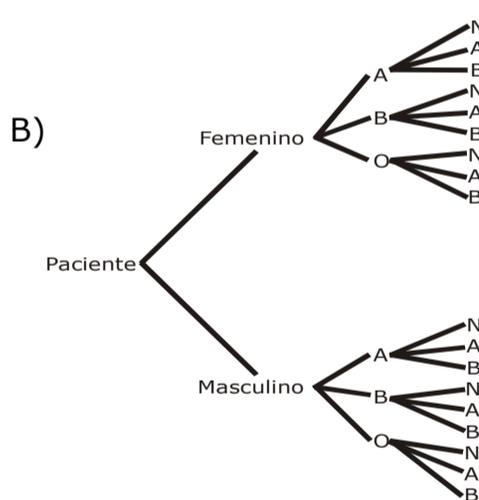
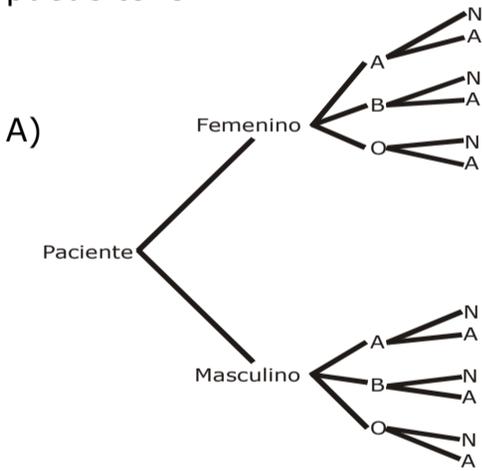
55. Un médico general clasifica a sus pacientes de acuerdo con las siguientes características:

Género: Femenino(F) y Masculino(M)

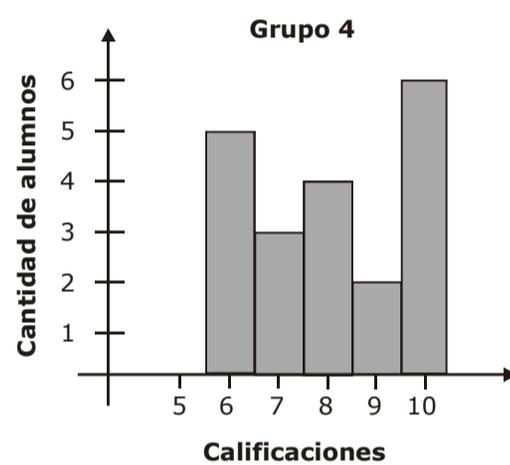
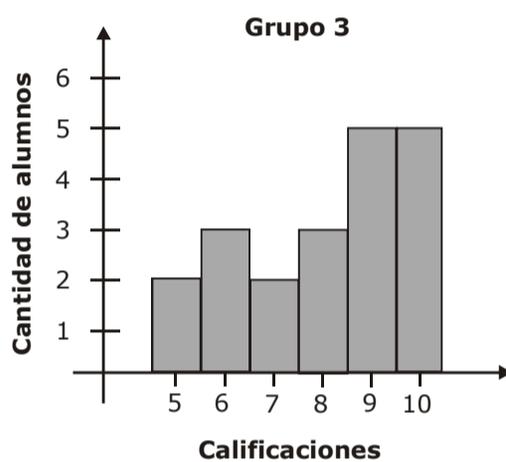
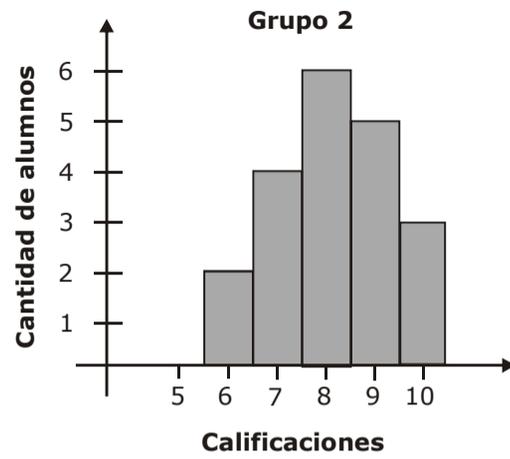
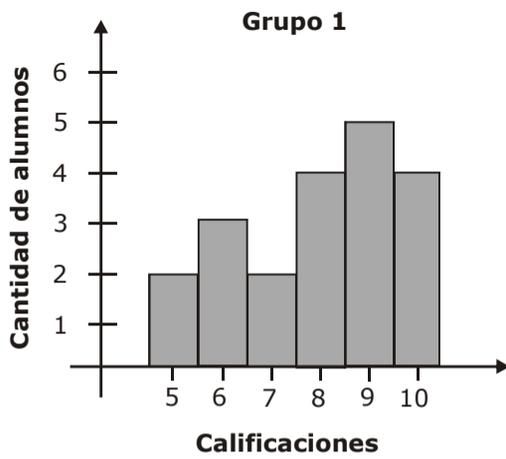
Tipo de sangre: A, B, O y AB

Presión sanguínea: Normal(N), Alta(A) y Baja(B)

¿Cuál es el diagrama de árbol que representa a todos los tipos de pacientes que puede tener?



56. Las siguientes gráficas representan las calificaciones en matemáticas de los alumnos de cuatro grupos de primero de Secundaria.



Obtén la moda de cada uno de los cuatro grupos y compáralas. ¿Cuál grupo tiene la calificación de moda más alta?

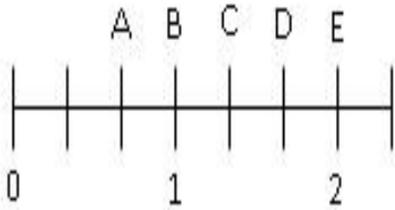
- A) Grupo 1
- B) Grupo 2
- C) Grupo 3
- D) Grupo 4



Aquí termina la tercera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

MATEMÁTICAS

57. La maestra de Juan dibuja la siguiente gráfica en el pizarrón:



Después le pide que señale entre cuales intervalos se encuentra el valor 1.29

¿Qué opción debe señalar?

- A) A y B
 B) B y C
 C) C y D
 D) D y E
58. En la ciudad de Chihuahua a media noche la temperatura fue de -17°C y al medio día fue de 3°C . ¿Cuál es la operación final del procedimiento seguido para obtener, cuánto había disminuido la temperatura durante la noche?
- A) $3 - 17$
 B) $-3 + 17$
 C) $-17 - 3$
 D) $3 + 17$
59. Don Jacinto tiene en su bodega 18 contenedores, los cuales están rotulados:
- "Contenedor con 18 cajas. Cada caja contiene 18 paquetes y a su vez cada paquete tiene 18 jarrones"*
- ¿Cuántos jarrones en total tiene Don Jacinto en su bodega?
- A) 104 976
 B) 52 488
 C) 324
 D) 72

60. Observa la siguiente ecuación:

$$4x = 80$$

¿Cuál de los siguientes problemas se puede resolver con esta ecuación?

- A) El perímetro de un cuadrado es 80, ¿cuánto mide uno de sus lados?
 B) Juan tiene 80 canicas y Pedro tiene cuatro veces más canicas, ¿cuántas canicas tiene Pedro?
 C) Paco tiene 80 estampas, si Pedro tiene la cuarta parte que Paco, ¿cuántas estampas tiene Pedro?
 D) Pepe tiene la cuarta parte de la edad de su abuelo, si el abuelo tiene 80 años, ¿cuántos años tiene Pepe?
61. Dos albañiles construyen 24 m^2 de muro al día. Si se contrata a más empleados y trabajan al mismo ritmo, ¿cuál de las siguientes tablas representa correctamente este comportamiento?

A)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
3	35
5	58
6	71

B)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
3	30
5	52
6	55

C)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
4	46
6	67
8	88

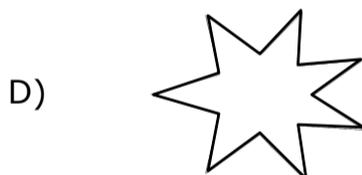
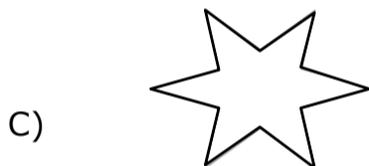
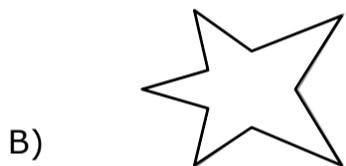
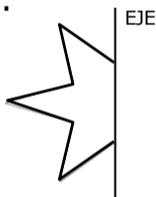
D)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
4	48
6	72
8	96

62. El área de un triángulo mide 16 m^2 , si su altura es de 4 m , ¿cuánto mide la mitad de la base?

- A) 32 m
- B) 12 m
- C) 4 m
- D) 8 m

63. Observa la siguiente figura e identifica la que se formará si trazas su simétrica con respecto al ejemplo.



64. Juan, Pedro y Julio decidieron juntar su dinero para depositarlo en una cuenta en el banco, con la condición de que al final el dinero se repartiría proporcionalmente. Juan aportó una cuarta parte y Pedro dos terceras partes, ¿cuánto le corresponde a Julio si al final recibieron $\$12\,000.00$?

- A) $\$11\,000.00$
- B) $\$5\,000.00$
- C) $\$4\,000.00$
- D) $\$1\,000.00$

65. En una escuela secundaria ingresaron 200 alumnos hace 3 años y en el transcurso de primero a segundo grado desertó el 10% de ellos. Si de segundo a tercero la deserción se incrementó el 5% con respecto a la anterior, deserción. ¿Cuál es la expresión que nos permite obtener cuántos alumnos pasaron a tercer grado?

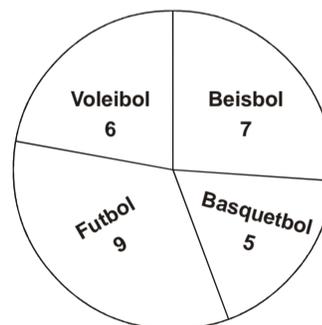
- A) 180×15
- B) 180×0.15
- C) 180×1.5
- D) 180×0.05

66. Un grupo de niños realizó un juego con dos monedas; cada moneda tenía en una de sus caras 'sol' y en la otra 'águila'. Las dos monedas eran lanzadas simultáneamente y al caer se hacía anotación sobre el resultado, dependiendo de lo que marcaran sus caras superiores. Si la combinación era 'sol, sol' el ganador era Gerardo. Si el resultado era 'sol, águila' ganaba Carmen y si el resultado era 'águila, águila' la ganadora era Paty. Después de tener a un ganador, los perdedores eran sustituidos por Paola y Marcos con las combinaciones de los perdedores.

¿Cuál de las siguientes aseveraciones es la que tiene mayor probabilidad de suceder?

- A) Gerardo gana la primera ronda pero no la segunda.
- B) Paty pierde la primera ronda y Marcos gana la segunda.
- C) Carmen gana las dos rondas.
- D) Paty gana las dos rondas.

67. A los alumnos de 1º "A" de una escuela secundaria se les preguntó qué deporte preferían: beisbol, basquetbol, futbol o voleibol. Sus respuestas se graficaron de la siguiente manera.



¿Qué porcentaje de los alumnos prefieren el futbol y el voleibol?

- A) 22.20%
- B) 33.30%
- C) 44.40%
- D) 55.50%

ESPAÑOL

Como parte de los proyectos de la asignatura de Español, el maestro de primer grado invitó a sus alumnos a llevar un texto literario de su preferencia para organizar, entre todos, una tertulia literaria.

Varios alumnos llevaron diversos materiales, de los cuales podrás ver cuatro ejemplos a continuación. Léelos con atención.

1.

"- ¡Pero, doctorcito, si usted no opera a mi mujer se va a morir!

- Y si yo opero gratuitamente me moriré de hambre chamulita. Todo lo que puedo decirte es que una operación como ésta cuesta trescientos pesos. Sólo para demostrarte que no soy un malvado capaz de dejar morir a alguien, aun cuando sea la mujer de un indio ignorante, procuraré ayudarte: te cobraré nada más que doscientos pesos. Es un precio escandaloso y me expongo a que me echen de la sociedad (de médicos) por bajar tanto la tarifa. Así, pues, te cobraré solamente doscientos pesos; pero es necesario que me traigas el dinero a más tardar dentro de tres horas, pues de otro modo la operación sería inútil. No voy a decirte cosas bonitas ni a hacer una operación por amor al arte. Si tomo tu dinero te daré en cambio mi trabajo y devolveré la salud a tu mujer. Si no sale bien de la operación no te cobraré. Esto es lo más que puedo hacer. Tú no regalas ni tu maíz, ni tu algodón, ni tus puercos, ¿verdad? Entonces, ¿por qué quieres que yo te regale mi trabajo y mis medicamentos?

La rebelión de los colgados: Bruno Traven

2.

"Después de tantas horas de caminar sin encontrar ni una sombra de árbol, ni una semilla de árbol, ni una raíz de nada, se oye el ladrar de los perros. Uno ha creído a veces, en medio de este camino sin orillas, que nada habría después; que no se podría encontrar nada al otro lado, al final de esta llanura rajada de grietas y de arroyos secos. Pero sí, hay algo. Hay un pueblo. Se oye que ladran los perros y se siente en el aire el olor del humo, y se saborea ese olor de la gente como si fuera una esperanza. Pero el pueblo está todavía muy allá. Es el viento el que lo acerca. Hemos venido caminando desde el amanecer. Ahorita son algo así como las cuatro de la tarde. Alguien se asoma al cielo, estira los ojos hacia donde está colgado el sol y dice: —Son como las cuatro de la tarde. Ese alguien es Melitón. Junto con él, vamos Faustino, Esteban y yo. Somos cuatro. Yo los cuento: dos adelante, otros dos atrás. Miro más atrás y no veo a nadie. Entonces me digo: "Somos cuatro." Hace rato, como a eso de las once, éramos veintitantos; pero puñito a puñito se han ido desperdigando hasta quedar nada más este nudo que somos nosotros.

Nos han dado la tierra: Juan Rulfo

3.

"Nuestros cuatro amigos: Jumbol, Gozno, Piripina y Comelón juegan, se recuestan en la arena, nadan en el mar de cartón (echados de barriga en banquillos escondidos detrás de las olas) y conversan animadamente.

JUMBOL: (al público) Me llamo Jumbol y nací en una de las pequeñas islas que se encuentran en la Bahía de Pisco, llamadas Ballestas. Tengo muchos amigos, otros pingüinos como yo: Comelón, Piripina y Gozno. (Los señala con la mano) Ellos tres son mis mejores amigos.

GOZNO: (bramando) ¡Si pudiera ir al Polo Sur a ver a mis parientes!

COMELON: (gritando) ¡Quisiera viajar a la Tierra Austral a comer krill!

PIRIPINA: (lamentándose) ¡Es tan, pero tan lejos, en medio de hielos, témpanos, soledades y neblinas!"

Aventuras en la Antártida: Adriana Alarco de Zadra

4.

Desde el fondo de ti, y arrodillado,
un niño triste, como yo, nos mira.
Por esa vida que arderá en sus venas
tendrían que amarrarse nuestras vidas.
Por esas manos, hijas de tus manos,
tendrían que matar las manos mías.
Por sus ojos abiertos en la tierra
veré en los tuyos lágrimas un día.

Yo no lo quiero, Amada.
Para que nada nos amarre
que no nos una nada.
Ni la palabra que aromó tu boca,
ni lo que no dijeron las palabras.
Ni la fiesta de amor que no tuvimos,
ni tus sollozos junto a la ventana.

Farewell: Pablo Neruda

68. Tras la lectura de los fragmentos el maestro pidió a los alumnos que cada uno mencionara qué tipo de texto llevaron a clase.

Por sus características formales, ¿cuál de los textos anteriores es un poema?

- A) 2
- B) 1
- C) 4
- D) 3

69. Uno de los alumnos llevó a la tertulia un fragmento de "*Nocturnos a la ventana*" de Federico García Lorca. Léelo con atención.

Un brazo de la noche
entra por mi ventana.

Un gran brazo moreno
con pulseras de agua.

Sobre un cristal azul
jugaba al río mi alma.

Los instantes heridos
por el reloj... pasaban.

El maestro les preguntó a sus alumnos cuál era el significado del verso subrayado en el fragmento. ¿Quién contestó correctamente?

- A) Juan: El brazo de alguien que entró a robar a su casa.
- B) Luis: Un objeto que alguien arrojó a su ventana desde la calle.
- C) Javier: Una alucinación provocada por alguna enfermedad.
- D) Carlos: La luz de la luna entrando por su ventana.

70. Lee el siguiente poema:

Fue un verano de lluvias,
persistentes,
tenaces,
copiosas,
fugaces,
de caricia suave,
o chaparrón violento,
de verde vivo,
o chisporroteo,
húmedas como tus ojos
todo el tiempo.

Pamela Archanco. Lluvias

<http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca>

¿Cuál de los siguientes poemas comparte la misma realidad?

- A) Un árbol sostiene el cielo
y recorta la sombra
de la rama tranquila
que despereza la hoja
que desliza la gota
que ilumina al sol.
- B) Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera...
Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.
¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!
- C) Teresa y Tatiana,
Tomás y Tobías
toman un tecito
todos los días.
Trepan a los trenes,
tocan la trompeta,
tejen una trenza,
temen las tormentas.
Tienen tules, tostadas,
teros, turbantes,
tuercas, tulipanes,
triciclos, tomates.
Teresa y Tatiana,
Tomás y Tobías
lloran todo el tiempo
porque esto termina.
- D) Ya ves qué tontería,
me gusta escribir tu nombre,
llenar papeles con tu nombre,
llenar el aire con tu nombre;
decir a los niños tu nombre,
escribir a mi padre muerto
y contarle que te llamas así.
Me creo que siempre que lo digo
me oyes.
Me creo que da buena suerte.
Voy por las calles tan contenta
y no llevo encima más que tu
nombre.

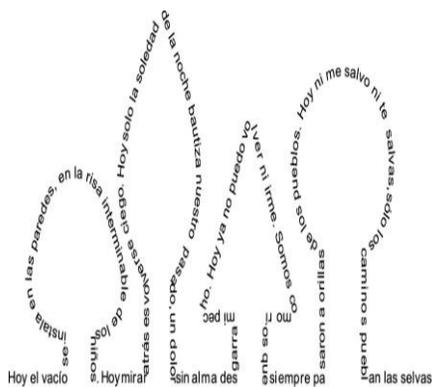
Una vez terminada la selección de los diferentes textos literarios, decidimos elaborar un caligrama que sirviera de portada a la carpeta de los poemas, para ello, escribimos el siguiente poema corto:

*Hoy
 el vacío se instala en las paredes,
 en la risa interminable de los niños.
 Hoy mirar atrás es volverse ciego.
 Hoy sólo la soledad de la noche bautiza nuestro pasado,
 un dolor sin alma desgarrar mi pecho.
 Hoy ya no puedo volver ni irme.
 Somos como ríos
 que siempre pasaron a orillas de los pueblos.
 Hoy ni me salvo ni te salvas,
 sólo los caminos pueblan las selvas.*

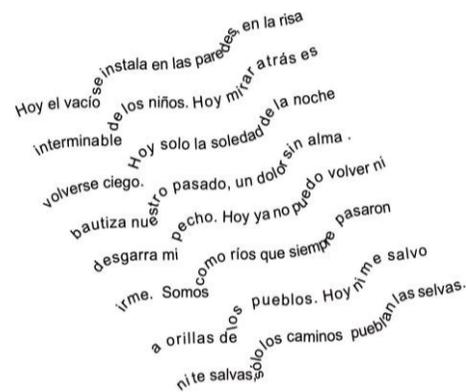
José Ángel León Romo, 2008

71. De los siguientes caligramas que elaboramos, ¿cuál expresa el sentido literario del poema?

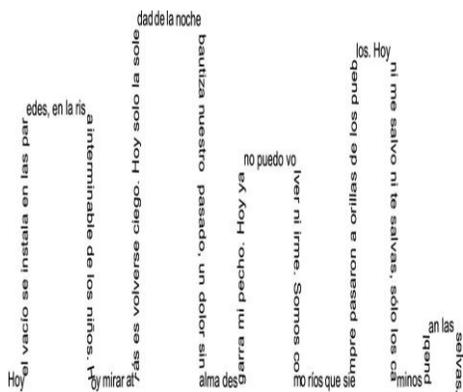
A)



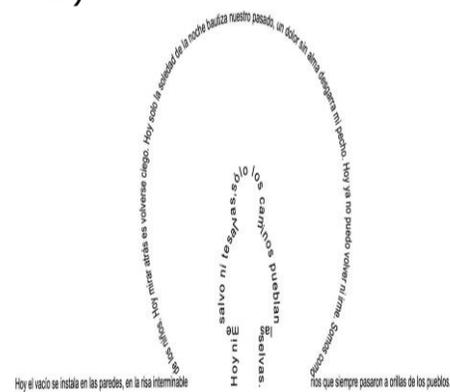
B)



C)



D)



ENLACE.10_1ºSEC

Lee con atención la siguiente situación y después contesta las preguntas.

Los alumnos de primero de secundaria están trabajando en la elaboración de un informe que les ha encargado la maestra de Ciencias, con el tema "Biodiversidad". Actualmente se encuentran en la etapa de elaboración y revisión del informe, que deben tener listo para presentarlo al resto de la clase.

A continuación te presentamos el texto del primer borrador que han elaborado.

Se le llama biodiversidad al conjunto de todos los seres vivos y especies que existen en la tierra y a su interacción.

La gran biodiversidad es el resultado de la evolución de la vida a través de millones de años, cada organismo tiene su forma particular de vida, la cual está en perfecta relación con el medio que habita. (1); esta cifra no es exacta debido a que no se conocen todas las especies existentes en nuestro planeta.

Tipos de Seres Vivos

1. Según el tipo de lugar donde viven los seres vivos se pueden clasificar en:

Organismos Acuáticos: Son todos aquellos que viven y se desarrollan dentro del agua, ésta puede ser dulce o salada y se pueden encontrar en lagos, ríos, etc.

Organismos Terrestres: Son los que viven y se desarrollan en la superficie sólida de la tierra, ya sea dentro del suelo, sobre él o sobre otros organismos. Los de costumbres aéreas también se consideran terrestres.

2. Según la forma de obtener energía necesaria para realizar sus funciones, los seres vivos se clasifican en:

Organismos Autótrofos: Son aquellos que producen sus alimentos, aprovechan la energía del sol para transformarla en energía química y así producen sus alimentos. Lo integran todos los vegetales y algas.

Organismos Heterótrofos: Son todos aquellos que no pueden fabricar sus propios alimentos. No pueden aprovechar la energía luminosa y por lo tanto obtienen la energía de los alimentos que consumen, es decir, de aquellos fabricados por los vegetales; entre ellos están los hongos y todos los animales.

IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD

Existe una interdependencia muy estrecha entre todos los seres vivos y entre los factores de su hábitat, por lo tanto, una alteración entre unos seres vivos modifica también a su hábitat y a otros habitantes de ahí. La pérdida de la biodiversidad puede acarrear nuestra desaparición como especie.

La pérdida de la biodiversidad equivale a la pérdida de la calidad de nuestra vida como especie y, en caso extremo, nuestra propia extinción.

Razones que provocan pérdida de la biodiversidad

Todas las especies se han adaptado a su medio y si este cambiara simplemente perecerían. El motivo de la desaparición de las especies es la alteración o desaparición de su hábitat. La mayoría de las veces la alteración del medio la provoca el hombre: La tala inmoderada obliga a sus habitantes a emigrar o a morir. La agricultura no planificada origina la desaparición de las especies que habitaban en esos renglones antes de ser desmontadas, al igual que la contaminación, la urbanización, la cacería y el tráfico de especies.

La Clasificación de los Seres Vivos.-

(4). Todos los tipos de clasificación pueden incluirse en dos grupos, según el criterio en el que se fundamentan y se han desarrollado sistemas de clasificación que consisten en agrupar a los animales en clases de acuerdo a categoría precisa.

1. Criterios extrínsecos.- Toman en cuenta las semejanzas y diferencias externas de los seres vivos, es decir, el lugar donde habitan, tamaño, forma, color; estas clasificaciones son de tipo convencional debido a que son elaboradas con base en la experiencia o costumbres.

Criterios intrínsecos.- Son las características esenciales de un ser vivo como cantidad de células, manera de alimentarse, parentesco evolutivo, aspectos a nivel bioquímico o fisiología.

72. Con el propósito de ampliar la información de uno de los apartados del texto, un alumno presentó la siguiente nota:

"Estos organismos deben obtener su alimento directamente de las plantas o las algas o en forma indirecta de otros organismos que los consumen. Por ejemplo, el ser humano debe recurrir a los vegetales y a otros animales para alimentarse."

¿En qué apartado del texto debe incluirse esta nota?

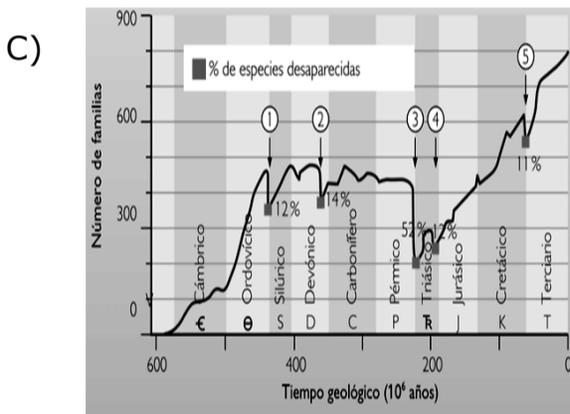
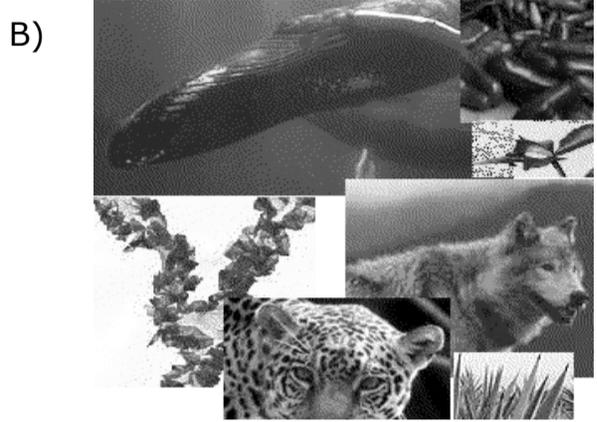
- A) Organismos acuáticos.
- B) Organismos terrestres.
- C) Organismos autótrofos.
- D) Organismos heterótrofos.

73. La maestra de Biología, al leer la investigación de sus alumnos, les pidió que, con base en la información del texto anterior, organizaran los temas del fenómeno de la pérdida de la biodiversidad. Lee las siguientes opciones y selecciona la que sea correcta.
- A) Las especies desaparecen
El hombre se reproduce
Las especies se adaptan
Las especies necesitan de su hábitat
 - B) Los hombres sobreviven
Los hábitats se relacionan
Las especies no se adaptan
Las especies desaparecen
 - C) Los hábitats desaparecen
Las especies desaparecen
Las especies se adaptan
El hombre contamina
 - D) Los hábitats se mantienen
El hombre contamina
Las especies se adaptan
Las especies no desaparecen
74. La maestra de Biología planteó la siguiente idea temática a sus alumnos: "Para organizar primero hay que buscar las cosas que son iguales y las que son diferentes."
- ¿En qué punto se ubica *mejor* esta idea temática?
- A) Tipos de seres vivos.
 - B) Razones que provocan pérdida de la biodiversidad.
 - C) Importancia de la biodiversidad.
 - D) La clasificación de los seres vivos.

Lee lo siguiente:

Todas las especies se han adaptado a su medio y si este cambiara simplemente perecerían. El motivo de la desaparición de las especies es la alteración o desaparición de su hábitat. La mayoría de las veces la alteración del medio la provoca el hombre: La tala inmoderada obliga a sus habitantes a emigrar o a morir. La agricultura no planificada origina la desaparición de las especies que habitaban en esas regiones antes de ser desmontadas, al igual que la contaminación, la urbanización, la cacería y el tráfico de especies.

75. Elige el gráfico que apoya adecuadamente la información del párrafo anterior.



Aquí termina la cuarta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

ESPAÑOL

Durante la clase de Español la maestra explicó el tema de los géneros literarios, presentó algunas propuestas para que sus alumnos leyeran alguna.

El siguiente texto fue seleccionado por el grupo. Léelo con atención.

LA QUIEBRA

Por Osip Démov (adaptación)

I

El hermoso Banco, de escaparates esmerilados y con una puesta de brillantes placas de cobre, en medio del barrio pobre, de casas sucias, habitadas por pobres gentes, parecía un príncipe que, no sabe cómo, se encontró de repente entre una multitud de mendigos. Y la multitud amaba a aquel príncipe. Trabajaba para él. Todas las miradas estaban fijadas en él. Parecía traer el consuelo a aquella miseria. Era la esperanza del barrio.

Una larga hilera de gentes, hombres y mujeres, jóvenes y viejas, se estacionaban los sábados por la tarde frente al Banco, después de haber recibido el salario de la semana. Uno tras otro, iban dejando sus pequeñas economías en las ventanillas de relucientes barrotes de cobre. Fue algo como una ceremonia mística de los tiempos antiguos, durante la cual los creyentes traían sus ofrendas al altar. Era la veneración al bello príncipe del barrio. Y el príncipe, por manos de los empleados, bien vestidos y cuidadosamente afeitados, aceptaba generosamente aquellas ofrendas. Los billetes de Banco, diez veces contados, llevando señales de las manos sucias de las pobres gentes, desaparecían tras las ventanillas.

II

Un buen día, el Banco cerró de pronto su puerta. Cesó de pagar a sus clientes. El príncipe había trabajado demasiado oro y su vientre estalló. Estaba muerto. O quizá simulaba la muerte.

La gran puerta reluciente no se abrió más. Se tornó muda e inmóvil. Inspiraba ahora un horror indecible. Los empleados, cuidadosamente afeitados, habían desaparecido. El príncipe se quitó la máscara, y ahora todos vieron que era una terrible araña, un vampiro gigantesco, que, habiéndose colocado en medio del barrio, como en el centro del barrio, como en el centro del corazón, chupó durante largos años su sangre, lentamente, obstinadamente, con una fría tranquilidad. Los escaparates eran los ojos de aquel monstruo; la puerta ornada de placas de cobre, era su boca.

Al principio, las víctimas de aquel monstruo no sintieron más que dolor: creyeron que era una herida fácil de curar. No sabían que esas heridas están siempre envenenadas, aunque muy pronto lo comprendieron. Para muchos, la mordedura del vampiro tuvo trágicas consecuencias.

Una nube negra envolvía aquel pobre barrio. Parecía una epidemia, los tentáculos monstruosos del vampiro gigantesco penetraron en todas partes, sembrando la desolación y los sufrimientos.

III

Un domingo por la tarde, los habitantes de aquel barrio se reunieron cerca de la puerta cerrada del Banco. No esperaban nada; sabían muy bien que la puerta no se abriría más. Ya hacía tres semanas que el Banco había cerrado, pero el barrio seguía agitado como una colmena de abejas que hubiera sido turbada.

En la acera estaba de pie Tina Berg, una joven de bello y pálido rostro y admirables ojos negros.

Un joven se aproximó a ella y le dijo:

—¡Buenas Tina! Hace tres semanas que no te veo. ¿Dónde te metes?

—He estado ocupada —contestó ella, y se puso encarnada.

—Estás muy bien vestida. ¡Qué sombrero tan bonito!

—¿Te gusta?

—Sí. Y el traje también. Estas aún más guapa que de costumbre.

La miró con ojos amorosos.

—Te he buscado en todas partes, pero no he podido encontrarte —continuó.

—He estado ocupada.

—¡Qué contento me ha puesto verte a encontrar! ¿Vamos a dar un paseíto?

—¡No! —repuso ella lacónicamente.

—¿No quieres pasearte más conmigo?

—¡No!

Después de un corto silencio, el joven preguntó:

—¿Has perdido mucho dinero en el Banco?

Tina, con una amarga sonrisa, repuso:

—Todo lo que tenía. Todo lo que había ganado en dos años y medio.

Miró los escaparates vacíos del Banco y añadió:

—Pero eso no tiene importancia; yo lo ganaré otra vez.

—Naturalmente, no hay que desesperarse. Veo que ya te has comprado un traje nuevo y un sombrero.

Además, eres tan joven...

Se inclinó sobre ella y, en voz baja y entrecortada, llena de felicidad, como hablan los jóvenes enamorados, le murmuró al oído:

ENLACE.10_1ºSEC

—Te he buscado todas las tardes, te esperaba hasta las horas avanzadas de la noche... No podía dormir. Te amo de tal modo, Tina, que no puedo vivir sin ti. ¿Casémonos dentro de un mes?... ¿Quieres? Trabajaremos los dos... ¿Quieres?...

Tina se sonrió ligeramente.

—No me casaré contigo —Repuso.

—Pero ¡tú me lo habías prometido!

—Te lo había prometido antes de aquello...

Y señaló con la cabeza el Banco cerrado.

—...Ahora, ya no quiero.

—Es igual, antes o después... Ya que me lo has prometido...

La joven bajo la cabeza y no respondió.

La acera estaba llena de líneas irregulares y de números que los niños habían dibujado para jugar.

Tina levantó la cabeza, y mirando al joven a los ojos, dijo:

—Sí, una vez te prometí. ¡He de cumplir mi palabra!

—Sí, sí —Confirmó el joven alegremente—. ¡Hablas en serio!

Ella sacó su pie por debajo de la falda de seda, que hasta ahora nunca había usado, y mirando su elegante bota amarilla preguntó:

—¿Se dice que el Banco reembolsará el 15 por 100!

—Sí, eso me han dicho.

—Muy bien. Pues si tú quieres puedes también coger de lo que yo te había prometido... el 15 por 100.

—No te comprendo.

—Es muy sencillo... Podrías tenerme... No te costará más que...

—¿El qué?

—No te costará caro. Mira... Indicó, con su pie elegante, un sitio en la acera. Él siguió con la vista el pie de la joven y vio la cifra 3, que los niños habían pintado con tiza sobre las sucias piedras de la acera. El joven seguía sin comprender. Entonces, ella, con voz alterada, en la que se adivinaban las lágrimas, le dijo:

—¡No seas tonto! Me puedes tener por 3 rublos. No vale la pena de que nos casemos...

76. Al término de la lectura la maestra solicitó a cuatro alumnos que indicaran, de manera breve, de qué se trató la obra leída. ¿Cuál de ellos contestó correctamente?

- A) Alma: En un barrio de gente pobre existía un banco en donde la población del lugar depositaba sus salarios. Un día este banco cerró su puerta, ocasionando con ello la desesperación de los pobladores puesto que se dieron cuenta que lo que creían una bondad era una maldición. Entre ellos se encontraba una pareja con ilusiones que se ven afectadas por la quiebra ya que el acuerdo que tenían entre ellos se rompe.
- B) Juan: En un pueblo existía un banco en donde se depositaban salarios. Este banco un día quebró y cerró su puerta, ocasionando con ello que una pareja de enamorados vieran sus ilusiones cortadas, pero esperando que la situación se arreglara cuando les reembolsaran el 15 por 100 prometido podrían concretar su amor.
- C) Laura: Es la historia de dos enamoradas que viven en un barrio pobre donde existe un banco en el cual la población del lugar deposita sus salarios, pero un día quebró. Con esto se presentaron trágicas consecuencias entre los pobladores que vieron que su dinero se reducía ya que les prometieron el reembolso del 15 por 100 de su dinero depositado.
- D) Mauro: En un pueblo existía un banco en donde la población del lugar depositaba su dinero. Un día el banco cerró su puerta, ocasionando con ello la desesperación de los pobladores. Entre éstos se encontraba una pareja que se quiere casar, pero por la quiebra no lo pueden hacer porque sus ahorros se perdieron, pues sólo tienen tres rublos para continuar su vida.

77. En términos generales, ¿cómo es el ambiente en el que se desarrollan las acciones de la obra *La quiebra*?

- A) Esta obra se desarrolla en una población rural, en la época actual, y cuyos habitantes son muy ahorrativos y trabajadores.
- B) Las acciones se desarrollan en un lugar apartado y misterioso, a las afueras de la ciudad, donde los pobladores viven constantemente amenazados por monstruos y otros seres extraordinarios.
- C) Las acciones se desarrollan en una zona urbana marginal, en un barrio pobre, polvoso y sucio.
- D) Esta obra se desarrolla en una gran urbe, densamente poblada y que padece graves problemas de contaminación ambiental.

78. ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan principalmente la manera de ser de los habitantes del barrio en el fragmento del texto anterior?

- A) La incertidumbre y el miedo, ante el acoso de seres malignos.
- B) La ambición y la terquedad, pues sólo les importa acumular riquezas.
- C) La desesperanza y la frustración, ante la pérdida de sus ahorros.
- D) La apatía y el conformismo, pues nada parece importarles acerca de lo que les pasa.

79. ¿Cuál de los siguientes refranes resume de mejor manera el sentido general del fragmento de *La quiebra*?

- A) No todo lo que brilla es oro.
- B) Al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- C) El miedo no anda en burro.
- D) Al perro más flaco se le cargan las pulgas.

Se acerca el concurso de obras teatrales en la escuela y para participar, transformaremos en obra teatral el relato de uno de nuestros compañeros, éste es un fragmento del relato:

LA SUERTE DE LA NIÑA QUE VENDE SANDÍA

Como todos los días, la pequeña Dulce abandonó su cama. En medio de la habitación en penumbra se puso su vestido percutido, sus desgastados zapatos de cuero negro y un suéter muy viejo que tenía las mangas y los codos descosidos. Dentro de la cocina le dio los buenos días a su desalmada madrastra, se despidió tomando de la mesa el plato con las rodajas de sandía y se marchó a venderlas de puerta en puerta por la ciudad con la sufrida obligación de vender hasta la última rodaja antes de poder comer.

80. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el relato anterior, pero en forma de obra dramática?

A) Personajes:

Dulce Madrastra Gente que compra las rodajas de sandía

La escena inicia en un cuarto sucio con una cama desvencijada.

Dulce abandona su cama al escuchar los primeros cantos del gallo, se viste con pereza y va a la cocina donde la aguarda su madrastra.

Dulce.- Buenos días, saludó sin muchas ganas.

Madrastra.- Buenos días, contestó de igual manera. En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.

Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?

Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar. Dulce toma la bandeja con las rodajas de sandía ya partidas. Con tristeza observa lo que prepara la madrastra para comer.

Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.

Madrastra.- Bien, pues trataré de esperarte. Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.

Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).

Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).

Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).

Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).

Dulce continuó su camino, esperando encontrar quien quisiera comprar sus sandías.

- B) Personajes: Dulce, Madrastra, Gente que compra las rodajas de sandía
La escena inicia en un cuarto sucio con una cama desvencijada.
Dulce abandona su cama al escuchar los primeros cantos del gallo, se viste con pereza y va a la cocina donde la aguarda su madrastra.
Dulce.- Buenos días, saludó sin muchas ganas.
Madrastra.- Buenos días, contestó de igual manera. En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.
Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?
Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar. Dulce toma la bandeja con las rodajas de sandía ya partidas. Con tristeza observa lo que prepara la madrastra para comer.
Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.
Madrastra.- Bien, pues trataré de esperarte.
Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.
Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).
Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).
Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).
Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).
Dulce continuó su camino, esperando encontrar quien quisiera comprar sus sandías.

- C) Personajes:
Dulce
Madrastra
Gente que compra las rodajas de sandías

*La escena inicia en un cuarto sucio con una cama desvencijada.
Dulce abandona su cama al escuchar los primeros cantos del gallo, se viste con pereza y va a la cocina donde la aguarda su madrastra.*

- Dulce.- Buenos días, (saludó sin muchas ganas.)
- Madrastra.- Buenos días, (contestó de igual manera.) En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.
- Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?
- Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar.
Dulce toma la bandeja con las rodajas de sandía ya partidas. *Con tristeza observa lo que prepara la madrastra para comer.*
- Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.
- Madrastra.- Bien, pues trataré de esperarte.
Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.
- Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).
- Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).
- Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).
- Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).
Dulce continuó su camino, esperando encontrar quien quisiera *comprar sus sandías.*

D) Personajes:

Dulce

Madrastra

Dulce.- Buenos días, saludó sin muchas ganas.

Madrastra.- Buenos días, contestó de igual manera. En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.

Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?

Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar.

Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.

Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.

Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).

Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).

Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).

Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).

Otros compañeros interpretarán la obra "Un drama nuevo" y éstos son algunos de los fragmentos de los diálogos que van a representar.

I	II
<p>SHAKESPEARE.- (¡Desdichado Yorick!) ¿Puedo ya retirarme?</p> <p>YORICK.- Pero si antes quisiera yo decir una cosa al director de mi teatro, al laureado vate, al...</p> <p>SHAKESPEARE.- Por San Jorge, que ya tantos arrumacos me empalagan, y que anduve torpe en no adivinar qué lago quieres pedirme, y tratas de pagarme por adelantado el favor.</p> <p>YORICK.- Cierto es que un favor deseo pedirte.</p> <p>SHAKESPEARE.- Di cuál.</p> <p>YORICK.- Eso quiero yo hacer, pero no sé cómo.</p>	<p>SHAKESPEARE.- Y sepamos, ¿a qué es traerme ahora a tu casa?</p> <p>YORICK.- ¿Duélete quizá de entrar en ella?</p> <p>SHAKESPEARE.- Pregunta excusada, que bien sabes que no.</p> <p>YORICK.- Pues ¿qué prisa tienes?</p> <p>SHAKESPEARE.- Aguárdanme en casa muchos altísimos personajes, que por el solo gusto de verme vienen desde el otro lado del mundo.</p>
III	IV
<p>SHAKESPEARE.- Por Dios vivo, que hables, y más no me apures la paciencia.</p> <p>YORICK.- Quisiera...</p> <p>SHAKESPEARE.- ¿Qué? Dilo, o desaparezco por tramoya.</p> <p>YORICK.- Quisiera hacer ese papel.</p> <p>SHAKESPEARE.- ¿Qué papel?</p> <p>YORICK.- El del drama nuevo.</p> <p>SHAKESPEARE.- Pero ¿cuál?</p> <p>YORICK.- ¿Cuál sino el de conde Octavio?</p>	<p>SHAKESPEARE.- ¡Eh, llévate el diablo! ¿El papel de marido quieres? Pues tuyo es, y mal provecho te haga.</p> <p>YORICK.- ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?</p> <p>SHAKESPEARE.- (Andando por el escenario. Yorick le sigue) Sí; sacia ese maldito empeño del que mil veces procuré en vano disuadirte.</p> <p>YORICK.- ¿Y si represento a maravilla el papel?</p> <p>SHAKESPEARE.- ¿Y si la noche del estreno a silbidos te matan?</p> <p>YORICK.- A un gustazo un trancazo.</p>

81. ¿Qué opción presenta el orden correcto de los fragmentos considerando la trama de la obra?

- A) II, I, III y IV
- B) IV, III, I y II
- C) III, I, IV y II
- D) I, IV, II y III

82. El alumno que representará el personaje de Yorick tiene duda acerca de cómo debe caracterizarlo. ¿Cómo es Yorick a partir de las acciones que lleva a cabo en la obra?

- A) Desconfiado, pues duda acerca de la capacidad de otros actores.
- B) Terco, pues debía conseguir lo que quería bajo cualquier presión.
- C) Triste, porque no puede conseguir el papel de su vida.
- D) Alegre, pues es una persona que representa papeles cómicos.

Al comenzar los ensayos de esta obra, los alumnos consideraron que hacía falta una acotación en el siguiente diálogo remarcado en negritas:

SHAKESPEARE.- ¡Eh, llévate el diablo! ¿El papel de marido quieres? Pues tuyo es, y mal provecho te haga.

YORICK.- ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?

SHAKESPEARE.- (Andando por el escenario. Yorick le sigue) Sí; sacia ese maldito empeño del que mil veces procuré en vano disuadirte.

YORICK.- ¿Y si represento a maravilla el papel?

SHAKESPEARE.- ¿Y si la noche del estreno a silbidos te matan?

YORICK.- A un gustazo un trancazo.

83. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta este diálogo con la acotación adecuada al contexto de lo que sucede?

- A) YORICK.- (Con mucha alegría) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?
- B) YORICK.- (Con profunda tristeza) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?
- C) YORICK.- (Con indiferencia) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?
- D) YORICK.- (Con admiración) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?

Lee con atención los siguientes diálogos que representarán los alumnos:

YORICK.- (Echándole los brazos al cuello) ¡Qué he de querer sino ufanarme con la dicha de ver en mi casa y en mis brazos al poeta insigne, al gran Shakespeare, orgullo y pasmo de Inglaterra!

SHAKESPEARE.- Con Dios se quede el nunca bien alabado cómico, el festivo Yorick, gloria y regocijo de la escena, que no es bien malgastar el tiempo en mimos y lagoterías.

YORICK.- Si no, te has de ir.

SHAKESPEARE.- Entonces- **¿qué remedio?**- me quedaré.

YORICK.- Siéntate.

84. ¿Por qué se encuentra entre signos de interrogación la parte que dice "**qué remedio**"?

- A) Porque Shakespeare se muestra comprensivo, pues su amigo necesita que lo apoye.
- B) Porque Shakespeare se siente orgulloso, pues su amigo lo admira con devoción.
- C) Porque Shakespeare está resignado, pues debe quedarse con su amigo.
- D) Porque Shakespeare está arrepentido, pues su amigo lo alaba y él se quiere ir.

MATEMÁTICAS

85. El resultado de las siguientes operaciones es:

$$\frac{2}{6} - \frac{2}{5} - \frac{1}{3} + \frac{4}{10} =$$

- A) 0
- B) -0.666666667
- C) -1.466666667
- D) $\frac{44}{30}$

86. Doña Juana tiene una bolsa con $\frac{3}{4}$ de kilogramo de arroz y guisó $\frac{2}{3}$ del contenido. ¿Qué fracción de un kilogramo utilizó para cocinar?

- A) $\frac{1}{2}$
- B) $\frac{5}{12}$
- C) $\frac{8}{9}$
- D) $\frac{9}{8}$

87. Observa la siguiente sucesión numérica, cuando $n = 1, 2, 3, 4, 5, \dots$

1 9 25 49 81

¿Con cuál expresión algebraica se obtiene esta sucesión?

- A) $2n$
- B) $(2n-1)$
- C) $(2n-1)^2$
- D) $(2n-1) \times 2$

88. Don Fidel es socio de una empresa. Al inicio de cada año invierte cierta cantidad de dinero y al final del año la empresa le devuelve 2.5 veces la cantidad inicial. ¿Cuánto invirtió don Fidel si al final del año le dieron \$10 853.75?

- A) \$ 434.15
- B) \$ 4 341.50
- C) \$ 5 149.50
- D) \$ 27 184.37

89. Observa la siguiente recta.



Ahora lee con atención las siguientes instrucciones para trazar un polígono con base en la información de la recta anterior:

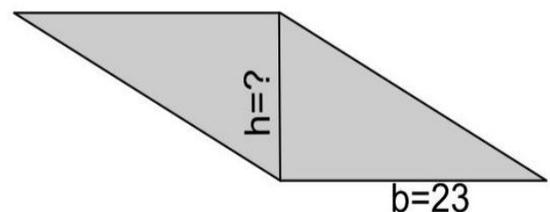
1. Se apoya el compás en el punto 4 con una abertura hasta el punto B y se traza un círculo que toque los puntos A y B.
2. Se apoya el compás en A y se traza un arco que intersecte al semicírculo inferior, a esta intersección se le llama punto C.
3. Se apoya el compás en C y se hace otra intersección hacia B a la que se llamará punto D.
4. Unir los puntos AC, CD y DB.
5. Trazar una línea desde C pasando por 4 hasta intersectar el semicírculo superior, a esta intersección se le llamará punto F.
6. Hacer lo mismo desde D y a la intersección llamarla punto E.

Si se unen los puntos AE, EF y FB, ¿cuál será la figura total resultante?

- A) Un círculo.
- B) Un trapecio.
- C) Un hexágono.
- D) Un pentágono irregular.

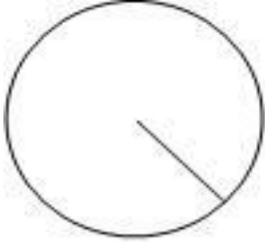
90. Un romboide tiene 460 cm^2 de área, y de base 23 cm.

¿Cuál es la altura del romboide?



- A) 20 cm
- B) 10 cm
- C) 15 cm
- D) 21 cm

91. Observa con atención la siguiente figura.



Si tiene de radio $3u$, ¿cuál es el valor que falta para obtener $18.84u$ de perímetro?

- A) 6.28
- B) 3.14
- C) 2.09
- D) 1.91

92. Observa la siguiente figura.



Si se reduce el lado menor a $6.3 u$, ¿cuánto medirá el lado mayor para que se mantenga la proporcionalidad?

- A) 14.7 u
- B) 12.6 u
- C) 10.5 u
- D) 18.9 u

93. En una bolsa hay 120 canicas, 70 son rojas, 20 son negras y 30 son blancas, ¿cuál es la probabilidad de sacar una canica negra?

- A) $\frac{2}{12}$
- B) 0.16
- C) 16%
- D) $\frac{1}{12}$

94. En una escuela secundaria, un profesor hizo una comparación sobre las calificaciones de dos grupos y obtuvo los siguientes resultados:

1º "A"			1º "B"		
CALIFICACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	CALIFICACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
10	5	12.5	10	7	14
9	8	20	9	8	16
8	9	22.5	8	14	28
7	10	25	7	10	20
6	3	7.5	6	5	10
5	5	12.5	5	6	12
TOTAL	40	100	TOTAL	50	100

¿Cuál es el porcentaje de aprobación de cada grupo?

- A) 12.5% y 12%
- B) 17.5% y 18%
- C) 35% y 44%
- D) 87.5% y 88%



MATEMÁTICAS

95. A dos de mis amigos les gusta jugar a las canicas. En una tabla anotan cuántas canicas ganaron con un signo más (+) o perdieron con un signo menos (-) ¿Cuántas canicas ganó y perdió cada uno?

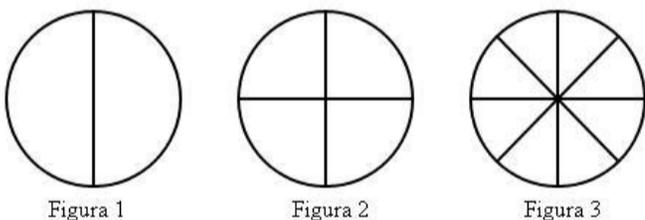
	Juan	Pedro
Lunes	+15	+22
Martes	-7	+6
Miércoles	+10	-5
Jueves	-10	+2
Viernes	+7	-4
Sábado	-2	+7
Domingo	-6	-9

- A) Juan perdió 7 y Pedro ganó 19.
- B) Juan ganó 7 y Pedro ganó 19.
- C) Juan ganó 8 y Pedro perdió 11.
- D) Juan ganó 8 y Pedro ganó 11.

96. Un carpintero tiene una viga que mide $\frac{33}{4}$ de metro. Si debe cortarla en trozos de $\frac{3}{4}$ de metro, ¿cuántos trozos obtendrá?

- A) 55
- B) $\frac{99}{80}$
- C) $\frac{11}{5}$
- D) 11

97. Martha compró una pizza y la fue dividiendo de la siguiente manera:



¿Cuál es la regla que nos permite encontrar el número de divisiones que tendrá la figura 4?

- A) $2n$
- B) 2^n
- C) $\frac{1^n}{2}$
- D) $\left(\frac{1}{2^n}\right)$

98. Ramiro se propuso ahorrar todo el año para comprar una bicicleta, su mamá prometió darle \$350.00 y su papá dijo que le daría la misma cantidad que él ahorrara. Si al final del año Ramiro juntó \$1 200.00 en total, ¿cuánto fue lo que ahorró por su propia cuenta?

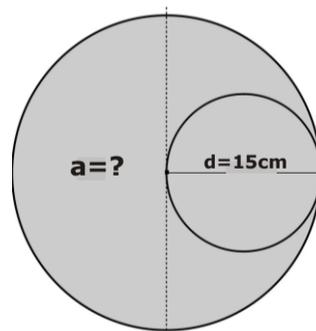
- A) \$425.00
- B) \$500.00
- C) \$600.00
- D) \$850.00

99. Lee la siguiente condición:

“Dados dos segmentos de la misma longitud, los cuales son dos de los lados de un triángulo y considerando que el tercer lado lo puedes diseñar de la longitud que tú quieras”, ¿qué tipos de triángulos se pueden dibujar con base en esta condición?

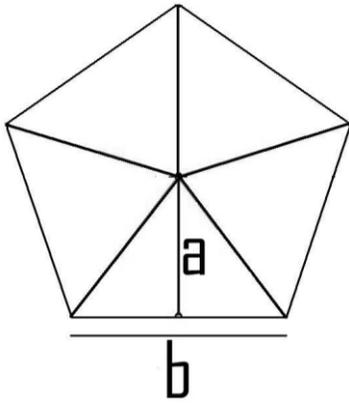
- A) Escaleno.
- B) Únicamente isométrico.
- C) Únicamente equilátero.
- D) Isósceles.

100. Tenemos un círculo con un diámetro de 15 cm dentro de otro círculo, como se muestra en la figura. ¿Cuál es el área del círculo mayor?



- A) 706.8583 cm²
- B) 702.3543 cm²
- C) 707.0000 cm²
- D) 705.3423 cm²

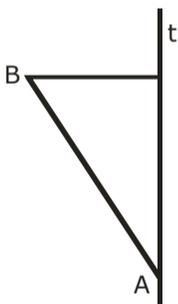
101. En cierta ciudad, el edificio de la policía visto desde arriba tiene la forma de un pentágono, como lo muestra la siguiente figura:



Si "a" mide 25 metros y "b" mide 20 metros, ¿con cuál de los siguientes procedimientos se obtiene el área de la parte del edificio que se puede ver?

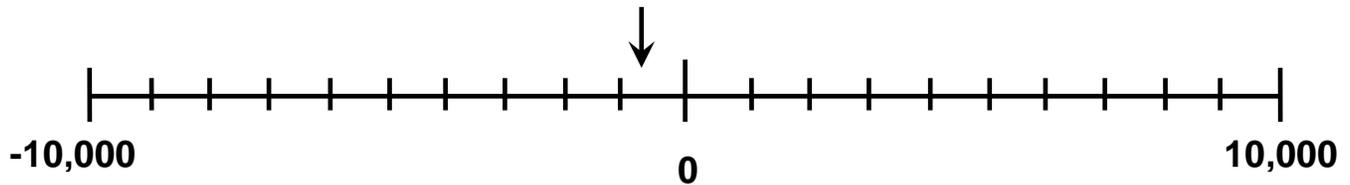
- A) $5 \times \left(\frac{20+25}{2} \right)$
- B) $5 + \left(\frac{20+25}{2} \right)$
- C) $2 \times \left(\frac{20+25}{2} \right)$
- D) $5 \times \left(\frac{20 \times 25}{2} \right)$

102. Al trazar la figura simétrica a la figura dada y usando como eje t, ¿cuánto medirá el ángulo B'?



- A) 180 grados menos el ángulo A.
- B) Lo mismo que el ángulo A.
- C) Lo mismo que el ángulo B.
- D) Lo mismo que el ángulo A más el ángulo B.

103. José tiene que encontrar el problema que se soluciona con la siguiente recta numérica, donde la flecha señala el resultado.



Considera los préstamos como números negativos y los pagos como números positivos.

¿Cuál de los siguientes problemas es el que se soluciona con la recta anterior?

- A) Tadeo tenía ahorrados \$9,750.00 en un banco y al mes retiró \$2,500.00, pero volvió a retirar \$2,000.00 más. Si al segundo mes depositó \$1,500.00 y retiró \$6,000.00, entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?
- B) Tadeo debía \$9,750.00 a un banco y al mes hizo un pago de \$2,500.00, pero pidió \$2,000.00 más. Si al segundo mes pagó \$7,000.00 y después depositó \$3,000.00. Entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?
- C) Tadeo tenía ahorrados \$9,750.00 en un banco y al mes retiró \$2,500.00, pero volvió a retirar \$5,000.00 más. Si al segundo mes depositó \$1,500.00 y retiró \$2,000.00. Entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?
- D) Tadeo debía \$9,750.00 a un banco y al mes hizo un pago de \$2,500.00, pero pidió \$2,000.00 más. Si al segundo mes pagó \$7,000.00 más \$1,500.00. Entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?

104. Un depósito de agua disminuye una quinta parte de su capacidad cada dos días. Si inicialmente el depósito estaba lleno y la disminución fue constante, ¿cuánto habrá disminuido su capacidad después de 7 días?

- A) $\frac{1}{10}$
- B) $\frac{7}{10}$
- C) $\frac{2}{35}$
- D) $\frac{1}{35}$

105. En una urna se tienen 4 pelotas rojas, 10 azules, 12 verdes y 5 blancas, ¿de qué color es más probable que sea la primera pelota que se saque de la urna?

- A) Roja.
- B) Azul.
- C) Verde.
- D) Blanca.

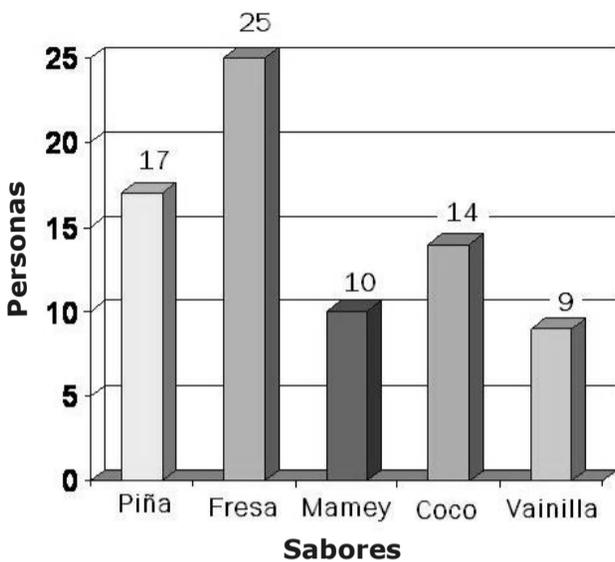
106. La siguiente tabla muestra la capacidad de cinco presas de la República Mexicana.

PRESA	CAPACIDAD (millones de m ³)
La Angostura	202 017
Infiernillo	11 860
Aguamilpa	7 000
Comedero	3 400
La Boquilla	3 336

¿Qué capacidad tienen las presas *La Angostura* y *La Boquilla*, juntas?

- A) 198 681 millones de m³
- B) 205 343 millones de m³
- C) 205 353 millones de m³
- D) 205 417 millones de m³

107. La paletería *La michoacana* realizó una encuesta a un grupo de personas para saber cuál era el helado de su preferencia:



¿Qué porcentaje de los encuestados prefieren los sabores de fresa y piña?

- A) 33%
- B) 42%
- C) 44%
- D) 56%

108. Un submarino estaba sumergido a -250 metros bajo el nivel del mar y se sumergió -130 metros más. ¿A qué profundidad se encuentra ahora el submarino?

¿Con cuál de las siguientes operaciones se resuelve este problema?

- A) $(250) - (130)$
- B) $(-250) - (-130)$
- C) $(250) + (-130)$
- D) $(-250) + (-130)$

ESPAÑOL

Lee con atención lo siguiente:

Durante la clase de Español, los alumnos decidieron organizarse en equipos para realizar una exposición que hiciera referencia a la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de México. Para ello, utilizaron el siguiente recorte de periódico:

De acuerdo con el estudio elaborado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), que dio como resultado el Catálogo de las lenguas indígenas nacionales; en nuestro país “se registran 364 variantes lingüísticas”, que son reconocidas a partir de este lunes, por el gobierno federal, como “lenguas nacionales”. Dicho número de variantes deberán ser tratadas como lenguas en los espacios educativos, de salud, de servicios, de impartición de justicia, así como en la realización de trámites y requerimientos de información pública.

El INALI cataloga la diversidad lingüística de los pueblos indígenas en México a partir de las siguientes tres categorías:

Familia lingüística, entendida como el conjunto de lenguas con semejanzas en sus estructuras lingüísticas y léxicas debidas a un origen histórico común. Agrupación lingüística, definida como el conjunto de variantes lingüísticas comprendidas por el nombre dado tradicionalmente a un determinado pueblo indígena.

Variante lingüística, entendida como una forma de habla que presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación lingüística, por ejemplo, los integrantes del pueblo indígena huichol llaman a su lengua wixárika.

Algunas de las lenguas con la mayor cantidad de hablantes son: Náhuatl, 1 376 026, Maya, 759 000, Otomi, 239 850, Chol 185 299, y Huasteco, 149 342 (Datos del INEGI, 2005).

Una lengua se mantiene viva principalmente por su transmisión oral si no, pasaría como el latín y el griego clásicos, que existen muchos estudios, pero ya nadie los habla. En este sentido, en nuestro país, a mediados del siglo XX desaparecieron por completo varias lenguas, como el chiapaneco o el pochuteco; sin embargo, hay otras que están incrementando su uso, como el tzotzil, el tzeltal o el tojolabal.

La Jornada. Martes 15 de enero de 2008 -Adaptado-

109. ¿Qué equipo elaboró el guión más adecuado para realizar una exposición coherente y comprensible acerca del contenido del recorte de periódico?

A) Equipo 1:

- Los pueblos de México tienen diferentes lenguas indígenas.
- Algunas de las lenguas de los pueblos de México son chiapaneco, pochuteco, tzotzil y tojolabal.
- Se deben catalogar las lenguas indígenas para prestar mejores servicios de salud y educativos.

B) Equipo 2:

- La diversidad lingüística en México es muy importante pues es uno de los países con mayor número de variantes en el mundo.
- La catalogación de la diversidad lingüística se lleva a cabo a partir de tres categorías: Familia lingüística, Agrupación lingüística y Variante lingüística.
- Por su falta de uso o la poca transmisión oral de una lengua, ésta puede llegar a desaparecer.

C) Equipo 3:

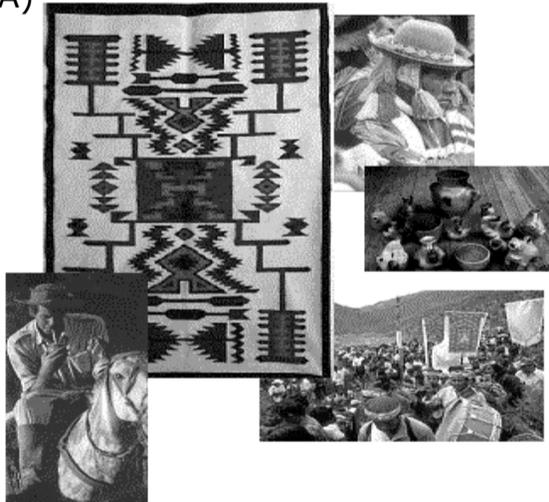
- Por su extensión, México posee muchas familias lingüísticas.
- Los pueblos indígenas de México tienen diferentes variantes lingüísticas en su propia lengua como es el caso de los huicholes que llaman a su lengua *wixárika*.
- Las lenguas vivas en México son el tzotzil, el tzeltal o el tojolabal.

D) Equipo 4:

- La elaboración de un catálogo del INALI es muy importante.
- Las estructuras léxicas del lenguaje constituyen una categoría del catálogo del INALI.
- Las variantes lingüísticas en México son muchas pues es el país con mayor diversidad lingüística a nivel mundial.

110. Considerando el tema de investigación, ¿cuál de los siguientes materiales gráficos es **más** conveniente utilizar para presentar nuestro trabajo a los compañeros del grupo?

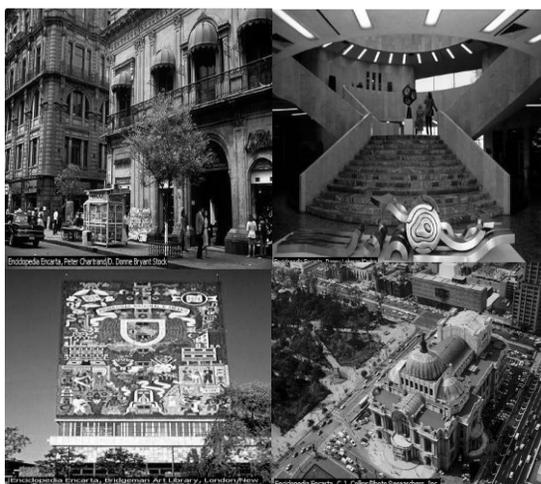
A)



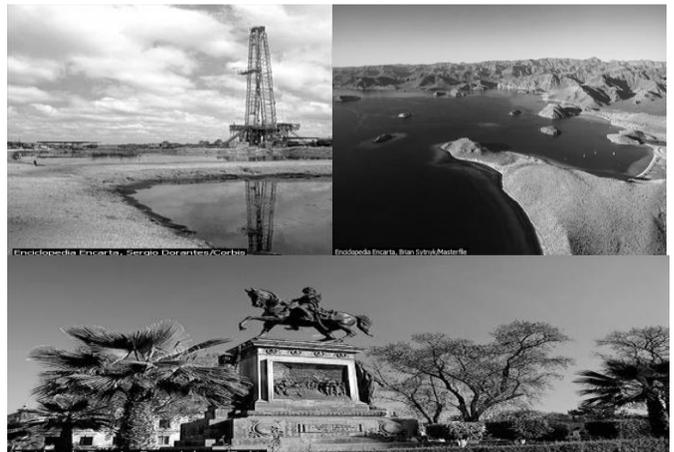
B)



C)



D)



En la clase de Educación Cívica la maestra formó cuatro equipos y le pidió a cada uno que elaboraran un reglamento para la escuela, donde se presenten las reglas que sirvan para una mejor convivencia entre los alumnos y los profesores durante el receso de clases.

El equipo 4 propuso un reglamento para aplicarlo durante los recesos:

Debido a que se han observado faltas de respeto durante los periodos de receso, por parte de los alumnos de tercer grado de esta escuela, y ante la necesidad de evitar conductas inapropiadas este equipo propone el siguiente documento, el cual deberá cumplirse durante el presente ciclo escolar:

Reglamento

- I.- Los recesos iniciaran faltando 10 minutos para la hora.
- II.- Cada receso será de 10 minutos.
- III.- Se deberá observar respeto entre compañeros y compañeras en todo momento.
- IV.- Cada alumno deberá levantar su basura (las envolturas de sus alimentos o cáscaras de su fruta) y colocarla en los cestos clasificados.
- V.- Estará prohibido jugar con pelota o realizar otro tipo de juegos que pongan en peligro a los demás compañeros.
- VI.- Los alimentos se deberán ingerir dentro de las áreas apropiadas, nunca dentro de los salones.
- VII.- Para vigilar el cumplimiento de este reglamento se organizará una comisión, la cual rotará cada mes y estará integrada por alumnos y maestros.

El presente reglamento entrará en vigor cuando se exhiba en el periódico mural.

111. ¿En qué parte del reglamento se puede conocer quién lo elaboró y la vigencia de éste?

- A) En las indicaciones de la maestra.
- B) En la justificación para elaborar el reglamento.
- C) Dentro de las reglas.
- D) En el último párrafo del reglamento.

112. El equipo 3 sugiere agregar una regla que indique cómo se castigarán las infracciones a las violaciones a ese reglamento. ¿Cuál de las siguientes opciones indica en dónde se debe agregar esta nueva regla?

- A) Al inicio del reglamento, indicando lo siguiente: "Los alumnos que no cumplan con este reglamento podrían ser sancionados con algunos trabajos extraclase"
- B) Debe ser la primera regla: "I.- Los alumnos que no cumplan bien con el presente reglamento serán sancionados de acuerdo a la falta"
- C) Crear un anexo donde se indiquen las sanciones: "Las sanciones a los incumplimientos de las reglas indicadas se establecerán en el anexo presentado al final de este reglamento"
- D) Al final, siendo una regla más: "VIII.- Al alumno que viole cualquiera de las reglas anteriores se le aplicará una sanción y ésta será de acuerdo a la falta cometida"

Las alumnas del primer grado están muy molestas con su clase de Educación Física. Le explicaron toda la situación a su maestro de español, quien les dijo que la mejor manera de solucionar su problema era escribirle una carta de queja al director del plantel.

113. Lee con atención las siguientes cartas y elige aquella que en su formato y contenido cumpla con las especificaciones que corresponden a una carta de queja.

A) México DF, a miércoles 23 de noviembre de 2003.

Sr. Juan Gutiérrez Sánchez
Director de la escuela Secundaria No. 22
PRESENTE

Querido Director, por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy molestas con la clase de Educación Física.
El día de ayer, martes 22 de noviembre de 2003, el Profesor Marco nos pidió que organizáramos dos equipos para jugar fútbol, pero dijo que las niñas no podían jugar. La actitud del profesor nos pareció discriminatoria ya que nos tuvimos que quedar sentadas durante toda la clase.
Me gustaría mucho que usted pudiera cambiar esta situación y pedirle al profesor que ponga actividades para todos, porque de otra manera nosotras nos quedamos sin clase mientras que los hombres se divierten mucho.
Nos despedimos de usted confiando en que escuche nuestra queja y la resuelva antes de nuestra clase de la semana que viene. Reciba un saludo.

Atentamente
María del Carmen Morales
Laura Dávila Suárez
Mónica Pérez Gutiérrez
Sandra Milagros Rojano

B) Sr. Juan Gutiérrez Sánchez

Por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy molestas con la clase de Educación Física.
Nos despedimos de usted confiando en que escuche nuestra queja y la resuelva antes de nuestra clase de la semana que viene. Reciba un saludo.

Atentamente
María del Carmen Morales
Laura Dávila Suárez
Mónica Pérez Gutiérrez
Sandra Milagros Rojano

C) Miércoles 23 de noviembre de 2003.

Querido Director, por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy contentas con la clase de Educación Física.
El día de ayer, martes 22 de noviembre de 2003, el Profesor Marco nos pidió que organizáramos dos equipos para jugar fútbol, pero dijo que las niñas no podían jugar. La actitud del profesor nos pareció muy buena ya que nos tuvimos que quedar sentadas durante toda la clase.
Me gustaría mucho que usted no cambiara esta situación porque de otra manera nosotras no nos quedamos sin clase mientras que los hombres se divierten mucho.
Nos despedimos de usted confiando en que sepa que estamos felices y mantenga la situación durante el resto del año escolar. Reciba un saludo.

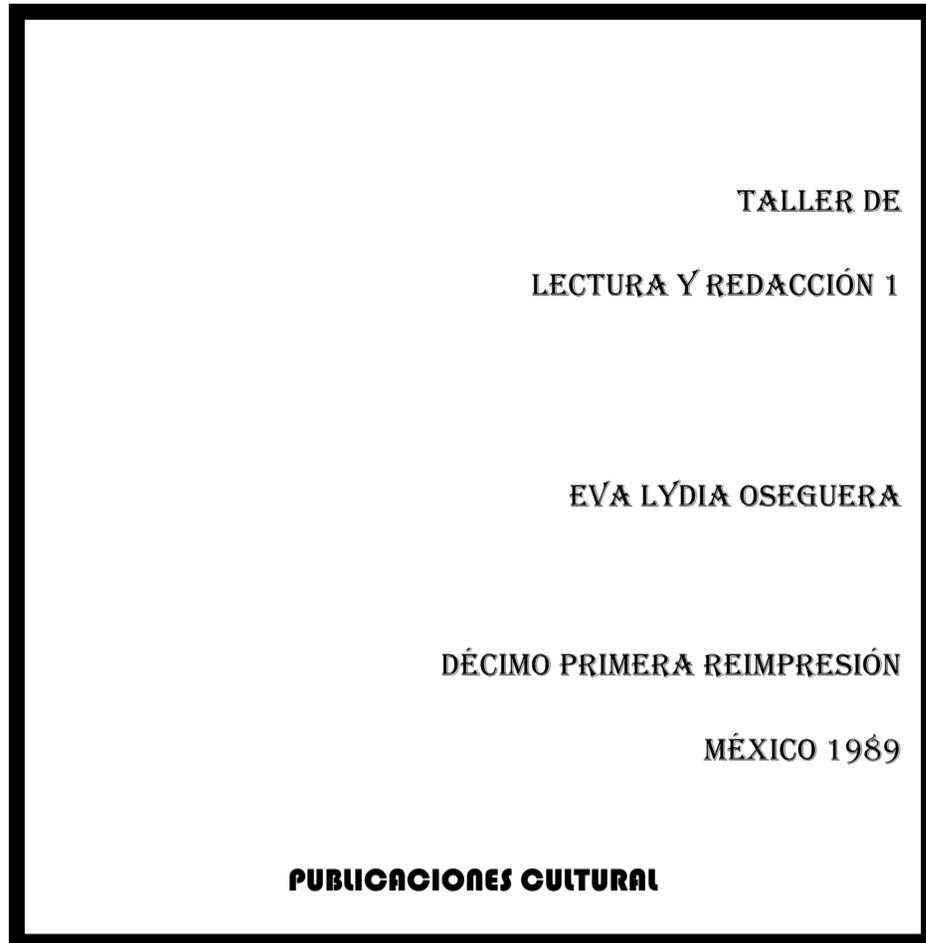
Atentamente
María del Carmen Morales
Laura Dávila Suárez
Mónica Pérez Gutiérrez
Sandra Milagros Rojano

D) Miércoles 23 de noviembre de 2003.

Sr. Juan Gutiérrez Sánchez
Director de la escuela Secundaria No. 22
PRESENTE

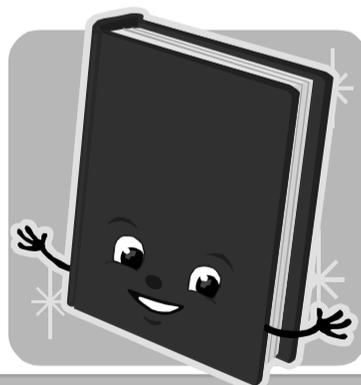
Querido Director, por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy molestas.
El día de ayer el Profesor Marco nos pidió que organizáramos dos equipos para jugar fútbol, pero dijo que las niñas no podían jugar.
Me gustaría mucho que usted pudiera cambiar esta situación y pedirle al profesor que ponga actividades para todos, porque de otra manera nosotras nos quedamos sin clase mientras que los hombres se divierten mucho.

114. Observa la siguiente contraportada de un libro que consultaron los alumnos para redactar su trabajo final.



¿En cuál de las siguientes opciones está elaborada correctamente la ficha bibliográfica del texto anterior?

- A) Oseguera, Eva Lydia. Taller de Lectura y Redacción 1. Ed. Publicaciones Cultural, México, Décimo primera reimpression, 1989.
- B) Taller de Lectura y Redacción 1. Ed. Publicaciones Cultural. México, 1989, Eva Lydia Oseguera. Décimo primera edición.
- C) Eva Lydia, Oseguera. 1989, Décimo primera Edición, Publicaciones Cultural, México, Taller de Lectura y Redacción 1.
- D) Publicaciones Cultural, México, 1989, Décimo primera edición. Oseguera Eva Lydia, Taller de Lectura y Redacción.



**AQUÍ TERMINA LA PRUEBA
GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN**