

## ESPAÑOL

Lee atentamente la siguiente situación:

Ayer, durante la clase de Ciencias, el maestro nos habló acerca de las adicciones y nos comentó que actualmente el consumo de alcohol y tabaco y de otras sustancias que causan adicción ha aumentado en los últimos años de manera importante, sobre todo entre los jóvenes. Fue tal el interés que surgió en el grupo que decidimos investigar sobre este tema para, luego, elaborar trípticos o folletos y difundir entre nuestros compañeros los resultados de nuestro trabajo y así ayudar a prevenir estas enfermedades.

Para empezar nuestra investigación, el maestro nos pidió que hiciéramos preguntas sobre el tema a tratar y las anotamos en nuestros cuadernos. Lee con atención la serie de preguntas que formulamos:

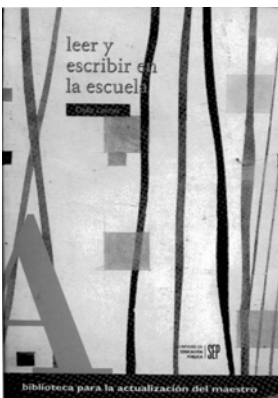
1. ¿Qué porcentaje de jóvenes tiene acceso a los servicios de salud?
2. ¿Cuáles son los derechos y las obligaciones de los jóvenes en nuestro país?
3. ¿Qué significa ser joven?
4. ¿Por qué un joven se hace adicto?
5. ¿Cuáles son los principales intereses de las mujeres y hombres jóvenes?
6. ¿Qué se entiende por adicción?
7. ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación masiva en México?
8. ¿Cuántos hospitales existen en nuestra comunidad?
9. ¿Cuáles son los principales daños que causa al organismo el consumo de alcohol y tabaco?
10. ¿En qué regiones de nuestro país se cultiva tabaco?

1. ¿Cuáles de las preguntas anteriores son **más** útiles para iniciar la búsqueda de información que se necesita para nuestra investigación?

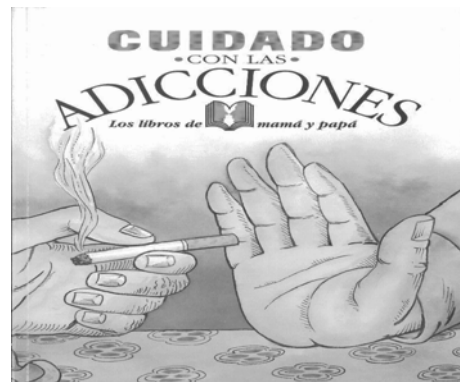
- A) 1 y 8.
- B) 2 y 7.
- C) 3, 5 y 10.
- D) 4, 6 y 9.

2. ¿En cuál de las siguientes publicaciones es **más** probable encontrar información acerca del tema de nuestra investigación?

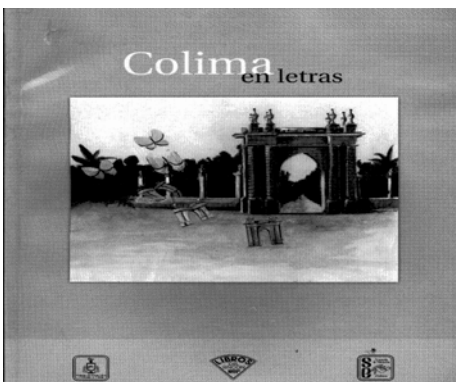
A)



B)



C)



D)



3. Observa atentamente algunas páginas de diferentes libros que encontramos en la biblioteca. ¿En cuál de estos libros es **más** seguro que encontremos la información que requerimos para desarrollar nuestra investigación?

A)

**PRÁCTICA 21**

**ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ENTRE PADRES E HIJOS ADOLESCENTES**

M<sup>a</sup> Luisa De La Morena  
M<sup>a</sup> Jesús Fuentes

---

**1. INTRODUCCIÓN TEÓRICA.**

La adolescencia es una época de grandes cambios físicos, sociales y emocionales para los chicos y chicas que todavía conservan parte de la niñez, están empezando a ser jóvenes, y van camino de convertirse en adultos. La transición por la que están pasando les exige un esfuerzo por adaptarse a su nueva situación de cambios físicos, cognitivos y socioemocionales, integrando sus pensamientos, sentimientos y conductas en la elaboración de un nuevo autoconcepto y autoestima que incorpore una nueva visión de sí mismo, de los demás y del mundo que les rodea.

Los adolescentes se encuentran con dos grandes fuentes de influencia social en su desarrollo: la familia (especialmente los padres) y los amigos y compañeros que adquirirá un papel fundamental en este periodo.

Centrándonos en la familia (tema de esta práctica) vamos a analizar el tipo de relación y, más específicamente, de disciplina que emplean los padres con sus hijos/as adolescentes, dado que influyen enormemente en el desarrollo personal y social de los sujetos en esta etapa de la vida. De ahí nuestro interés en analizar cómo son estas relaciones, incidiendo tanto en los conflictos más frecuentes, que surgen entre padres e hijos, como en los puntos de confluencia que favorecen el acercamiento entre el mundo del adulto y del adolescente.

**1.1. Padres versus compañeros/amigos.**

La controversia que ha existido entre las influencias que ejercen, sobre los adolescentes, sus padres y sus compañeros, parece que queda resuelta al conceder a cada grupo social una importancia relativa según el tema de que se trate. Lo que parece fuera de dudas según las recientes investigaciones es que el hecho de que el

B)

Generalmente, los mapas mentales se diseñan en una hoja blanca, e incluyen colores, flechas, símbolos, dibujos y palabras clave que ayudan a recordar los conceptos con más facilidad. El procedimiento es el siguiente:

- En medio de la hoja, se escribe o se dibuja la idea central.
- De la imagen central salen ramas con las ideas principales. Las ramas se pueden dibujar con diferentes colores y sobre cada una se coloca un dibujo o se escribe una palabra clave en letra de imprenta.
- Las ideas secundarias se escriben sobre líneas más delgadas que salen de las ramas principales y se dibujan del mismo color que éstas.
- El conjunto de las ramas forma una estructura en la que todos los elementos están conectados.
- Cualquier concepto que se agregue puede encontrar lugar en la estructura. Los mapas mentales generan nuevas ideas y ayudan a estudiar en una forma creativa.

Cada persona desarrolla mapas mentales según sus gustos y su manera de organizar los contenidos, por eso nos sirven mucho más nuestros propios mapas que los de los demás. Los mapas mentales despiertan la imaginación, facilitan las asociaciones, desarrollan la memoria, ayudan a organizar, a analizar y a entender mejor la información. Es conveniente guardar los mapas mentales que se van dibujando para utilizarlos al preparar exámenes.

**Memorizar.** Si no tratamos de recordar el material inmediatamente después de leerlo y resumirlo, podemos olvidar gran parte de los contenidos. Recordar la información es la mejor manera de aprovechar el tiempo de estudio. Una técnica para recordar es decir o escribir las ideas principales contenidas en el resumen y revisar si las hemos reconstruido correctamente.

Otra manera de memorizar es mirar detenidamente el mapa mental entre dos y cinco minutos, prestar atención a los diversos elementos y a cómo están colocados y después intentar reproducirlo en un papel.

**Repasar.** El objetivo del repaso es comprobar si recordamos lo que hemos estudiado. Es recomendable revisar varias veces los contenidos a medida que se avanza en el curso y no dejarlo para el día antes del examen. La forma de repasar es repetir rápidamente todos los pasos anteriores.

Discutir los temas que nos interesan con los compañeros o con los maestros es una forma de estudiar. Es hacernos preguntas, obtener respuestas, recordar y repasar.

Revise el ejemplo de mapa mental que se presenta a continuación.

**MAPA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO**

C)



Figura 1. Formas de violencia familiar

D)

**Guía de Padres**

**SIGNOS DE ALARMA. ALCOHOLISMO Y DROGADICCIÓN**

La adolescencia es una etapa de gran vulnerabilidad. Los adolescentes están expuestos a circunstancias que pueden poner en riesgo su bienestar, su salud e incluso su vida. La búsqueda de identidad, la revisión de las normas familiares para encontrar sus propios valores y la necesidad de aceptación por parte de sus amigos o amigas los hacen sumamente sensibles a las influencias de su entorno.

La adolescencia es un periodo de probar nuevas vivencias y de probarse a sí mismo. Muchos adolescentes experimentan con el alcohol, tabaco o otras drogas por curiosidad, para pertenecer al grupo de pares o para sentirse adultos. Como a esta edad se sienten indestructibles y poderosos, no suelen prever las consecuencias a futuro de sus acciones ni admiten el riesgo de una adicción.

**¿Qué son el alcoholismo y la drogadicción?**  
La drogadicción y el alcoholismo se caracterizan por el uso repetitivo y compulsivo de una sustancia que produce alteraciones en el sistema nervioso. Según la sustancia, la persona vive diferentes efectos. Algunos de ellos pueden ser: relajamiento, excitación, bienestar, hiperactividad, agresividad, inconsciencia o insensibilidad. El alcoholismo produce en la persona una necesidad de beber tal que no es capaz de controlarse. El exceso de alcohol baja sus defensas y su conciencia; le produce cierto cansancio o alivio, le ayuda a escapar de la realidad, y lo lleva a realizar acciones a las que de otro modo no se atrevería.

**El consumo de alcohol o drogas pasa por varias etapas:**  
**Experimentación.** Los chicos o chicas prueban estas sustancias para saber qué se siente o por la presión de sus amigos, y se sabe que, por lo general comienzan a hacerlo entre los diez y los dieciséis años.  
**Uso.** El adolescente bebe en las reuniones sociales para divertirse y ser aceptado por sus iguales, o bien consume alguna droga esporádicamente con su grupo, pero el resto del tiempo se mantiene alejado de estas sustancias.

**Abuso.** El muchacho busca el alcohol o la droga; ya no asiste a una fiesta si no va a consumirlas. Suele beber o drogarse para aliviar tensiones, relajarse o tener sensaciones agradables. Hacerlo en privado es un signo muy claro de que existen problemas serios. En el caso de la bebida, puede suceder que el adolescente desarrolle una gran tolerancia al alcohol, que aguarde beber en abundancia sin emborracharse. Esta situación es engañosa; puede darle prestigio y la admiración de sus compañeros, pero es un momento de enorme riesgo.

**Adicción.** Si el chico o la chica siguen bebiendo, lo harán cada vez con más frecuencia y en mayor cantidad hasta que su cuerpo empiece a necesitar el alcohol y el efecto sea más intenso aun cuando beba menos. En la adicción, el adolescente pierde completamente el control, se obsesiona por la bebida, descuida sus estudios, sus relaciones, su aspecto e higiene, la comida y la salud. El adolescente bebe a cualquier hora y necesita hacerlo antes de irse a la fiesta o reunión. Presenta síntomas

**El muchacho busca el alcohol o la droga; ya no asiste a una fiesta si no va a consumirlas.**

Luego de revisar algunas publicaciones, encontramos la siguiente información. Léela con atención.

Poco a poco y sin darnos cuenta nos hace perder el control, los reflejos y el equilibrio. El alcoholismo produce desnutrición, pérdida de la memoria, cirrosis hepática y alteraciones en el sistema nervioso, entre otros daños físicos y mentales.

Cuando una persona desnutrida consume alcohol, sus efectos destructivos son todavía más rápidos, ocasionando la afectación de órganos tan importantes como el hígado. Por desgracia, esto también sucede con frecuencia en comunidades rurales o suburbanas muy pobres donde, además, se consume alcohol producido localmente de muy escasa calidad, como el aguardiente. Otros efectos dañinos son los que causa en la personalidad del individuo, aislándolo de los demás o fomentando la compañía de alcohólicos con quienes comparte la misma adicción. El abuso en el consumo del alcohol aleja a las personas de sus actividades cotidianas, así como de las responsabilidades que tienen para consigo mismas y con los demás.

El alcoholismo está relacionado con las causas más frecuentes de muerte entre los jóvenes: accidentes automovilísticos, suicidio y violencia.

Hay quienes prefieren no hablar con los niños y jóvenes sobre el consumo del alcohol, de tabaco y de drogas porque no saben qué decir o cómo hacerlo, o porque tienen miedo de proporcionarles información que los lleve a interesarse por las drogas; sin embargo, es muy importante comenzar hoy mismo a hablar con nuestros niños y niñas sobre las adicciones y sus consecuencias. ¡Mantengamos abierta la comunicación!

Vivir en una familia donde las relaciones son difíciles, provoca que una persona busque la solución a sus problemas en el consumo del alcohol y que con esto aumenten la violencia, el maltrato y la falta de comunicación.

La adicta o el adicto y su familia caen en un círculo vicioso de rechazo e intolerancia del que sólo pueden salir con ayuda profesional.

**Se estima que en México casi cinco millones de jóvenes tienen problemas relacionados con el consumo de alcohol.**

**Los jóvenes que consumen alcohol a temprana edad tienden a beber cada vez más y esto aumenta el riesgo de que consuman drogas.**

**Los jóvenes alcanzan una concentración de alcohol en la sangre más rápida que la de los adultos y permanecen alcoholizados más tiempo.**

**Algunos alumnos, hacia el último año de secundaria, consumen regularmente bebidas alcohólicas, al menos los fines de semana.**

II

El tabaco puede producir dependencia física y psicológica en cualquier persona. Los fumadores tienen mayores posibilidades que los no fumadores de desarrollar con el tiempo enfermedades cardíacas, respiratorias o cáncer. Los hijos de madres fumadoras pueden nacer con bajo peso e inmadurez y tienen muchas probabilidades de enfermarse en los primeros años de su vida.

Las madres fumadoras o en contacto con fumadores tienen riesgo de parto prematuro.

Los no fumadores también se ven afectados en su salud al respirar el humo del cigarro. Por eso, cada vez más se prohíbe fumar en lugares públicos como escuelas, hospitales y oficinas públicas.

**El 20% de los alumnos del último año de secundaria fuman en promedio once cigarrillos por día.**

**Los niños, niñas y jóvenes que fuman tienen una mayor probabilidad de consumir drogas.**

4. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona las ideas **más** importantes del texto anterior?
- A) Poco a poco y sin darnos cuenta nos hace perder el control, los reflejos y el equilibrio.  
Por desgracia, esto también sucede con frecuencia en comunidades rurales o suburbanas muy pobres...
  - B) Los no fumadores también se ven afectados en su salud al respirar el humo del cigarro.  
Cuando una persona desnutrida consume alcohol, sus efectos destructivos son todavía más rápidos ...
  - C) Vivir en una familia donde las relaciones son difíciles, provoca que una persona busque la solución a sus problemas en el consumo del alcohol.  
Por eso, cada vez más se prohíbe fumar en lugares públicos como escuelas, hospitales y oficinas públicas.
  - D) Los fumadores tienen mayores posibilidades que los no fumadores de desarrollar con el tiempo enfermedades cardíacas, respiratorias o cáncer.  
El alcoholismo produce desnutrición, pérdida de la memoria, cirrosis hepática y alteraciones en el sistema nervioso...

5. Observa que en el texto anterior aparecen los números I y II, seguidos de una línea. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta los subtítulos **más** adecuados, respectivamente, de acuerdo con la información que se trata en cada caso?

- A) I. *Algunos problemas cardiacos.* II. *¡Cuidemos nuestro ambiente!*
- B) I. *¿Problemas con las adicciones?* II. *¡Prohibido fumar en lugares públicos!*
- C) I. *¿Qué efectos nocivos tiene el alcohol?*  
II. *¿Qué efectos nocivos produce el cigarro?*
- D) I. *La familia y las adicciones.*  
II. *¿Qué podemos hacer?*

Luego de leer el texto acerca de las adicciones, el maestro nos pidió que diéramos nuestra opinión acerca del problema sobre el que nos encontrábamos investigando. Dos compañeros hicieron los siguientes comentarios:

- Roberto, dijo que no estaba de acuerdo en que se obligara a las personas a dejar de fumar en las oficinas, pues cada quien tiene derecho a decidir.
- Sin embargo, María comentó que no estaba de acuerdo con Roberto, pues fumar en las oficinas no sólo perjudica al fumador sino que también daña a las personas que respiran el humo.

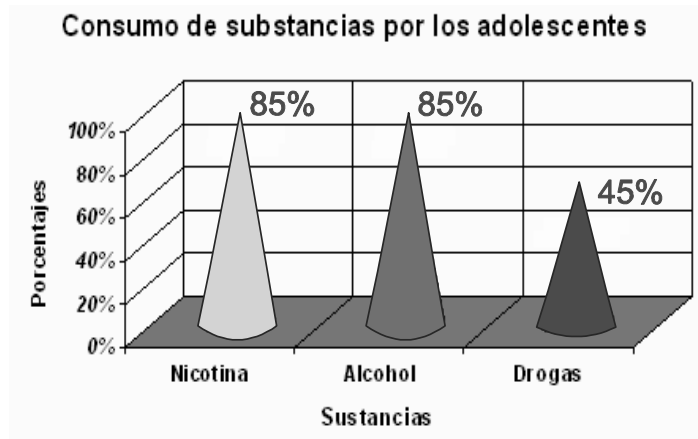
6. Ante esta situación, el maestro pidió que revisáramos nuevamente el texto y buscáramos información que nos permitiera resolver esta diferencia de opiniones. ¿Cuál de los siguientes párrafos apoya la opinión de uno de nuestros compañeros?

- A) "El tabaco puede producir dependencia física y psicológica en cualquier persona. Los fumadores tienen mayores posibilidades que los no fumadores de desarrollar con el tiempo enfermedades cardiacas, respiratorias o cáncer."
- B) "Los no fumadores también se ven afectados en su salud al respirar el humo del cigarro. Por eso, cada vez más se prohíbe fumar en lugares públicos como escuelas, hospitales y oficinas públicas."
- C) "El 20% de los alumnos del último año de secundaria fuman en promedio once cigarrillos por día."
- D) "Los niños, niñas y jóvenes que fuman tienen una mayor probabilidad de consumir drogas."

7. ¿En cuál de los siguientes párrafos tomados del texto anterior se expresan dos puntos de vista diferentes en relación con el problema de las adicciones?

- A) "Hay quienes prefieren no hablar con los niños y jóvenes sobre el consumo del alcohol, de tabaco y de drogas porque no saben qué decir o cómo hacerlo, o porque tienen miedo de proporcionarles información que los lleve a interesarse por las drogas; sin embargo, es muy importante comenzar hoy mismo a hablar con nuestros niños y niñas sobre las adicciones y sus consecuencias. ¡Mantengamos abierta la comunicación!"
- B) "Los no fumadores también se ven afectados en su salud al respirar el humo del cigarro. Por eso, cada vez más se prohíbe fumar en lugares públicos como escuelas, hospitales y oficinas públicas."
- C) "Poco a poco y sin darnos cuenta nos hace perder el control, los reflejos y el equilibrio. El alcoholismo produce desnutrición, pérdida de la memoria, cirrosis hepática y alteraciones en el sistema nervioso, entre otros daños físicos y mentales."
- D) "Vivir en una familia donde las relaciones son difíciles, provoca que una persona busque la solución a sus problemas en el consumo del alcohol y que con esto aumenten la violencia, el maltrato y la falta de comunicación."

Continuando con nuestra búsqueda de material sobre adicciones, encontramos en internet la siguiente información. Léela con atención.

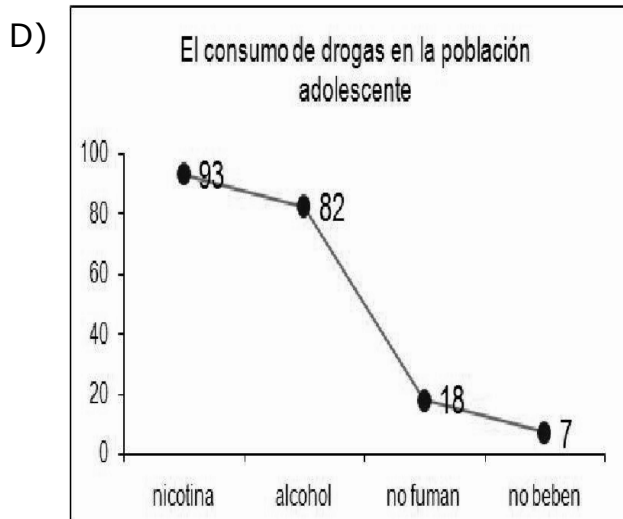
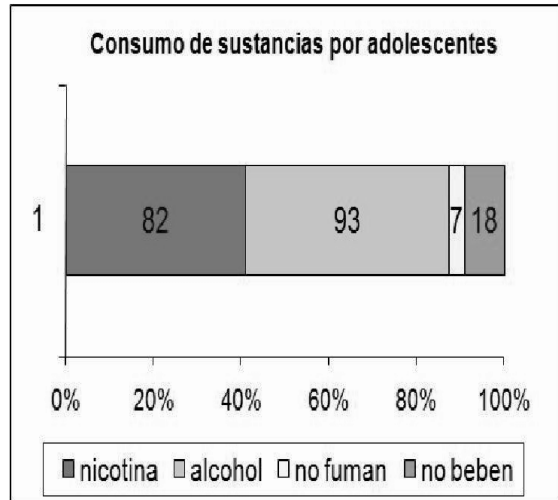
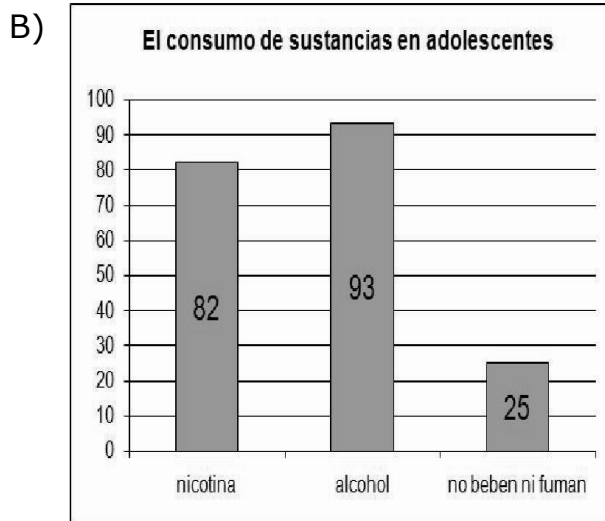


El uso de tabaco por parte del adolescente es un factor de riesgo para el consumo de drogas, ya que el 82% de los consumidores de drogas fumaban habitualmente nicotina, mientras quienes no usan drogas tienden a no fumar.

Respecto al uso de alcohol se puede afirmar el mismo patrón pero de manera más concisa, el 93% de la muestra que usa drogas toma alcohol.

8. Luego, el maestro nos pidió que observáramos la gráfica y tratáramos de explicar con nuestras propias palabras qué es lo que dice la **Gráfica 6**. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta, considerando la información que presenta la gráfica?
- El porcentaje de adolescentes que consumen drogas es mayor en relación con el de aquellos que consumen alcohol o fuman.
  - Existe un mayor número de adolescentes adictos a la nicotina que aquellos que toman alcohol o usan otro tipo de sustancias adictivas, como las drogas.
  - El porcentaje de adolescentes que consumen alcohol es mayor que aquellos que tienen el hábito de fumar o usan drogas.
  - El porcentaje de adolescentes que beben alcohol es igual al de aquellos que fuman y es un poco más del doble de los que consumen drogas.

9. Lee nuevamente la información que aparece debajo de la **Gráfica 6**. Elige la opción que presenta en forma gráfica y adecuadamente la información de los párrafos anteriores.



10. Para continuar nuestra investigación, el maestro nos pidió que leyéramos nuevamente el primer texto (I) y, con base en él, hiciéramos una paráfrasis de éste. Lee con atención los trabajos de cuatro compañeros y elige la opción que resume adecuadamente el texto.

- A) El mejor camino para prevenir las adicciones entre los jóvenes consiste en mantener una buena relación familiar.  
Por ello, es muy importante hablar en la casa sobre el tema con nuestros papás y no tener miedo a platicar sobre tabaquismo, alcoholismo y drogadicción, ya que el desconocimiento, la ignorancia y el desinterés nos ponen en mayor riesgo de caer en el problema, sobre todo a nosotros que somos jóvenes.  
La rehabilitación de los adictos es un asunto de todos: la familia, los amigos y los maestros.
- B) Las principales sustancias que causan adicción entre los niños y jóvenes de la actualidad son el alcohol, la nicotina y otras drogas.  
Actualmente, muchos padres de familia tienen temor de hablar sobre el tema de las adicciones, pues no saben cómo hacerlo o porque piensan que hablar sobre este problema va a despertar la curiosidad de sus hijos por los vicios. Sin embargo, yo pienso que el mejor camino para combatir este mal es que los papás se mantengan atentos y busquen información para orientar a sus hijas e hijos y evitar que se enfermen.
- C) El alcoholismo y el tabaquismo son dos de las principales adicciones que padece una gran cantidad de niños, niñas y jóvenes en México.  
Por su parte, el alcoholismo es una enfermedad que tiene graves consecuencias para quien lo consume, ya que causa desnutrición, pérdida de la memoria, cirrosis hepática y alteraciones en el sistema nervioso. También causa daños en la personalidad de los alcohólicos, quienes se aíslan de la gente y olvidan sus responsabilidades.  
Asimismo, el alcoholismo juvenil está asociado con accidentes de automóvil, así como con suicidios y violencia.  
Los fumadores de tabaco tienen más probabilidades de padecer enfermedades cardíacas, respiratorias y cáncer y, en el caso de las mujeres que fuman o que están en contacto con fumadores, tienen riesgo de parto prematuro. Los hijos de las mujeres adictas al tabaco nacen con bajo peso y pueden enfermarse en sus primeros años de vida.  
Una buena comunicación entre los miembros de la familia ayuda a prevenir las adicciones.
- D) El problema de las adicciones ha ido en aumento en los últimos años en nuestro país, afectando sobre todo a las niñas, niños y jóvenes, quienes por su inexperiencia y falta de información veraz y oportuna se ven sorprendidos por personas que con engaños los llevan a consumir tabaco y alcohol, sin importarles los graves daños que ocasionan estas drogas a su organismo.  
La Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en noviembre de 1989, establece en sus artículos 19 y 34 que las niñas y los niños tienen derechos: "Es nuestro derecho que se nos proteja del consumo, producción y distribución de cualquier droga."  
Es importante destacar que todas las personas que conviven con adolescentes deben estar alertas para brindar toda la información que los jóvenes requieran acerca de las adicciones y sus consecuencias, pero todavía más importante, crear un ambiente sano que permita establecer una buena comunicación y poder también demostrar el afecto entre padres, madres, hijas e hijos.

11. En el texto anterior se afirma que: “Los no fumadores también se ven afectados en su salud al respirar el humo del cigarro.” Esta afirmación provocó tal discusión en el grupo que decidimos buscar mayor información que apoyara esta opinión. Lee atentamente las siguientes opciones y elige la que amplía o desarrolla información en el sentido de la afirmación tomada de la información fuente.

A) El tabaco es una de las principales causas prevenibles de enfermedad y muerte en el mundo, además de ser una sustancia adictiva, socialmente aceptada y de consumo legal. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que, de la población mundial, 30% de los adultos son fumadores, y de estos fumadores 3.5 millones fallecen al año, lo que equivale a la muerte de siete personas cada minuto por enfermedades relacionadas con el tabaquismo. Sin embargo, al triplicarse en China el consumo de tabaco durante 20 años, aumentó considerablemente la prevalencia de tabaquismo y la mortalidad atribuible. En México, el consumo *per cápita* ha disminuido de 1 501 cigarrillos anuales en 1970 a 754 cigarrillos para 1997; sin embargo, estimaciones conservadoras indican que en nuestro país mueren aproximadamente 122 personas por día debido a enfermedades asociadas con el tabaquismo; en total, más de 44 mil fumadores mueren al año.

A pesar de que en la actualidad se conocen los daños a la salud causados por fumar, el tabaquismo continúa en ascenso, especialmente en los países en desarrollo; por las proporciones alcanzadas se le considera una epidemia universal. Globalmente, hay casi 1 100 millones de fumadores, de los cuales 300 son de países desarrollados (relación de dos hombres por cada mujer), en comparación con los 800 en países en desarrollo (siete hombres por cada mujer). Estos datos apoyan la teoría de que la epidemia del tabaquismo ha llegado a su máximo punto en países desarrollados, pero se encuentra en ascenso en los países en desarrollo. Proyecciones de la OMS indican que, si continúa el consumo actual, para el año 2020 habrá 10 millones de muertes anuales por enfermedades relacionadas con el consumo de tabaco, de las cuales siete de cada diez ocurrirán en países en desarrollo. Además, los países en desarrollo, como México, serán el blanco de las estrategias de las industrias tabacaleras transnacionales en busca de nuevos mercados de potenciales fumadores, en particular, entre los jóvenes y las mujeres

B) Actualmente no existe duda alguna de que el tabaquismo causa daños en la salud de los fumadores activos. Sin embargo, en los últimos años el tabaquismo también se ha asociado en los fumadores pasivos como un factor de riesgo de enfermedades relacionadas con su consumo. Un fumador pasivo es aquel no fumador (ex fumador o nunca fumador) que se expone involuntariamente al humo del tabaco, especialmente en un ambiente cerrado.

El humo del tabaco en el ambiente se deriva de la denominada fuente principal (fumador activo) y la colateral (aerosol de la combustión del tabaco). De esta última se deriva casi 85% del humo en un espacio cerrado, con una composición similar a la que se exponen los fumadores activos. Aunque el humo colateral se diluye en el aire, la exposición es constante, además de mantener niveles elevados de carcinógenos y agentes tóxicos. Por lo tanto, se ha observado que el humo del tabaco incrementa el riesgo de daños a la salud del fumador involuntario, por ejemplo cáncer pulmonar e infarto agudo del miocardio, infecciones respiratorias y asma, éstas, especialmente en los niños de padres fumadores.

El principal lugar de exposición al humo del tabaco sigue siendo la casa, lo que conlleva la necesidad urgente de fomentar la educación en la familia para reducir el número de fumadores que exponen a sus miembros a un conocido agente nocivo.

C) En los últimos años existen diversas recomendaciones emitidas por la Organización Mundial de la Salud para combatir esta epidemia y así lograr una reducción en el número de muertes proyectadas para los próximos 20 años. Entre estas recomendaciones destaca el detener el consumo de tabaco, reconocer que la nicotina es una sustancia dañina y psicoadictiva, que el control del tabaco sea una prioridad para los gobiernos y que se impulsen medidas legislativas que tiendan a incrementar las restricciones publicitarias y comerciales del producto, además de buscar una mayor carga fiscal al mismo e incrementar la participación de los países en desarrollo en estrategias globales contra el tabaquismo.



- D) México ha demostrado en los hechos su determinación para impulsar las recomendaciones de la OMS de manera coordinada y coherente, lo cual se refleja en las decisiones adoptadas en los últimos años. Sin embargo, debemos señalar claramente la preocupación por el incremento del consumo de este producto por parte de nuestros adolescentes y nuestras mujeres, lo cual se refleja en el análisis de las Encuestas Nacionales, por lo que resulta esencial crear una mayor concienciación y una cultura de prevención, principalmente en estos grupos y entre la población, con el fin de disminuir el consumo de tabaco y, por ende, los daños a la salud que su consumo produce. Alcanzar esto depende de la participación activa de todos: gobiernos, organizaciones internacionales y no gubernamentales, comunidades e individuos; sólo así podremos llegar a nuestros hijos un mundo libre del humo del tabaco.

## MATEMÁTICAS

12. El número 1 066 está representado en la siguiente notación desarrollada del sistema binario.

- A)  $1 \times 2^8 + 1 \times 2^6 + 1 \times 2^4 + 1 \times 2^2$   
 B)  $1 \times 2^{10} + 1 \times 2^5 + 1 \times 2^3 + 1 \times 2^1$   
 C)  $1 \times 2^7 + 1 \times 2^6 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0$   
 D)  $1 \times 2^6 + 1 \times 2^5 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0$

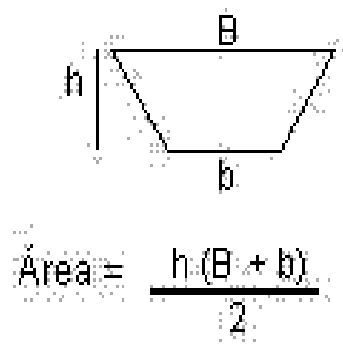
13. De la capacidad total de un estadio de futbol hay  $\frac{5}{9}$  partes que le van al equipo azul y  $\frac{1}{3}$  que le van al equipo rojo. ¿Qué fracción representa la parte que falta para que se llene el estadio?

- A)  $\frac{1}{9}$   
 B)  $\frac{3}{9}$   
 C)  $\frac{6}{12}$   
 D)  $\frac{10}{18}$

14. Rosario compró 3.5 kg de manzanas a \$24.90 el kilo. ¿Cuánto pagó por las manzanas?

- A) 86.15  
 B) 87.15  
 C) 199.2  
 D) 871.5

15. Observa el siguiente trapecio:



¿En cuál de las siguientes opciones se lee correctamente el área del trapecio?

- A) El área de un trapecio es igual a la mitad de su altura más la suma de las bases.  
 B) El área de un trapecio es igual al producto de su altura por la suma de sus bases.  
 C) El área de un trapecio es igual a la mitad del producto de su altura por la suma de sus bases.  
 D) El área de un trapecio es igual a la mitad de la suma de su altura con el producto de las bases.

16. Una llave proporciona 5 litros de agua cada 10 segundos, de manera constante. ¿Cuál de las siguientes tablas representa la cantidad de agua que proporciona la llave por el tiempo respectivo?

A)

Tiempo (segundos)	Agua (litros)
5	2.5
10	5.0
15	7.5
20	10.0
25	12.5

B)

Tiempo (segundos)	Agua (litros)
5	10
10	20
15	30
20	40
25	50

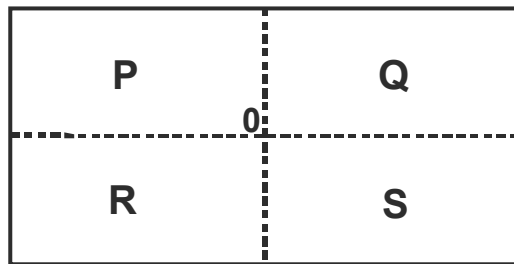
C)

Tiempo (segundos)	Agua (litros)
5	5
10	10
15	15
20	20
25	25

D)

Tiempo (segundos)	Agua (litros)
2.5	5
5.0	10
7.5	15
10.0	20
12.5	25

17. En el pueblo de San José construirán un jardín en un terreno que tiene 80 m de largo y 40 m de ancho.



También pondrán una fuente circular en el centro del jardín cuya parte externa estará a una distancia de 15 m de cada uno de los lados largos del terreno.

¿Con cuál de los siguientes procedimientos se podrá trazar la circunferencia que ocupará la fuente?

- A) Tomar como radio la distancia que hay del centro a uno de los lados largos del terreno y apoyándose en **O** trazar el círculo.
- B) Tomar como radio la mitad de la distancia que hay del centro a uno de los lados anchos del terreno y apoyándose en **O** trazar el círculo.
- C) Tomar como radio la cuarta parte de la distancia que hay del centro a uno de los lados anchos y apoyándose en **O** trazar el círculo.
- D) Tomar como radio la cuarta parte de la distancia que hay del centro a uno de los lados largos del terreno y apoyándose en **O** trazar el círculo.

18. Adriana y Luisa fueron a la feria y decidieron subirse a la rueda de la fortuna; si el diámetro de la rueda es de 8 metros, ¿qué recorrido hicieron dando una vuelta completa? Considera  $\pi = 3.14$

- A) 50.26 m
- B) 25.12 m
- C) 12.56 m
- D) 11.14 m


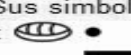


Aquí termina la primera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## MATEMÁTICAS

19. A Sofía le pidieron que relacionara las siguientes columnas, una con dos sistemas de numeración y la otra con características de dicho sistema de numeración.

1) Sistema Decimal
2) Sistema Egipcio

a) Posicional
b) No posicional
c) Con principio multiplicativo
d) Con principio aditivo
e) Sus símbolos son: I X C M
f) Sus símbolos son: 
g) Sus símbolos son: 
h) base 10
i) base 20

¿Cuál es la forma correcta en que Sofía debe relacionar la columna de la izquierda con la de la derecha?

- A) 1) - a)  
2) - a)  
1) - d)  
2) - c)  
2) - g)  
1) - h)  
1) - e)  
2) - i)
- B) 1) - b)  
2) - a)  
1) - d)  
2) - d)  
2) - f)  
1) - h)  
2) - i)
- C) 1) - a)  
2) - b)  
1) - c)  
2) - d)  
2) - f)  
1) - h)  
2) - h)
- D) 1) - b)  
2) - b)  
1) - c)  
2) - d)  
2) - e)  
1) - i)  
1) - g)  
2) - h)
20. Los niños Héctor, José, Edgar y Andrés quieren comprar juntos un libro de dinosaurios que vale \$76.75. Si Héctor tiene \$15.30, José \$16.75, Edgar \$17.90 y Andrés \$18.85, ¿cuánto dinero les hace falta para completar el precio del libro?
- A) \$ 7.95  
B) \$ 8.05  
C) \$ 8.95  
D) \$12.15

21. ¿Cuántas bolsas de galletas podrá llenar la señora Leonor si a cada una le caben .250 kg y horneó un total de 5.500 kg?

- A) 0.22  
B) 22  
C) 2.2  
D) 220

22. Observa la siguiente ecuación:

$$x + 3 = 45$$

¿Cuál de los siguientes problemas se resuelve con esta ecuación?

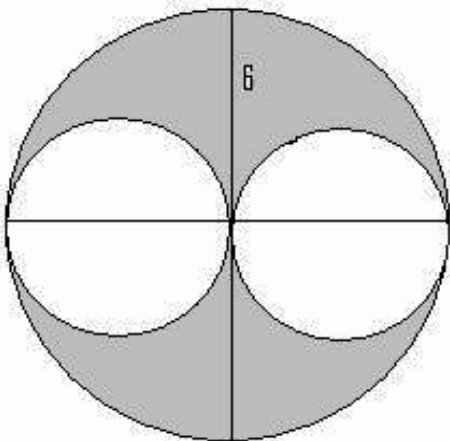
- A) Carlos tiene tres veces más canicas de las que tiene Alberto. Si Alberto tiene 45 canicas, ¿cuántas tiene Carlos?
- B) Carlos tiene el triple de canicas de las que tiene Alberto. Si Carlos tiene 45 canicas, ¿cuántas tiene Alberto?
- C) Carlos regaló tres canicas a Alberto y le quedaron 45 en su bolsa, ¿cuántas canicas tenía en su bolsa antes de regalarlas?
- D) Carlos jugó con Alberto y le ganó tres canicas, por lo que ya tiene 45. ¿Cuántas canicas tenía en la bolsa antes de jugar con Alberto?
23. El consumo promedio de gasolina de un coche es de 10km por litro. ¿Cuál de las siguientes expresiones algebraicas permite saber el consumo de gasolina que se necesita cuando se conoce el kilometraje recorrido? (considera  $Y$ =consumo de gasolina y  $X$ = kilometraje recorrido)
- A)  $Y = (1/100) X$   
B)  $Y = (1/10) X$   
C)  $Y = 100X$   
D)  $Y = 10X$

24. Observa con atención las siguientes figuras.



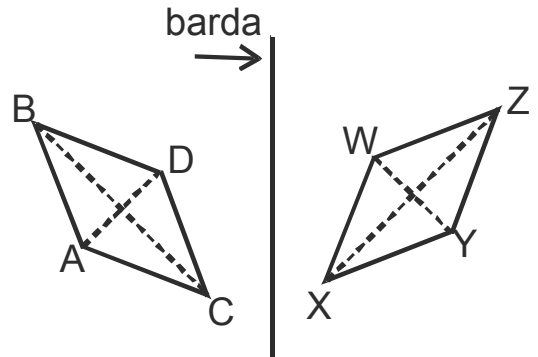
Según sus características, ¿en cuál de ellas las diagonales son las bisectrices de los ángulos respectivos?

- A) Rombo.
  - B) Trapecio.
  - C) Romboide.
  - D) Rectángulo.
25. El Sr. Pedro quiere construir un jardín circular de 3 metros de radio, pero quiere dos círculos dentro del jardín para usarlos como lugar de fiestas, como lo muestra la figura. Si la parte sombreada es el área que será de jardín, ¿qué área tendrá el jardín?  
Considera  $\pi = 3.14$



- A) 113.10 m
- B) 106.30 m
- C) 98.96 m
- D) 14.13 m

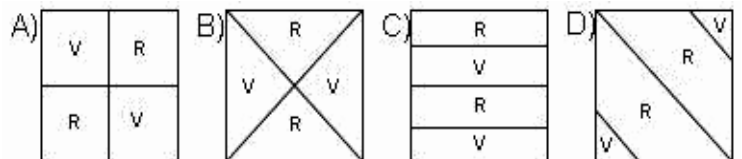
26. En un establo hay un bebedero en forma del rombo ABCD, si se construye un rombo WXYZ simétrico al que ya estaba del otro lado de la barda, tal como se muestra en la figura:



Qué características tendrá el nuevo bebedero?

- A)  $AB=YZ$ ,  $CD=XW$ ,  $AC=YX$  y  $BD=ZW$
  - B)  $AB=XY$ ,  $CD=WZ$ ,  $AC=WX$  y  $BD=WY$
  - C)  $AB=WZ$ ,  $CD=XY$ ,  $AC=XZ$ ,  $BD=WX$
  - D)  $AB=XW$ ,  $CD=ZX$ ,  $AC=WZ$  y  $DB=XY$
27. En una fábrica de tornillos se sabe que para cubrir un pedido en 20 días se necesitan 3 empleados que trabajen tiempo completo. ¿Cuántos empleados necesitarían para cubrir el mismo pedido en sólo 6 días?
- A) 2
  - B) 10
  - C) 18
  - D) 40
28. Dos amigos juegan al tiro al blanco en los siguientes tableros:

Juan gana si cae en rojo y José en

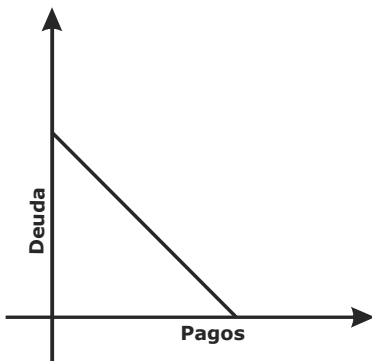


verde. ¿En cuál tablero la probabilidad de ganar no es la misma para ambos?

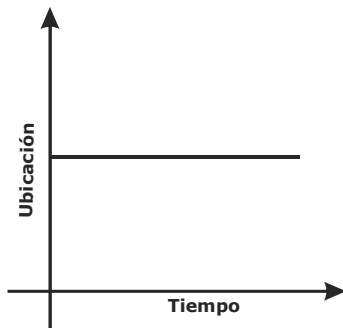
- A) Tablero A
- B) Tablero B
- C) Tablero C
- D) Tablero D

29. Las siguientes gráficas muestran diversas situaciones, ¿cuál de ellas representa una variación proporcional directa?

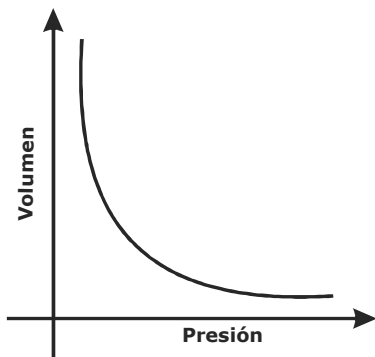
A) Al aumentar los pagos de una deuda, ésta disminuye.



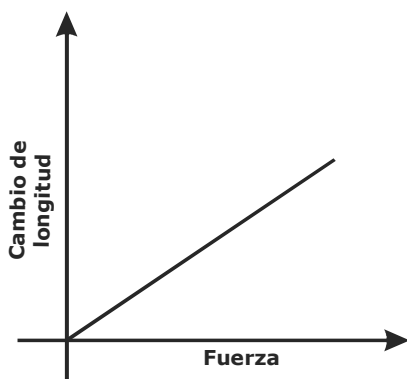
B) Un auto sale desde un punto A, con velocidad constante. Al transcurrir el tiempo la distancia recorrida permanece constante.



C) Al aumentar la presión sobre un gas, su volumen disminuye.



D) Un resorte cambia su longitud dependiendo de la fuerza que se le aplique.



Como parte de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, en una secundaria un maestro propuso a los alumnos que elaboraran un trabajo acerca de la contaminación de la atmósfera para publicarlo en el periódico mural del plantel. El propósito de este trabajo es motivar la reflexión de la comunidad del plantel respecto a este tema. Para realizar el trabajo los alumnos van a aprovechar algunas de las notas de las asignaturas de Ciencias acerca del tema. A continuación se presentan las notas que han seleccionado. Lee con atención y contesta las preguntas.

I

**¿Qué es la contaminación atmosférica?** La contaminación atmosférica es la alteración de la composición de la atmósfera. La atmósfera se contamina al introducir en ella sustancias distintas de las que la forman o al modificar las cantidades (porcentaje) en que se hallan sus componentes. La contaminación atmosférica puede afectar tanto a escala global, como local. Se denomina también contaminación a la impregnación del aire, el agua o el suelo con productos que afectan a la salud del hombre, la calidad de vida o el funcionamiento natural de los ecosistemas

II

**Las fuentes de los principales contaminantes atmosféricos.** Los principales agentes de contaminación incluyen las actividades como conducir un coche, y las actividades industriales, como la fabricación de productos o la generación de electricidad. Las partículas en suspensión (plomo) emitidas en forma de gases por los escapes de los automóviles, y la quema de residuos industriales, desechan sustancias llamadas monóxido de carbono (CO) y dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) cuya concentración en la atmósfera sea el causante más asociado con el llamado Efecto Invernadero que ha provocado el aumento global de la temperatura en el mundo.

III

**Lluvia ácida.** ¿Cómo se forma la lluvia ácida? a. Las centrales eléctricas, fabricas, chimeneas, caños de escape de vehículos, calderas y el fuego que se enciende para cocinar o calentar hogares producen gases ácidos. b. Estos gases suben al aire y se disuelven en el agua de las nubes, que forman gotas de lluvia ácidas. c. El viento transporta la lluvia ácida a cientos de kilómetros. d. Cuando la lluvia ácida cae, la absorbe el suelo, dañando el agua de las plantas y los animales.

IV

**La capa de ozono.** El ozono forma parte de las capas superiores de la atmósfera (lo encontramos en la estratosfera a unos 25 kilómetros de altura) y ayuda a filtrar los rayos ultravioleta provenientes del Sol y evita que el 90% de la radiación solar ultravioleta atraviese la atmósfera y cause algún daño en las cosechas o en las células de los organismos vivos. Los principales causantes de la alteración de la capa de ozono son sustancias llamadas clorofluorocarbonos. El aumento de radiación ultravioleta daña a los animales terrestres y acuáticos y a las plantas. Puede reducir la vida silvestre, las cosechas y los organismos marinos. Los altos niveles de rayos ultravioleta también podrían perjudicar el plancton, la base de la cadena alimenticia de los océanos. Una importante reducción en los niveles de plancton podría provocar pérdidas catastróficas de otras formas de vida marina.

V

**Acciones contra la contaminación.** Muchos países tienen normas sobre la calidad del aire con respecto a las sustancias peligrosas que pueda contener, han establecido normas para limitar las emisiones contaminantes del aire que producen las diferentes fuentes de contaminación. En marzo de 1985, en una convención auspiciada por las Naciones Unidas, 49 países acordaron proteger la capa de ozono. En el Protocolo de Montreal, renegociado en 1990 y 1992, se establecieron los calendarios de reducción progresiva de los clorofluorocarbonos (CFCs) y las ayudas a los países en vías de desarrollo para realizar esta eliminación. En diciembre de 1997 se celebró en Japón la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático donde más de 160 países adoptaron el denominado Protocolo de Kioto. El Protocolo de Kioto entró en vigor en febrero de 2005.

VI

**Algunos efectos de la contaminación.** Las altas concentraciones de contaminantes pueden llevar a concentraciones elevadas de productos peligrosos en áreas de alta contaminación y, en casos extremos, producir enfermedades e incluso la muerte. En 1948 una inversión térmica sobre Donora, Pennsylvania, produjo enfermedades respiratorias en más de 6 000 personas, ocasionando la muerte de veinte de ellas. En Londres, la contaminación segó entre 3 500 y 4 000 vidas en 1952, y otras 700 en 1962. En diciembre de 1984, la liberación, de unas 40 toneladas de isocianato de metilo como consecuencia de un accidente ocurrido en una fábrica de pesticidas, a la atmósfera, durante una inversión térmica, fue la causa del desastre de la región de Bhopāl, en la India, que produjo, durante las primeras semanas, al menos 6 000 muertes (aunque posteriormente la cifra ascendió a más de 16 000 víctimas mortales) y más de 500 000 afectados.

VII

Una de las causas principales del llamado efecto invernadero se atribuye a la alta concentración atmosférica de gases como el anhídrido carbónico y el metano. El calor de la Tierra queda atrapado en la atmósfera en lugar de irradiar al espacio, con lo que se produce una elevación de la temperatura atmosférica. El efecto resultante permite la entrada de la energía solar, pero reduce la remisión de rayos infrarrojos al espacio exterior, genera una tendencia al calentamiento que podría afectar al clima global y llevar al deshielo parcial o total de los casquetes polares. Otra consecuencia grave de este fenómeno es la disminución de la capa de ozono de la atmósfera que bloquea los rayos ultravioleta (UV). Los agujeros de ozono se deben a la destrucción de moléculas de ozono, esta situación podría representar unos 300 000 nuevos casos de cáncer de piel y 1.6 millones de casos de cataratas oculares.

30. Los alumnos se dividieron en varios equipos, uno de ellos presentó varias propuestas de esquemas de redacción para desarrollar su trabajo con base en la información de sus notas, ¿cuál de las siguientes opciones presenta el esquema **más adecuado** para la redacción de su texto informativo?

- A) 1. La contaminación atmosférica
- Fuentes principales de contaminación
  - Efectos de la contaminación en la salud
2. Medidas contra la contaminación
- Aportaciones de la sociedad civil
  - Aportaciones del gobierno
3. Efectos de la contaminación en el clima mundial

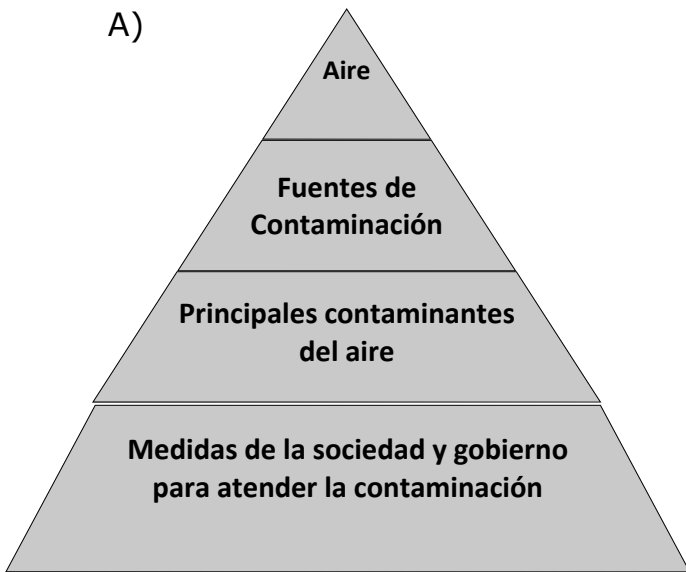
- B) Efectos de los contaminantes
- Efectos a gran escala
  - Efectos sobre la salud
- La contaminación atmosférica
- Fuentes y control de contaminantes
- Ciudades
  - Comunidades rurales
  - Contaminación del aire
  - Contaminantes principales del aire
- Soluciones a la contaminación
- Medidas de la sociedad para combatir la contaminación

- C) 1. Introducción. ¿Qué es la contaminación?
2. Contaminación atmosférica
- 2.1 Contaminantes principales
- 2.2 Fuentes de la contaminación
3. Efectos de la contaminación
- 3.1 Efectos a gran escala
- 3.2 Efectos sobre la salud
4. Sociedad y gobierno
- 4.1 Medidas gubernamentales
- 4.2 Medidas de la sociedad civil
5. Conclusiones. Recomendaciones

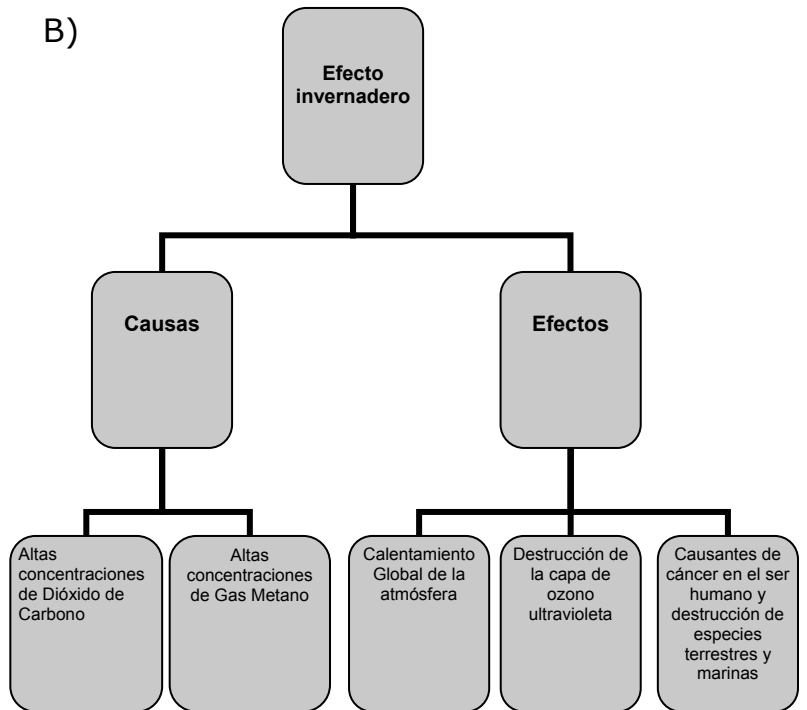
- D) 1. La contaminación atmosférica
2. Principales contaminantes atmosféricos
3. Principales efectos sobre la salud y el medio ambiente
4. Recomendaciones ante los efectos de la contaminación en el humano y el medio ambiente
5. Cambios en el clima mundial y en la capa de ozono

31. Con la información recabada en las notas, el maestro pidió al primer equipo que elaborara un mapa conceptual de uno de los temas de las notas relativo al tema del Efecto Invernadero, con el propósito de que corrigieran o agregaran información a su trabajo. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta el mapa conceptual que representa en forma **más adecuada** los contenidos de este subtema considerando su coherencia y ordenamiento en el esquema de redacción del trabajo?

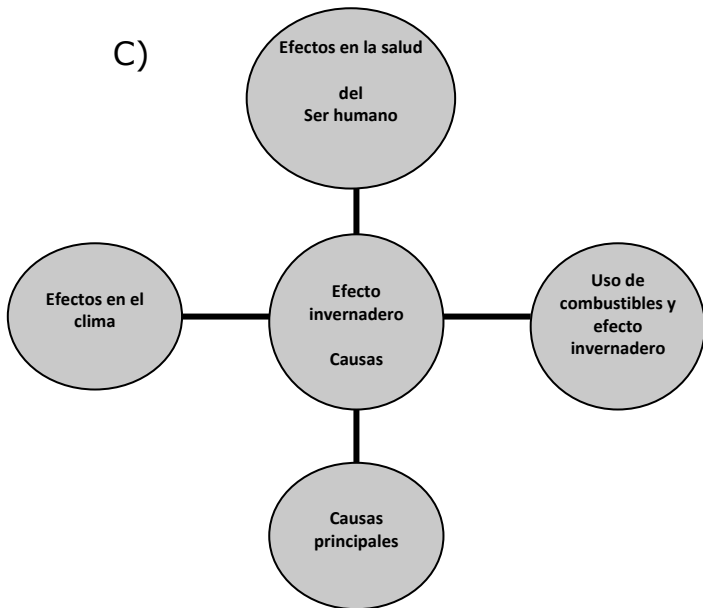
A)



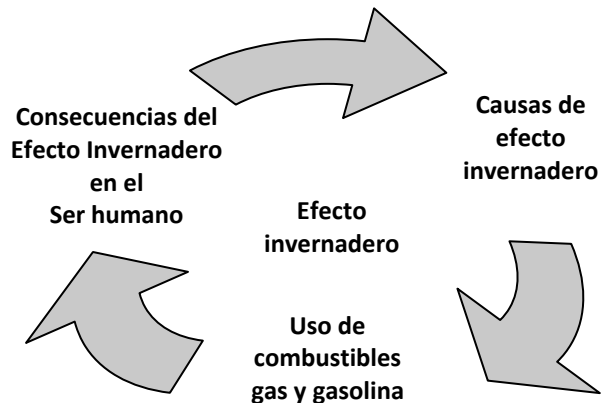
B)



C)



D)



Lee con atención el siguiente fragmento de texto redactado por los alumnos del equipo dos para una de las partes del trabajo de la contaminación atmosférica:

El problema de la contaminación tiene en la actualidad una gran importancia, pues las altas concentraciones de contaminantes en la atmósfera, tienen efectos graves para la salud del ser humano y distintas especies terrestres y marinas de las cuales no sólo depende el hombre, sino cadenas alimenticias completas. Por ejemplo, en diciembre de 1984, como consecuencia de un accidente ocurrido en una fábrica de pesticidas en la región de Bhopāl, en la India, liberó a la atmósfera unas 40 toneladas de isocianato de metilo, en medio de una inversión térmica, causando durante las primeras semanas, al menos 6 000 muertes (aunque posteriormente la cifra ascendió a más de 16 000 víctimas mortales) y más de 500 000 afectados posteriormente.



32. De acuerdo con el esquema de redacción, el texto anterior tendrá como propósito:
- A) Resaltar la importancia de reflexionar acerca de este tema para la supervivencia del ser humano en la actualidad.
  - B) Desarrollar en forma somera algunas características generales de la contaminación del aire.
  - C) Reseñar algunas de las características de la contaminación ambiental en la India.
  - D) Llamar la atención acerca de la importancia de las medidas de seguridad en las industrias de pesticidas y fertilizantes.

33. Lee con atención el siguiente fragmento de texto extraído de las notas recabadas por los alumnos:

Las altas chimeneas de las industrias producen una gran cantidad de contaminantes, las cuales simplemente los emiten a mayor altura, reduciendo así su concentración in situ. Estos contaminantes pueden ser transportados a gran distancia, y producir sus efectos adversos en áreas muy alejadas del lugar donde tuvo lugar la emisión. Vertiéndose dichos contaminantes en ríos y lagos, aumentando la acidez relativa de las aguas dulces, alterándose el nivel de salinidad y acidez, hasta tal punto que han quedado destruidas poblaciones enteras de peces. En Europa se han observado estos efectos, y así, por ejemplo, Suecia ha visto afectada la capacidad de sustentar peces de muchos de sus lagos.

En el párrafo anterior se describen algunos de los procesos relacionados con uno de los fenómenos de la contaminación atmosférica denominado:

- A) Inversión térmica.
  - B) Lluvia ácida.
  - C) Destrucción de la capa de ozono.
  - D) Calentamiento global.
34. Uno de los equipos asignados para el trabajo, por accidente, desordenó las etiquetas de un grupo de notas, el siguiente fragmento no tiene identificador y corresponde a una de las notas elaboradas por los alumnos.

*"...La combustión de carbón, petróleo y gasolina es el origen de buena parte de los contaminantes atmosféricos. Más de un 80% del dióxido de azufre, un 50% de los óxidos de nitrógeno, y de un 30 a un 40% de las partículas en suspensión emitidos a la atmósfera en Estados Unidos proceden de las centrales eléctricas que queman combustibles fósiles, las calderas industriales y las calefacciones. Un 80% del monóxido de carbono y un 40% de los óxidos de nitrógeno e hidrocarburos emitidos proceden de la combustión de la gasolina y el gasóleo en los motores de los coches y camiones..."*

Elige la opción que señale el ordenamiento y la parte del trabajo **más adecuado** para la nota anterior considerando su contenido temático.

- A) 1. La contaminación atmosférica
  - 1.1 Fuentes y control de contaminantes
  - 1.2 Principales efectos sobre el medio ambiente
- B) 2. Fuentes de contaminación
  - 2.1 Ciudades
  - 2.2 Industria
  - 2.3 Fenómenos naturales
- C) Efectos de la contaminación
  - En el clima mundial
  - En las ciudades
- D) 4. Efectos de los contaminantes
  - 4.1 Efectos a gran escala
  - 4.2 Efectos sobre la salud

Los alumnos del equipo cuatro están revisando sus notas de investigación para integrar la parte que les tocó desarrollar relativa a la destrucción de la capa de ozono y sus efectos.

Lee con atención la siguiente información que procede de una de las fichas elaboradas.

*“Destrucción de la capa de ozono. El ozono forma parte de las capas superiores de la atmósfera (lo encontramos en la estratosfera unos 25 kilómetros de altura) y ayuda a filtrar los rayos ultravioleta provenientes del Sol y evita que el 90% de la radiación solar ultravioleta atraviese la atmósfera y cause algún daño en las cosechas o en las células de los organismos vivos. Los principales causantes de la alteración de la capa de ozono son sustancias llamadas clorofluorocarbonos procedentes de los aerosoles y refrigerantes.”*

35. El equipo elaboró varias propuestas para ampliar o continuar la redacción de las ideas del párrafo anterior, ¿cuál de las siguientes opciones expresa o amplía las ideas contenidas en el párrafo anterior en forma **más adecuada** considerando la temática y guión de su trabajo?
- A) “La actividad contaminante tanto de la industria como de las actividades domésticas del ser humano introduce ciertos desequilibrios en los ciclos biogeoquímicos del carbono, oxígeno, azufre, fósforo, etcétera, que pueden provocar consecuencias impredecibles para la biosfera y, para nuestro planeta, afectando las condiciones de vida del ser humano y de las demás especies.”
  - B) *“Entre los principales contaminantes de la atmósfera, se pueden mencionar a las partículas en suspensión de plomo, emitidas en forma de gases por los escapes de los automóviles, la quema de residuos industriales, y finalmente el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) sustancia cuya concentración en la atmósfera es el causante más asociado con el llamado Efecto Invernadero que ha provocado el aumento global de la temperatura en el mundo.”*
  - C) *“El cloro daña la composición del oxígeno, convirtiendo el ozono en oxígeno normal, disminuyendo con ello su efecto protector de los rayos ultravioleta. El aumento de radiación ultravioleta puede causar en las personas cáncer de la piel, quemaduras de sol, cataratas en los ojos y disminución del sistema inmunológico, reducir la vida silvestre, las cosechas y los organismos marinos.”*
  - D) La contaminación del aire proviene de fuentes como los escapes de los motores de automóviles en un 47%, cuya mezcla se forma de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), monóxido de carbono (CO), anhídrido sulfuroso (SO<sub>2</sub>), anhídrido nitroso (NO<sub>2</sub>) y partículas finas de plomo (Pb), a estos extraños componentes del aire se le llaman “contaminantes” las consecuencias de altas concentraciones pueden ser fatales para el ser humano y las demás especies.
36. Los alumnos del equipo uno elaboraron las siguientes fichas de trabajo para que el maestro les indicara la forma correcta de hacer una cita textual en la redacción final de su trabajo, de un autor o de otra fuente de información. ¿En cuál de las siguientes fichas los alumnos citan en forma correcta la referencia de una obra y autor?
- A) “Se estima que en México casi cinco millones de jóvenes tienen problemas con el consumo de alcohol”. México, SEP.
  - B) *Se estima que en México casi cinco millones de jóvenes tienen problemas relacionados con el consumo de alcohol.* Secretaría de Educación Pública, 2003.
  - C) Se estima que en México casi cinco millones de jóvenes tienen problemas con el consumo de alcohol... Secretaría de Educación Pública, México, 2003.
  - D) “Se estima que en México casi cinco millones de jóvenes tienen problemas relacionados con el consumo de alcohol” <sup>1</sup>

1. CREFAL, Cuidado con las adicciones, Col. Los libros de mamá y papá, p. 51

37. Los alumnos del equipo tres se encargaron de redactar la parte final correspondiente a las conclusiones o recomendaciones del trabajo monográfico de la contaminación de la atmósfera, y elaboraron un borrador. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta la propuesta de redacción **más adecuada** considerando la información que debe contener la parte que deben redactar?
- A) La contaminación atmosférica es una alteración de composición de los gases que la componen, algunas de las consecuencias más severas se relacionan con la reducción de la capa de ozono, el aumento de radiación ultravioleta, daños en la piel (cáncer), daños al sistema inmunológico y respiratorio de los seres humanos, cultivos, así como especies animales terrestres y acuáticas. Los países que pertenecen a la ONU han firmado compromisos para disminuir la emisión de contaminantes y medidas tendientes a disminuir los contaminantes como resultado de sus actividades comerciales o industriales, los convenios más importantes son, el Protocolo de Montreal, renegociado en 1990 y el Protocolo de Kioto de 1997.
- B) En la historia reciente muchos países han establecido normas sobre la calidad del aire con respecto a las sustancias peligrosas que pueden tener consecuencias dañinas para la vida humana, así como especies terrestres y acuáticas. En ese sentido, se han establecido normas para limitar las emisiones contaminantes del aire que producen las diferentes fuentes de contaminación. Algunas de estas normas se asumieron en los Protocolos de Montreal y Kyoto, en la década de los años noventa. Estas normas señalan a las industrias los niveles máximos de concentración que permiten garantizar la salud pública, y controlan los niveles de emisión (lo que emite la fuente contaminante) e inmisión (lo que recibe el organismo receptor, por ejemplo una persona).
- C) La contaminación atmosférica es el resultado de contaminantes derivados de los gases de vehículos automotores, así como de las actividades industriales, así como la fabricación de fertilizantes y sus derivados o la generación de electricidad. Como consecuencia de estas actividades, quedan en el aire las partículas en suspensión como el plomo, sustancias llamadas óxidos de nitrógeno, una sustancia llamada monóxido de carbono y finalmente residuos industriales que contienen dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) cuyas concentraciones elevadas en la atmósfera son reconocidos como el causante más asociado con el llamado Efecto Invernadero, el cual ha provocado el aumento de la temperatura en el mundo y la degeneración de la capa de ozono.
- D) La destrucción de la capa de ozono, es catalogada como uno de los desastres ecológicos más importantes derivados de la contaminación de la atmósfera. Entre los principales causantes de la alteración de la capa de ozono se distinguen las sustancias derivadas de los refrigerantes y aerosoles. La importancia de esta alteración del medio ambiente radica en que el ozono evita que el 90% de la radiación solar ultravioleta atraviese la atmósfera y cause daños en las cosechas o en las células de los organismos vivos. El proceso degenerativo de la capa de ozono inicia cuando el Sol descompone los clorofluorocarbonos, se libera el cloro. Los daños potenciales son enormes, si se considera que las moléculas de monóxido de cloro duran casi 20 años en la atmósfera, entonces todavía en el futuro, infinidad de moléculas de la capa de ozono serán destruidas, con los perjuicios ambientales señalados.



**Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones de tu aplicador**

## ESPAÑOL

En la clase de Español, el profesor ha pedido a los alumnos que busquen un cuento de terror y lo compartan con el resto de la clase. Uno de los alumnos llevó el siguiente cuento. Léelo con atención.

### El tesoro escondido

Cuenta una antigua leyenda paraguaya que si en tu casa escuchas ruidos extraños, oyes ruidos de cadenas o ves un espectro deambulando es porque cerca, muy cerca, hay un tesoro escondido. Esto le ocurrió a Dionisio. Él y su familia se establecieron en una localidad llamada Campo Nuevo. Comenzaron a construir su casa y pronto empezaron a escuchar ruidos extraños, aullidos y voces misteriosas. En una ocasión una sombra empujó a Dionisio de su bicicleta unos metros, y en otra, un espectro sacudió fuertemente un naranjo hasta hacer caer casi todos los frutos. Una noche escucharon un fuerte golpe en la puerta de entrada. Dionisio se levantó de la cama para ver qué ocurría. Una sombra envuelta en niebla se paseaba por el frente de la casa. El miedo se apoderó de la familia y pensaron seriamente en abandonar la finca ya que no podían pegar un ojo en toda la noche. Se encerraban cuando llegaba la noche y no se animaban a salir hasta que saliera el sol.

Dionisio, que había escuchado la leyenda pero nunca había creído en ella, comenzó a pensar que seguramente había un tesoro escondido en su propiedad. Ellos eran humildes y un hallazgo de esa naturaleza podría dar lugar a una oportunidad de progreso para toda la familia. La casa había quedado sin terminar por falta de recursos. La cosecha de algodón no había sido buena y apenas les alcanzaba el dinero para pagar la comida. Su mujer, Azucena, lloraba y sus hijos querían mudarse. No soportaban la idea de convivir con esas presencias misteriosas. Azucena tenía un gallinero con varias gallinas, tres perros y dos gatos. Una noche en que los aullidos envolvieron la casa, escucharon cacarear a las gallinas, ladrar a los perros y maullar a los gatos con un vigor fuera de lo común.

Azucena, que estaba sola con sus hijos temiendo que algún espectro pudiera entrar a la casa, amontonó varios muebles contra la puerta. Al día siguiente tres gallinas, uno de los perros y los dos gatos habían desaparecido.

Los animales que se esfumaron eran todos blancos. Al fantasma, por lo visto, no le gustaban los animales de color blanco. Dionisio, que era muy valiente, al día siguiente compró una pala y comenzó a cavar. La finca era grande y avanzaba lentamente.

Entonces pidió ayuda a dos de sus primos y entre todos dieron vuelta el terreno con picos y palas. Los aullidos y las voces se agudizaban por las noches. Su mujer quería marcharse con sus hijos, pero el entusiasmo y la valentía de Dionisio por descubrir las riquezas los calmaba por lo menos durante el día. Dionisio sabía también, por las historias que había escuchado hasta entonces, que sólo una persona debería encontrar el tesoro. La leyenda decía que si más de una persona veía el tesoro, éste desaparecería ante sus ojos. Cansados de cavar, estaban a punto de abandonar la búsqueda cuando se les ocurrió mirar hacia unos arbustos. Una luz resplandeciente, mezcla de bruma y sol, los envolvía. Los arrancaron rápidamente. Aunque estaban cansados, continuaron paleando con entusiasmo. Allí encontraron un envoltorio hecho con sábanas de hilo ajadas y sucias. En su interior había una antigua ollita de hierro con tapa. Y dentro de la ollita un puñado de relucientes monedas españolas de oro.

Dionisio y sus dos primos contemplaron embelesados el hallazgo. No podían creer lo que estaban viendo. Al instante, la ollita y todo su contenido se transformó en carbón esfumándose de su vista. Dionisio haciendo caso a la antigua leyenda, les dijo a sus primos que se marcharan para continuar cavando solo. Esa noche no pudieron dormir. Los fantasmas golpearon las puertas y ventanas, sacudiéndolas con una potencia increíble. Era una fuerza sobrenatural que hacía temblar toda la casa. Al día siguiente, Dionisio tomó la pala y cavó más profundamente en el mismo lugar con la esperanza de encontrar algo más. En el mismo lugar apareció otro envoltorio. Era un baúl de madera envuelto con varias capas de tela. Seguramente sábanas, pero estaban deterioradas por la humedad y el paso del tiempo. El baúl estaba cerrado con un candado de hierro muy oxidado. Dionisio no tardó en quebrarlo con una tenaza. Al abrirlo se desplegó el fruto de tanto esfuerzo. El baúl contenía muchas alhajas. Había collares, diademas, aros y pulseras. Todos de oro antiguo. Muchos engarzados con piedras preciosas de maravillosos colores. Un tesoro de valor incalculable. En esta oportunidad estaba solo. Esperó un tiempo para asegurarse que no desaparecería. El tesoro continuó ante su vista sin desaparecer, tal cual narra la leyenda. Comunicó la noticia a su familia y a sus primos, que alborozados festejaron el hallazgo. Las sombras y los aullidos se retiraron de la casa. Volvieron a aparecer las gallinas, el perro y los dos gatos. Los fantasmas ya no tenían que custodiar su tesoro. No sabemos adónde fueron a parar, seguramente se retiraron a descansar, después de tantos años de vagar en las sombras custodiando su fortuna.

Hay infinidad de leyendas cuyo origen está centrado en la guerra del Paraguay. En ese entonces, ante el avance del ejército enemigo, familias enteras debían desplazarse dejando atrás sus propiedades y sus pertenencias. Como no podían llevar todo a cuestas, muchas familias optaban por enterrar sus tesoros en el campo para volver a recuperarlos cuando la guerra hubiera terminado. Éstos consistían mayormente en monedas de oro y alhajas con piedras preciosas de altísimo valor. Llevarlos consigo también era un gran riesgo ya que estaban a la merced de rateros y ladrones. Muchos volvieron y desenterraron sus pertenencias, pero muchos otros murieron en la guerra y sus tesoros quedaron ocultos en el campo. Nuevas familias se establecieron y nadie sabía dónde estaban ocultos esos tesoros. Pero dicen que si por la noche se escuchan alaridos, ruidos de cadenas o ves sombras escondidas, es que las almas de los antiguos moradores están custodiando sus tesoros y si buscas bien seguramente encontrarás un tesoro escondido.

38. Después de la lectura del cuento, el maestro pidió a los alumnos que le mostraran qué elementos del texto indicaban que era un cuento de terror. Lee las siguientes opciones e indica cuál fragmento se utiliza para crear un ambiente de miedo en el relato.
- A) “Hay infinidad de leyendas cuyo origen está centrado en la guerra del Paraguay. En ese entonces, ante el avance del ejército enemigo, familias enteras debían desplazarse dejando atrás sus propiedades y sus pertenencias.”
- B) “Una noche escucharon un fuerte golpe en la puerta de entrada. Dionisio se levantó de la cama para ver qué ocurría. Una sombra envuelta en niebla se paseaba por el frente de la casa.”
- C) “El baúl estaba cerrado con un candado de hierro muy oxidado. Dionisio no tardó en quebrarlo con una tenaza. Al abrirlo se desplegó el fruto de tanto esfuerzo. El baúl contenía muchas alhajas. Había collares, diademas, aros y pulseras. Todos de oro antiguo.”
- D) “Dionisio, que había escuchado la leyenda pero nunca había creído en ella, comenzó a pensar que seguramente había un tesoro escondido en su propiedad. Ellos eran humildes y un hallazgo de esa naturaleza podría dar lugar a una oportunidad de progreso para toda la familia.”
39. Después, el maestro preguntó a sus alumnos por el comportamiento de Dionisio. ¿Por qué se había empeñado en quedarse en una casa llena de fantasmas? Lee nuevamente el cuento *El tesoro escondido* y elige de entre las siguientes opciones la que explique correctamente el comportamiento de Dionisio.
- A) Dionisio era un hombre muy valiente, por lo que no le importaban los reclamos de su esposa. Ningún fantasma iba a amedrentarlo.
- B) Dionisio provenía de una familia humilde, por lo que la idea de un tesoro le provocaba más miedo que los fantasmas de la casa.
- C) Dionisio era un hombre muy valiente, por lo que calmaba los reclamos de su esposa con la promesa de un tesoro, aunque no hubiera.
- D) Dionisio provenía de una familia humilde, por lo que la idea de un tesoro le ayudaba a soportar el miedo a los fantasmas de la casa.
40. Finalmente, el profesor les pidió que identificaran las circunstancias espaciales y temporales en las que sucede el cuento que leyó su compañero. Los alumnos dieron varias respuestas. Lee las siguientes opciones y señala cuál caracteriza correctamente el espacio y tiempo del relato.
- A) El cuento sucede en el campo, durante la guerra del Paraguay.
- B) El cuento sucede en una casa vieja, en la colonia Campo Nuevo.
- C) El cuento sucede en Campo Nuevo, un pueblo del Paraguay.
- D) El cuento sucede en Campo Nuevo, durante la guerra del Paraguay.

La maestra de Español solicitó a sus alumnos que presentaran una nota periodística sobre algún asunto de su comunidad; Raúl comentó que en los últimos días su papá enfrenta el problema que se publicó en la siguiente noticia:

## Las obras afectan al trabajador

*El recorrido a los centros laborales aumentó una hora*

LA FALTA DE SEÑALIZACIÓN y las cambiantes vías alternas forman parte del viacrucis cotidiano, al que los automovilistas se enfrentan para cruzar las zonas de obras en la Ciudad de México.

De acuerdo con Mario Silva, ejecutivo de una compañía refresquera con sede en Santa Fe, el trayecto que antes hacía en una hora, debido a las obras, ahora lo hace en dos.

“Evidentemente sí hace falta mucha más señalización que informe sobre las vías alternas. La otra es que avisen qué puntos están cerrados porque un día están abiertos y el otro están cerrados”, afirmó el ejecutivo.

Gabriela Gómez, quien trabaja en Insurgentes Sur, también se ha visto afectada por las obras, ya que tardó cerca de 40 minutos sólo en dar una vuelta en la esquina de Marina Nacional y Circuito Interior. Además, el recorrido que, por lo general realizaba en 30 o 40 minutos, ahora lo hace en una hora y media por esta situación.

“Lo peor es que atacan vías primarias y secundarias al mismo tiempo; te dejan sin opciones porque además cierran las vías alternas sin avisar”, aseguró.

Por otro lado, Miguel Jiménez, que todos los días va a trabajar de San Cosme a la colonia Del Valle, señala que apenas el pasado martes hizo más de una hora de camino sólo para salvar el tramo del Circuito Interior, comprendido de Marina Nacional a Mariano Escobedo por lo que tuvo que hacer un rodeo en la zona de Polanco, que igualmente estaba congestionada.

GERMÁN CHÁVEZ  
german.chavez@publimetro.com.mx

41. Luego de leer la noticia, la maestra nos mostró el siguiente periódico.



¿A cuál de las siguientes noticias se le da mayor importancia en este periódico?

- A) Un médico no detectó un cáncer, penado por homicidio
- B) En San Blas van a clase con bufanda y guantes
- C) «Todos defenderemos la vida; queremos que se reduzcan los abortos» >
- D) Miles de padres sacan de las guarderías a sus hijos porque no pueden pagar

42. A partir de la lectura de la noticia, ¿en cuál de los siguientes lugares de la Ciudad de México se están realizando obras que afectan el tránsito vehicular?

- A) En Santa Fe.
- B) En Insurgentes Sur.
- C) En el Circuito Interior.
- D) En la Colonia del Valle.

43. De acuerdo con la noticia anterior, ¿quién expresa la siguiente opinión?

“Lo peor es que atacan vías primarias y secundarias al mismo tiempo; te dejan sin opciones porque además cierran las vías alternas sin avisar”

- A) Mario Silva.
- B) Miguel Jiménez.
- C) Germán Chávez.
- D) Gabriela Gómez.

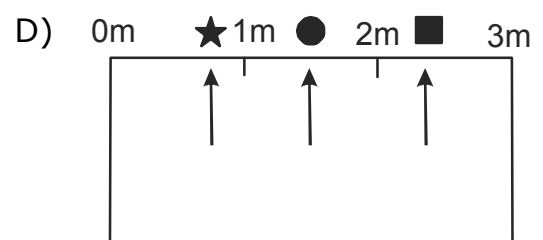
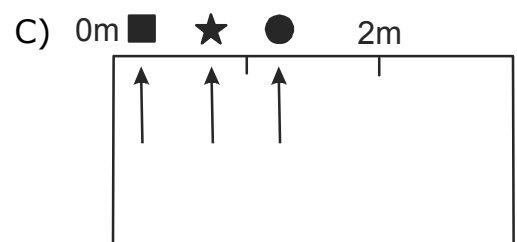
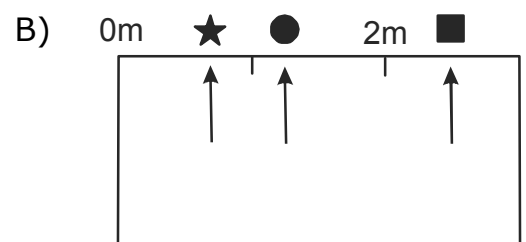
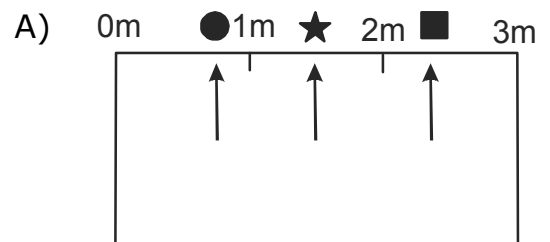
44. ¿Por qué aparece entre comillas la siguiente parte de la noticia?

“Evidentemente sí hace falta mucha más señalización que informe sobre las vías alternas. La otra es que avisen qué puntos están cerrados porque un día están abiertos y el otro están cerrados”

- A) Porque expresa la opinión de una autoridad respecto al problema que enfrenta la comunidad.
- B) Porque describe la opinión del periodista, respecto al problema planteado en la nota.
- C) Porque corresponde a la opinión de las personas afectadas que participan en la noticia.
- D) Porque señala al lector los hechos importantes en una noticia.

## MATEMÁTICAS

45. Juanito dejó sus juguetes de formas geométricas en la orilla de la mesa, en la cual se colocaron algunos números como en una recta numérica donde el cero está indicado. Los juguetes de Juanito se colocaron como sigue: un círculo cuyo centro está a  $\frac{3}{4}$  de metros, una estrella cuyo centro está a  $\frac{3}{2}$  de metros y un cuadrado cuyo centro está a  $\frac{7}{3}$  de metros. Si las flechas indican el punto donde está el centro de cada juguete, entonces, ¿cuál es la figura que representa la posición correcta de los juguetes?



46. Un avión vuela a 2 325 metros sobre el nivel de mar y un submarino está sumergido a 375 metros bajo el nivel de mar. Para poder medir la distancia que hay entre el avión y el submarino, en el momento en que el avión pasa sobre el submarino, ¿qué operación se debe realizar?

- A)  $375 - 2\,325$
- B)  $-375 - 2\,325$
- C)  $2\,325 - 375$
- D)  $2\,325 + 375$

47. Una ventana cuadrada tiene  $3\,600\text{ cm}^2$  de área. Se va a reforzar con una tira de aluminio en la base. ¿Cuánto debe medir la longitud de la tira de aluminio?

- A) 36 cm
- B) 60 cm
- C) 240 cm
- D) 900 cm

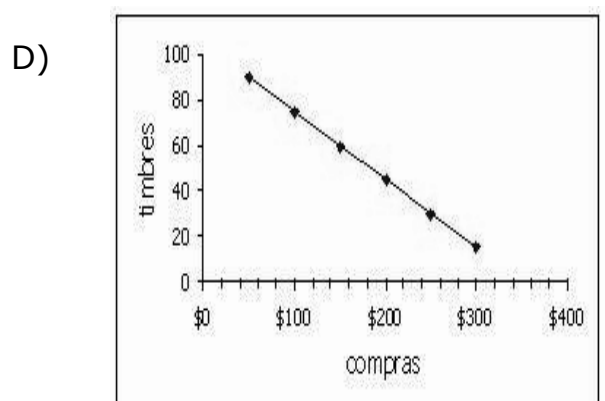
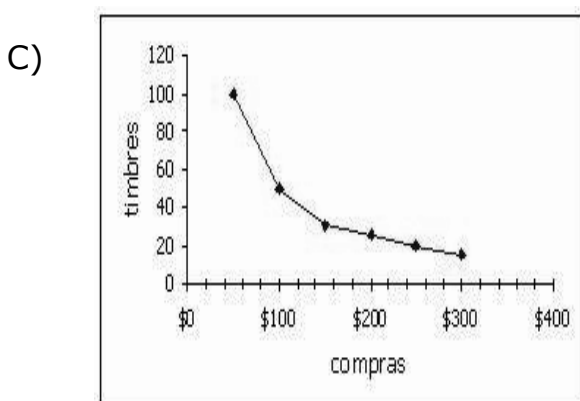
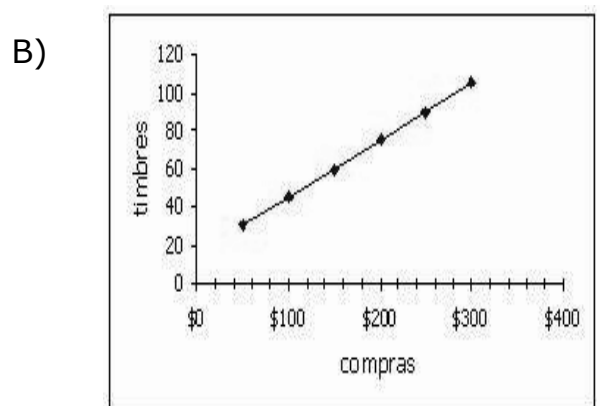
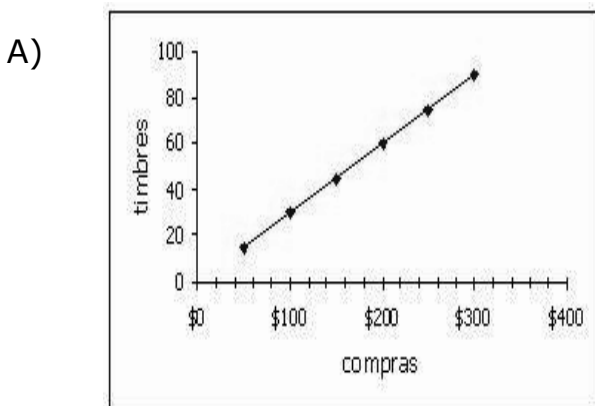
48. Fernando compró 2 televisiones y 1 radiograbadora. Si las televisiones le costaron \$2 760.50 y el total de la compra fue de \$3 380.80. ¿Cuánto pagó por la radiograbadora?

- A) \$ 620.30
- B) \$1 620.30
- C) \$2 760.50
- D) \$6 141.30

49. Una tienda regala timbres por las compras que realizan sus clientes y después se los intercambia por artículos de regalo. La cantidad de timbres que regalan depende de las compras realizadas:

Compras en pesos	Número de timbres
\$ 50	15
\$ 100	30
\$ 150	45
\$ 200	60
\$ 250	75
\$ 300	90

¿En cuál de las siguientes gráficas se representa correctamente la relación entre las compras realizadas y los timbres de regalo?

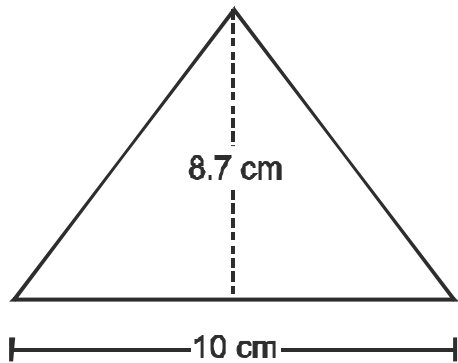




50. Se va a cercar un jardín en forma de romboide. Si cada lado menor mide 30 metros y cada lado mayor mide 50 metros. ¿Cuál es el perímetro del jardín?

- A) 160 m
- B) 80 m
- C) 120 m
- D) 200 m

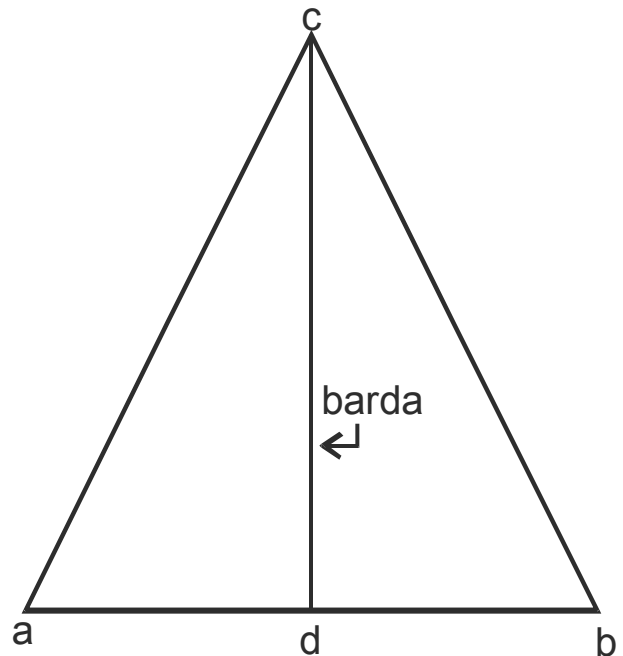
51. Un jardín tiene forma de triángulo equilátero con las siguientes medidas:



¿Con cuál de los siguientes procedimientos se obtiene el área de este jardín?

- A)  $A = 10 \times 8.7$
- B)  $A = 10 \times \frac{8.7}{2}$
- C)  $A = 10 + \frac{8.7}{2}$
- D)  $A = 10 + 10 + 10$

52. La Sra. Laura compró un terreno en forma de triángulo isósceles y lo dividió en 2 partes iguales con una barda, como lo muestra la figura:



¿Cómo será la relación del segmento **ad** con el segmento **db**?

- A)  $ad > db$
- B)  $ad < db$
- C)  $ad = ab$
- D)  $ad = db$

53. Para preparar una clase de chocolate hay que comprar 3 kg de azúcar por cada 8 kg de cacao. ¿Cuánta azúcar hay que comprar para 6, 15 y 27 kg de cacao respectivamente?

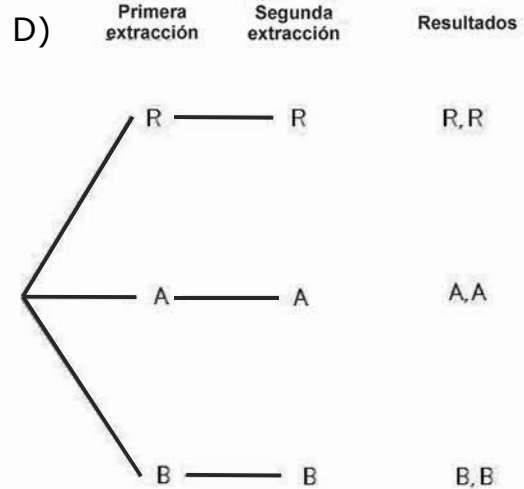
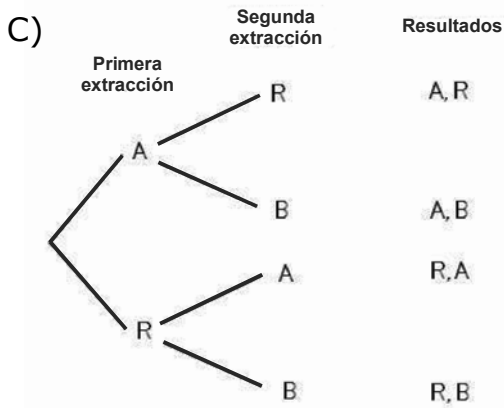
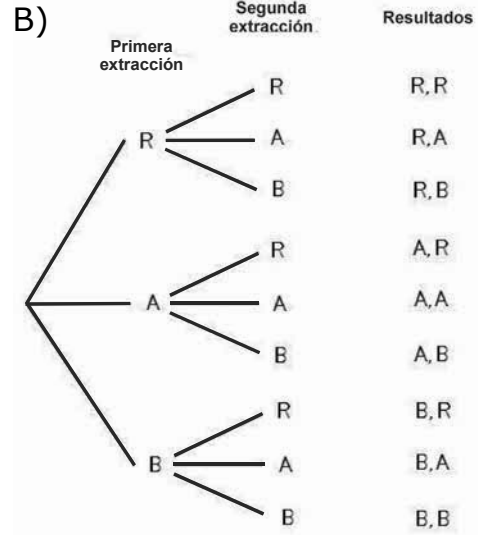
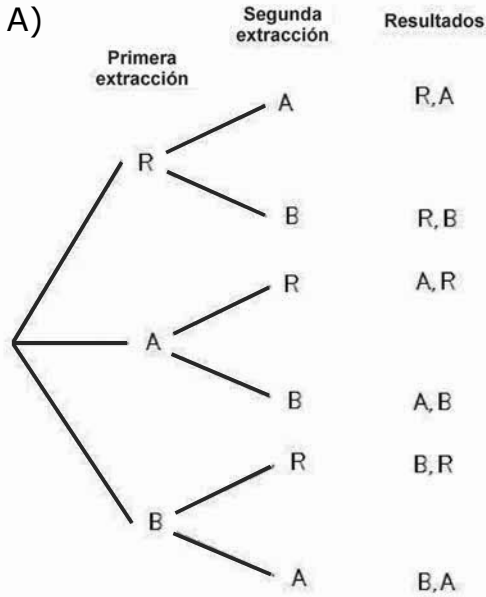
- A) 1.33 kg, 1.875 kg y 3.375 kg
- B) 2.5 kg, 4.0 kg y 7.2 kg
- C) 2.25 kg, 5.625 kg y 10.125 kg
- D) 4.0 kg, 1.6 kg y 0.888 kg

54. En una escuela el 70% del profesorado tiene una licenciatura, la cuarta parte tiene maestría y el resto tiene doctorado. ¿Qué porcentaje de la plantilla cuenta con doctorado?

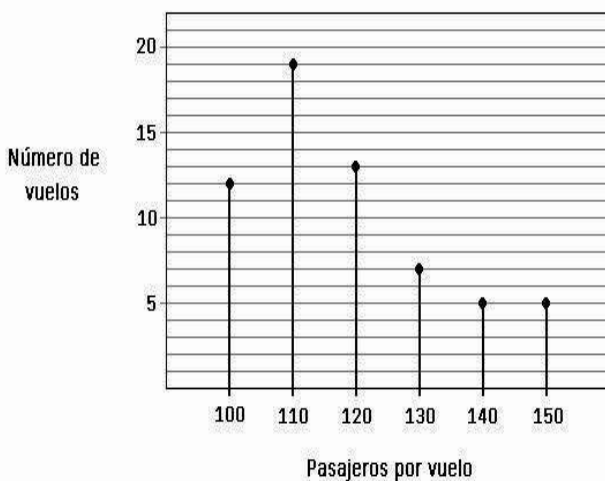
- A) 5%
- B) 30%
- C) 68%
- D) 95%

55. Una caja contiene tres esferas: una roja, una azul y una blanca. Se extraen con reemplazo y son revueltas antes de extraer una segunda esferas y observar su color. (Considera que una vez que se ha elegido una esfera, se observa su color y luego vuelve a introducirse en la caja)

¿Cuál es el diagrama de árbol que representa los posibles resultados de esta situación?



56. Observa la siguiente gráfica:



¿Cuál es la moda de pasajeros por vuelo?

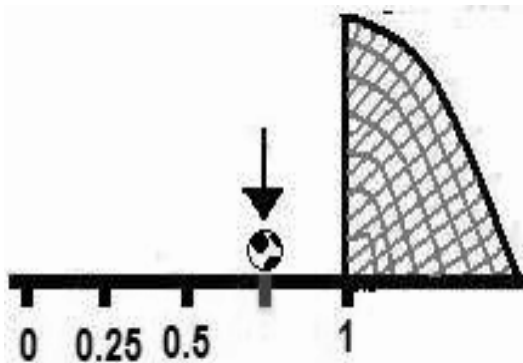
- A) 100 pasajeros.
- B) 110 pasajeros.
- C) 120 pasajeros.
- D) 140 pasajeros.



Aquí termina la tercera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## MATEMÁTICAS

57. El lugar más cercano a la portería en donde se puede colocar el balón para meter un gol está señalado por la flecha en la siguiente figura, ¿qué valor le corresponde?



- A) 0.15  
 B) 0.25  
 C) 0.6  
 D) 0.75
58. En la carnicería de Don Pancho el termómetro del refrigerador marca  $-3^{\circ}\text{C}$ , y en ese momento en la radio mencionan que la temperatura ambiental era de  $19^{\circ}\text{C}$ .

Si se quiere conocer la diferencia entre la temperatura ambiental y la del refrigerador, ¿cuál es el procedimiento adecuado para encontrar la respuesta?

- A)  $19 - 3 = 16$   
 B)  $19 - (-3) = 16$   
 C)  $19 + 3 = 22$   
 D)  $19 - (-3) = 22$
59. En un paradero hay 11 rutas y cada una tiene 11 combis. Si cada combi puede transportar a 11 personas, ¿cuántos pasajeros son transportados cuando todas las unidades van llenas?

- A) 1331  
 B) 1221  
 C) 121  
 D) 33

60. Observa la siguiente ecuación:

$$3x = 45$$

¿Cuál de los siguientes problemas se puede resolver con esta ecuación?

- A) Lucía tiene una tercera parte de la cantidad de pulseras que tiene Isabel. Si Lucía tiene 45 pulseras, ¿cuántas pulseras tiene Isabel?
- B) Saúl tiene que juntar 45 estampas para su álbum. Si cada estampa cuesta 3 pesos, ¿cuánto le costarán, en total, sus estampas?
- C) El triple de la edad de Luis es igual a la edad de su papá. Si su papá tiene 45 años, ¿qué edad tiene Luis?
- D) Roberto tiene 45 canicas y Saúl tiene el triple de esto, ¿cuántas canicas tiene Saúl?
61. ¿Cuál de las siguientes tablas corresponde a una situación de proporcionalidad directa?

A)

TORTILLAS (kg)	PRECIO (\$)
1	5
2	10
3	15
4	20
5	25

B)

Nº. DE HABITANTES	ESPACIO EN CASA QUE LE CORRESPONDE
1	1
2	0.5
3	0.33
4	0.25
5	0.2

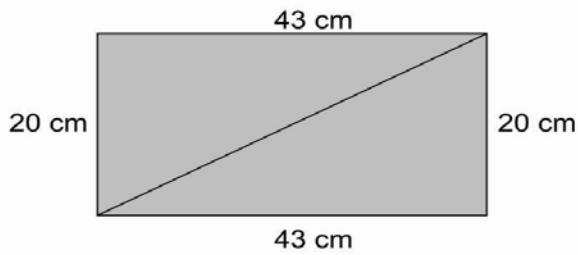
C)

Nº. DE ALUMNOS DE PRIMER GRADO	TEMPERATURA EN MANOS (GRADOS CELSIUS)
1	36
2	36
3	36
4	36
5	36

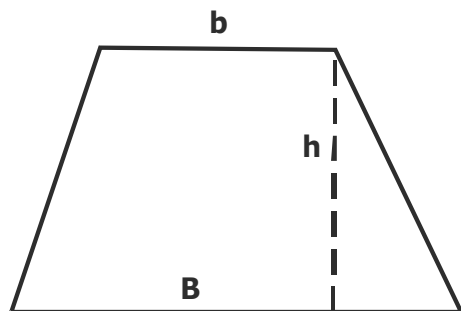
D)

ÁREA	Nº. DE COLONIAS DE BACTERIAS (CM.CUADRADO)
1	1
2	4
3	9
4	16
5	25

62. Para el cumpleaños de Juan y Manuel se ha comprado un pastel rectangular y se planea partir a la mitad por medio de una de sus diagonales. ¿Cuál es el área de cada uno de los triángulos resultantes?



- A)  $400 \text{ cm}^2$   
 B)  $430 \text{ cm}^2$   
 C)  $429 \text{ cm}^2$   
 D)  $435 \text{ cm}^2$
63. Observa la siguiente figura.



¿Cuál de los siguientes procedimientos se debe seguir para calcular su área?

- A)  $B \times b \times h / 2$   
 B)  $(B+b) \times h / 2$   
 C)  $B \times b \times h$   
 D)  $(B \times b) + h$
64. Juan, Julio y Diego tienen un negocio y reparten las ganancias obtenidas en proporción al capital que cada uno aporta al inicio del año. Si Diego aportó la quinta parte y Julio una tercera parte del capital inicial y al final del año obtuvieron una ganancia de \$15,000.00; entonces, ¿cuánto dinero de las ganancias le corresponde a Juan?

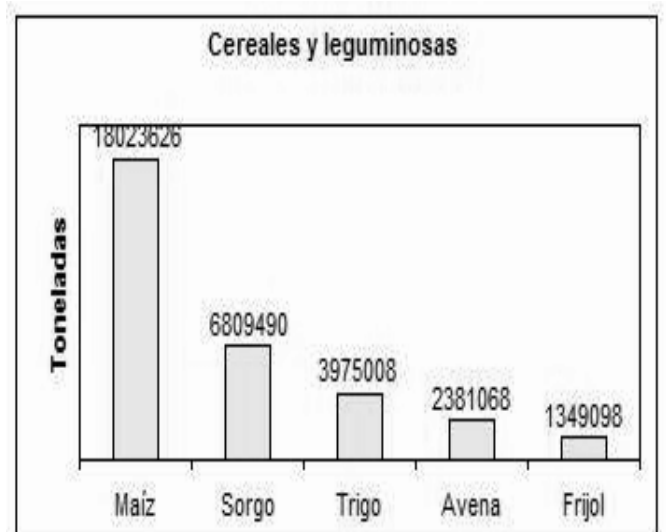
- A) \$3,000.00  
 B) \$3,750.00  
 C) \$5,000.00  
 D) \$7,000.00

65. Observa la siguiente tabla en la que se relacionan los datos de la BASE y el PERÍMETRO de triángulos equiláteros:

BASE	PERÍMETRO
3u	9u
5u	15u
7u	21u
9u	27u
11u	33u

Con base en la información de la tabla, ¿cuánto medirá el PERÍMETRO cuando la base sea de 15u?

- A) 45u  
 B) 39u  
 C) 30u  
 D) 90u
66. A Luis le gustó una chamarra que costaba \$250.00. Inicialmente tenía un descuento del 15% y al pagar en cajas le aumentaron el descuento en un 0.05, ¿cuánto pagó por la chamarra?
- A) \$200.00  
 B) \$187.50  
 C) \$211.25  
 D) \$212.50
67. La siguiente gráfica muestra la cantidad de toneladas de cereales y leguminosas producidas en nuestro país en el año 1999.



¿Cuál cereal tuvo una producción cercana al triple de la producción de frijol?

- A) El maíz.  
 B) El sorgo.  
 C) El trigo.  
 D) La avena.

## ESPAÑOL

68. Lee con atención:

Durante la clase de Español, comenzamos a platicar acerca de la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de México y decidimos organizarnos por equipos para exponer acerca de este tema.

¿Cuál de los siguientes equipos preparó el guión **más adecuado** para realizar una exposición coherente y comprensible acerca de la diversidad lingüística?

A) Equipo 1:

- \* Reconocimiento de las lenguas indígenas en México.
- \* Lenguas indígenas en el mundo.
- \* Diversidad lingüística en las entidades.

B) Equipo 2:

- \* La importancia de la diversidad lingüística en el mundo y en México.
- \* Catalogación de la diversidad lingüística a partir de tres categorías:

- 1) Familia lingüística,
- 2) Agrupación Lingüística y
- 3) Variante Lingüística

- \* Lenguas en peligro de extinción.

C) Equipo 3:

- Actualmente hay unas 700 lenguas vivas en el mundo, de las cuales la mitad de éstas están a punto de desaparecer debido a la globalización de las comunidades.
- Una lengua "viva" es simplemente una que está en amplio uso por un grupo específico de personas que viven.

D) Equipo 4:

- Diferencias y semejanzas de las lenguas indígenas.
- Las características de los pueblos indígenas.
- Lenguas y culturas indígenas.

69. Considerando el tema de investigación, ¿cuál de los siguientes materiales gráficos es **más** conveniente utilizar para presentar nuestro trabajo a los compañeros del grupo?

A)



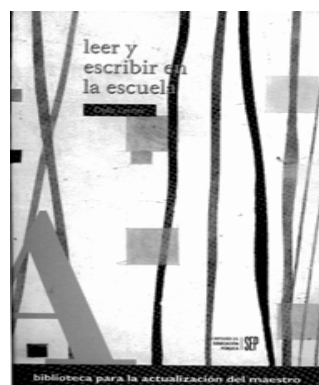
B)



C)



D)



La maestra Claudia de Ciencias evaluará a los alumnos con un proyecto experimental; el equipo 1 eligió el tema de la **fotosíntesis**; su proyecto fue el siguiente:

1) Introducción: La mayoría de las plantas tienen un característico color verde en sus hojas y tallos; esto se debe a una molécula llamada clorofila. Ésta permite atrapar la energía del Sol y utilizarla mediante el proceso llamado fotosíntesis. La fotosíntesis es un proceso bioquímico que implica la disociación del agua por la energía solar y el empleo de hidrógeno para formar junto con el bióxido de carbono, compuestos orgánicos que sustentan a un gran porcentaje de las formas vivas del planeta.

2) Este proceso de fabricación de alimentos se lleva a cabo en dos etapas consecutivas llamadas luminosa y oscura. La fase luminosa inicia el proceso y consiste en la absorción de la luz por medio de la clorofila, y la transformación de la energía luminosa en energía química, así como la separación de la molécula de agua y oxígeno. El oxígeno se desecha y se forman moléculas de alta energía denominadas ATP (adenosin trifosfato). En la fase oscura, el proceso sigue sin luz, el dióxido de carbono es asimilado de la atmósfera, formándose compuestos de carbono (glucosa, celulosa, etc). Esto es posible gracias a la energía almacenada en el ATP durante la fase luminosa.

3) Materiales: Una planta, papel negro y tijeras.

4) Fase experimental: Lo que se pretende en el experimento es observar cómo influye la energía solar en la obtención de alimento de las plantas. Para esto se taparán todas las hojas de la planta con papel negro. La planta estará en un lugar soleado y se le regará según su especie. Después de algunos días observaremos que ha pasado.

5) Conclusiones: Se ve que la planta se marchitó a pesar de haberle proporcionado agua. Lo anterior nos indica que el Sol, y la clorofila, presente en las hojas es importante para la vida de la planta.

70. De acuerdo con lo indicado en el proyecto, ¿cuál de las siguientes opciones enlista, de manera ordenada, los pasos de la fotosíntesis?

A)

- La célula vegetal recibe luz solar.
- Se desprende bióxido de carbono.
- Se emplean hidrógeno y bióxido de carbono para formar nutrientes.
- Se forman moléculas de alta energía llamadas adenosin trifosfato.

B)

- El Sol como fuente inicial y principal de energía.
- La clorofila de los cloroplastos como receptora de la energía luminosa.
- Se presentan dos fases: la oscura y la luminosa.
- Se disocia el agua por la energía solar, y con hidrógeno y bióxido de carbono se forman otras moléculas.

C)

- La fase luminosa inicia el proceso y consiste en la absorción de la luz por medio de la clorofila.
- Absorción de la luz por medio de la clorofila.
- Transformación de la energía luminosa en energía química.
- En la fase oscura, el proceso sigue sin luz, el dióxido de carbono es asimilado de la atmósfera.

D)

- Sus raíces, obtienen del suelo el agua y los minerales.
- Las hojas verdes de las plantas captan la energía de la luz solar.
- La clorofila tiene un color verde característico tanto en hojas como en tallos de la mayoría de las plantas.
- Se conforman compuestos de carbono para la energía almacenada en ATP.

Después de la exposición del equipo 1, algunos de sus compañeros detectaron que faltaban oraciones temáticas, que les sugirieron incluir en su proyecto.

71. ¿En cuál de las siguientes secciones o párrafos se debe incluir la oración temática: **Los pasos que definen el proceso de la fotosíntesis son:?**

- A) Antes del primer párrafo.
- B) Al final del párrafo 4.
- C) Al inicio del párrafo 2.
- D) Al final del párrafo 3.

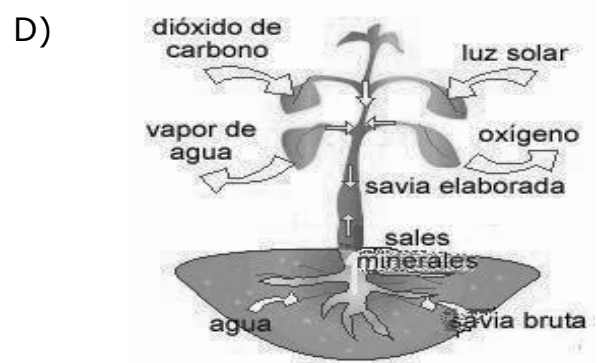
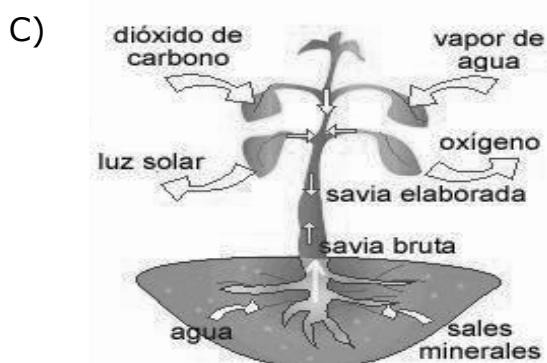
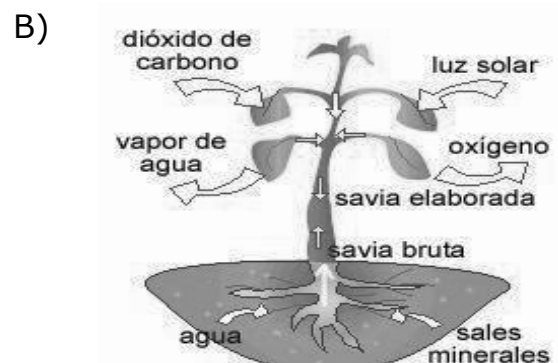
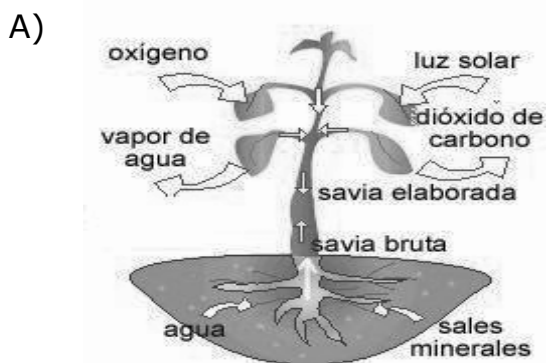
72. Lee el siguiente fragmento del trabajo que expuso el equipo 1: "Este proceso de fabricación de alimentos se lleva a cabo en dos etapas consecutivas llamadas luminosa y oscura."

La maestra detectó que faltaba información y les pidió a los cuatro integrantes del equipo que la ampliarán. ¿Cuál fue el integrante que proporcionó mayor información?

- A) Integrante 1: Estas dos etapas de la fotosíntesis actúan de manera independiente y se ven afectadas por los cambios climáticos y la cantidad de estómas que presenta cada hoja de la planta.
- B) Integrante 2: La fotosíntesis y sus etapas son considerados como un experimento de la naturaleza para que existan las plantas sobre nuestro planeta y así mejorar el aire que se respira.
- C) Integrante 3: La fotosíntesis requiere de dos etapas que reaccionan ante estímulos externos, por ejemplo, cuando hay más energía solar; cuando hay abundancia de agua y con mínimo de minerales para el desarrollo de la planta.
- D) Integrante 4: La fotosíntesis tiene dos etapas muy importante: la luminosa en la cual la energía proporcionada por el Sol es de gran importancia y la fase oscura donde se llevan a cabo procesos que se complementan para proporcionar el alimento a la planta.
73. La maestra le sugirió al equipo que podrían hacer un esquema para representar gráficamente lo que dice el siguiente párrafo:

"La fotosíntesis es un proceso bioquímico que implica la disociación del agua por la energía solar y el empleo de hidrógeno para formar junto con el bióxido de carbono, compuestos orgánicos que sustentan a un gran porcentaje de las formas vivas del planeta."

¿Cuál de los siguientes dibujos representa **correctamente** lo que se dice en el texto anterior y les sirve a los alumnos para esquematizar su trabajo?



Lee lo siguiente:

El día de hoy, durante la clase de Educación Física, la maestra organizó un partido de fútbol, el cual se desarrollaba normalmente hasta que nos anotaron un gol en clarísimo "fuera de lugar", pero el árbitro no se dio cuenta de esta falta y idio por buena la anotación! Por supuesto que nosotros le pedimos al árbitro que rectificara su decisión, pero... Bueno, la cosa fue que la maestra de Español, quien observaba el partido, aprovechó esta situación y nos pidió que reflexionáramos acerca de la importancia de contar con un reglamento y respetar las normas que éste establece. Luego, todos decidimos elaborar, con la participación del grupo, un reglamento escolar. Ésta es sólo la primera versión de nuestro reglamento, aún nos falta revisarlo y agregarle algunas otras normas. Léelo con atención:

### Reglamento

Los alumnos de la Escuela Secundaria nos reunimos el día de hoy, 4 de noviembre, para elaborar el presente reglamento escolar.

El presente reglamento entra en vigor a partir de la fecha de su publicación y hasta concluir el ciclo escolar 2008-2009.

El presente reglamento menciona las normas que permitirán establecer relaciones armónicas y cordiales entre alumnos y maestros.

Es necesario que toda la comunidad conozca el presente reglamento y, sobre todo, lo respete siempre.

Obligaciones del alumno:

1. Llega a tiempo a la escuela.
2. Cuida el mobiliario.
3. Respeta a tus profesores y compañeros.
4. Sería recomendable cumplir con las tareas.

Derechos del alumno:

- I. Recibir atención por parte de los maestros.
- II. Ser tratado con respeto por parte de los maestros y autoridades escolares.

74. ¿Cuál de las opciones se refiere al propósito del reglamento que se está elaborando?
- A) Los alumnos de la Escuela Secundaria nos reunimos el día de hoy, 4 de noviembre, para elaborar el presente reglamento escolar.
  - B) El presente reglamento entra en vigor a partir de la fecha de su publicación y hasta concluir el ciclo escolar 2008-2009.
  - C) El presente reglamento menciona las normas que permitirán establecer relaciones armónicas y cordiales entre alumnos y maestros.
  - D) Es necesario que toda la comunidad conozca el presente reglamento y, sobre todo, lo respete siempre.

75. Más tarde la maestra nos indicó que la norma 4 en el reglamento que estamos elaborando debería redactarse nuevamente para expresarla como una orden o mandato. ¿Cómo debe redactarse esta norma?
- A) Cumpliremos con las tareas.
  - B) No dejaríamos de hacer nuestras tareas.
  - C) Cumple con las tareas.
  - D) Cumplir con las tareas.



Aquí termina la cuarta sesión, espera instrucciones de tu aplicador



## ESPAÑOL

El día de hoy, en la clase de Español, uno de nuestros compañeros llevó a la escuela una obra dramática, que luego nos leyó la maestra a todos. Lee el siguiente fragmento de la obra con atención:

*Las ruinas*

Luisa Josefina Hernández

(Comedia en un acto)

Personajes:

Lolita

Pepe

Lola

Ramón

*Relativamente visibles hay varios letreros: ESTAS RUINAS SON PROPIEDAD DE LA NACIÓN, HORAS DE VISITA, DE ONCE DE LA MAÑANA A CINCO DE LA TARDE, ENTRADA \$2.50...Escuchamos el ruido de un automóvil que se detiene y unas portezuelas que se abren y se cierran. Entran Pepe y Lolita, son muy jóvenes y van bien vestidos, con ropa de viaje. Los vemos acercarse a las ruinas, con una linterna en la mano.*

LOLITA.- (Con un gesto de disgusto) Pepe, aquí no es el hotel.

PEPE.- (Dulce, quiere darle una sorpresa) Claro que no, reina. Fíjate bien en lo que es.

Le da la linterna.

LOLITA.- (Después de echar una ojeada) Son unas casas viejas, aquí no vamos a poder dormir.

PEPE.- (Riendo muy comprensivo) No, mi amor. No son unas casas viejas. Pon atención.

LOLITA.- (Un poco impaciente, después de mirar de nuevo) ¿No? Pues yo en este hotel no quiero quedarme. Tú me dijiste que íbamos a uno muy bonito. (Él ríe, ella ilumina uno de los letreros) ¡Dos cincuenta! Yo nunca he entrado en un hotel de ese precio. (Ve el otro letrero, él ríe a carcajadas) Además, parece que no es hora de entrar. ¿De qué te ríes?

PEPE.- Lolita, son unas ruinas, las más recientes descubiertas por nuestros arqueólogos. Son ya famosas. En el *Times* de la semana pasada...

LOLITA.- Pepe... volveremos mañana. Ahora estoy tan... tan cansada.

PEPE.- (Sonríe y la abraza, parece que va a besarla cuando...) Mira, ya salió la luna, se ve que estaba tapada con una nube espesa. (La empuja) Mira Lolita, mira qué maravilla. (Ha salido una luna inmensa que ilumina con claridad de media tarde. Lolita está bastante enojada) Oye, la fotografía no la tomaron de este lado. Vamos para allá, ese es el lado más bonito. (La empuja) Mira, pero fíjate. ¡Apaga la linterna que ya no nos sirve para nada! (Los vemos salir, ella va viendo el suelo y tropezando, él camina de prisa, más adelante que ella y muy entusiasmado).

*Una pausa, entra el velador, Ramón. Viene armado con un rifle y con un atavío muy parecido al de los soldados. Un poco detrás de él viene Lola, su novia, una muchacha de pueblo bastante guapa.*

LOLA.- No sé qué tanta prisa tenías de regresar aquí. Luego tengo que regresar sola a mi casa y me da mucho miedo.

RAMÓN.- Usté, Lola, es muy necia. Ya sabe que me pagan por estar aquí.

LOLA.- Sí, sentado y sin hacer nada.

RAMÓN.- ¿Qué no sabe que aquí viene la gente a robarse las piedras? Luego me echan la culpa a mí... hasta me pueden meter a la cárcel.

LOLA.- Mentiras. Lo que quieres es que me vean volver sola a las doce de la noche y empiecen a hablar de mí.

RAMÓN.- ¿Para qué había yo de querer que hablaran de usted?

LOLA.- Pues para que ya no me enamore nadie.

RAMÓN.- (Con celos, muy evidentes) ¿Y quién quería usted que la enamorara?

LOLA.- Nadie, pero así todos saben que tú y yo...

RAMÓN.- ¿Le importa mucho que lo sepan?

LOLA.- No. Pero como todavía no le has dicho a nadie que te quieres casar conmigo...

RAMÓN.- ¿A quién se lo voy a decir? ¿No le basta con que se lo diga a usted?

LOLA.- (Tierna) Sí. (Se abrazan y van a besarse cuando se oye la voz de Pepe).

PEPE.- ¡Lolita! ¡Lolita! ¿Qué sucede? ¡Ven!

*Ramón se alarma, levanta el rifle que había dejado a un lado al mismo tiempo que, enfurecido, sacude a Lola por un brazo.*

RAMÓN.- ¡Ahí está uno que la venía siguiendo! ¡Por eso no quería llegar hasta acá! (Lola está demudada, no sabe qué decir) Por eso me estaba diciendo que si se sabía que era usted mi novia ya no la iba a querer nadie. (Lola trata de hablar pero él no la deja) Ahora va a ver los líos en que se meten las mujeres pérfidas. A ese le voy a dar un balazo para que se le quiten las ganas de andar siguiéndome...

LOLA.- Oye, Ramón, pero si a mí...

RAMÓN.- ¡Cállese! ¿Cree usted que no oí cómo le gritó por su nombre? Usted quiere que yo sea sordo.

LOLA.- A mí nadie me dice Lolita.

RAMÓN.- A mí tampoco.

PEPE.- (A lo lejos) ¡Lola! ¿Dónde estás? No seas tonta, mujer.

RAMÓN.- ¿Ya oyó cómo le dice Lola? (Se adelanta, sin soltar el rifle) ¡Esta vez me las paga! (Oímos unos pasos apresurados y aparece Lolita. Ramón le pone el rifle enfrente y grita.) ¡Alto!

*Lolita se detiene aterrorizada y empieza a sollozar. Ramón baja el rifle sorprendido y con cierta admiración por la muchacha. Lola mira con envidia, el vestido, el peinado.*

LOLA.- Será una ladrona.

LOLITA.- (Entre lágrimas, pero escandalizada) ¿Yo?

## ENLACE.09\_1ºSEC

LOLA.- (Terca) Sí, ha de ser una ladrona.

RAMÓN.- (Muy suave) Sabe, señorita, que yo soy el vigilante. Para que no se roben las piedras.

LOLITA.- ¿Las piedras?

LOLA.- No se haga la que no sabe. (Lola le da una mirada de reproche a Ramón) Tú me dijiste que las gentes venían aquí a robarse las...

RAMÓN.- Yo no le dije nada. (Lola le da una mirada de indignación).

RAMÓN (Sumamente galante) Sabe que... está prohibido entrar aquí de noche.

LOLITA.- (Con rabia) ¡Me lo imaginaba!

LOLA.- (Furiosa) Entonces, ¿para qué entró?

LOLITA.- (Furiosa) ¿Y a usted que le importa? El señor es el vigilante no usted.

Lola se suelta una carcajada prolongada y burlesca y empieza a sacudirla. Las dos gritan. Ramón tira el rifle y quiere separarlas.

Pepe aparece caminando despacio y mira con calma la escena. Lolita lo mira y cambia su expresión de ferocidad por una muy indefensa, suelta a Lola y corre hacia él sollozando dulcemente.

RAMÓN.- (Muy decidido) Mire, señor, está prohibido entrar aquí de noche. Estas ruinas son del gobierno y... hágame el favor de decirme qué estaban haciendo aquí.

LOLITA.- (Todavía en plan de reivindicación) Se lo explicará yo. Nos casamos hoy en la mañana y estamos de luna de miel. Antes de ir al hotel...

PEPE.- (Fulminándola con la mirada) Veníamos en coche y yo había pensado, antes de ir al hotel, que a mi esposa le gustaría...

LOLITA.- No es cierto, yo le dije muy claro que a mí lo que me interesaba...

LOLA.- Mételes a la cárcel, Ramón.

RAMÓN.- Bueno, señor. Díganos qué estaban haciendo.

LOLITA.- (Que se ha quedado pensando y empieza a alarmarse) Si eso no es cierto, ¿para qué me trajiste? Yo dije varias veces que prefería...

PEPE.- (Después de darle una mirada durísima) Vine por motivos estrictamente personales que sería inútil explicar.

RAMÓN.- (Levantando el rifle del suelo) Bueno, ya vámonos a la comisaría.

LOLITA. (Coqueta, repentinamente) Señor vigilante. Usted no puede hacernos eso. (Recuerda lo que verdaderamente la preocupa) Pepe, ¿para qué...

PEPE.- (Sacando la cartera, de nuevo hombre de mundo) ¿Cuánto quiere?

LOLITA.- No le des nada no seas tonto. Si no se puede entrar en las ruinas (señalando a Lola) ¿qué está haciendo esta aquí?

LOLA.- Me llamo Lola.

LOLITA.- Yo también me llamo... Pues sí, si usted vigilante nos lleva nos lleva a la comisaría, nosotros lo acusamos de dejar entrar mujeres en las ruinas, para que luego se lleven las piedras y ustedes digan que es la gente que pasa.

LOLA.- (Orgullosa) Es que yo soy su novia, ¿verdad, Ramón?

RAMÓN.- (Decidido) La señorita no es mi novia.

LOLA.- ¿Qué estás diciendo?

RAMÓN.- (A Lola que se aleja) ¡Venga acá! No se haga la ofendida porque si no me la llevo a la comisaría a usted.

LOLA.- (Regresando) ¡Lléveme si puedes! (Se le para enfrente con los puños sobre la cintura).

RAMÓN.- (Ligeramente contrito) Oiga, Lolita...

LOLA.- No me diga Lolita, Lolita es aquella.

LOLITA.- (Rápido) A mí me dicen Dolores.

PEPE.- (Impaciente) Dije que bastaba. (Agarrándola de un brazo con cierta violencia) ¿No tenías tantas ganas de irte? Pues vámonos (Ella se aparta).

RAMÓN.- Yo creía que no quería que nadie supiera que era mi novia, por eso...

LOLA.- ¡Convenenciero! ¡Sinvergüenza! (Se va acercando a Lolita).

PEPE.- (Fuera de sí) ¡Vámonos, vámonos a dormir!

LOLITA.- (A los dos) Son unos groseros. Yo no me voy.

PEPE.- ¿Qué?

LOLA.- Por eso siempre me está hablando de usted, para que nadie lo sepa, porque ha de tener otra.

LOLITA.- Eso es, ¡los dos han de tener otra!

Pepe y Ramón se observan, es una mirada de profunda comprensión.

RAMÓN.- ¿Qué le parece si las dejamos aquí y nos vamos a tomar una cerveza? Yo lo invito.

PEPE.- (Dudando ante una mirada desesperada de su mujer) Oiga... no (Ramón se encoge de hombros. Pepe, muy dulce, a Lolita) Dime Lolita, ¿por qué no quieres irte?

LOLITA.- (Haciendo mohines, bajo) No me voy hasta que me digas por qué me trajiste aquí.

PEPE.- (Con un gesto de asco) ¿Que para qué?

LOLITA.- Sí, dímelo aquí, delante de todos.

PEPE.- (Se sienta en una piedra, piensa y al fin se decide) ¿Sabes por qué? ¡Por animal, por estúpido, por ser un soberano idiota! (Ella lo mira más contenta) ¿Ya?

LOLITA.- ¿Lo dices en serio? (Él mueve la cabeza afirmativamente) Ya. (Se pone de pie y se le acerca).

PEPE.- (Pasándole el brazo por la cintura) ¿Nos vamos?

LOLITA.- Sí, mi amor. (Se vuelven al mismo tiempo a los otros)

PEPE.- Buenas noches.

LOLITA.- (Riendo) Muy, muy buenas noches.

RAMÓN.- Lola.

LOLA.- Ya váyase a tomar su cerveza.

RAMÓN.- ¿Qué quiere que le diga para que se contente?

LOLA.- (Después de pensar un momento) Quiero que me diga que usted también es un animal.

RAMÓN.- Que yo...

LOLA.- Sí.

RAMÓN.- (*Convencido a medias*) Pues... sí...yo también he de ser un animal. (Lolita se le echa en los brazos Lolita...)

LOLA.- Dígame Dolores. (*Se besan*).

FIN

76. Después de leer *Las ruinas*, la maestra preguntó: ¿de qué trata la obra que leímos? Elige la opción que presenta las acciones como suceden en la narración.

- A) Se trata de una pareja de recién casados que llega a una zona arqueológica cercana a un pueblo. Están de luna de miel y él se empeña en mostrarle a su esposa que se trata de un bello lugar para caminar a la luz de la luna. Sin embargo, ella se siente muy cansada y le pide que abandonen el lugar y se vayan al hotel, pero él insiste en recorrer la zona. Luego, él pierde de vista a su esposa y la llama a gritos. El vigilante de la zona, que estaba con su novia, cree que a la que están llamando es a su novia y se enoja con ella, pues las dos mujeres se llaman igual. Después el vigilante amenaza con llevarse a la comisaría a los recién casados pues supone que están ahí para robarse las piedras. La esposa le dice al vigilante que si los detiene, ellos lo acusarán de llevar a su novia a las ruinas a horas inusuales. Luego, las mujeres discuten, celosas, y se pelean entre ellas. La esposa piensa que su marido la llevó a ese lugar con mentiras y se pelean. El vigilante y su novia también se pelean porque, ante la amenaza de que lo acusaran de llevar mujeres a su trabajo, él niega que ella sea su novia y les dice a todos que no la conoce. Finalmente, el marido le dice a su esposa que es un animal para contentarla y lo consigue. La novia le pide al vigilante que reconozca que también él es un animal y, luego de que éste lo reconoce, se besan.
- B) Se trata de una pareja de esposos que van a las ruinas a robarse una piedras y son sorprendidos por los vigilantes de la zona, los cuales resultan ser novios. La novia del vigilante se pone celosa al ver que éste trata de manera muy amable a la ladrona y, muy enojada la sacude con violencia. Ante la amenaza de ser llevados a la cárcel del pueblo cercano, el esposo trata de sobornar a los vigilantes ofreciéndoles dinero, pero su esposa le ordena que guarde su cartera y no les dé nada, porque está enterada de que ellos también acostumbran llevarse piedras del lugar y luego echarle la culpa a otras personas que visitan las ruinas. Posteriormente, el guardia de la zona, al verse descubierto por la pareja de esposos, acusa a su novia de ser ella la que roba las piedras. Luego todos discuten violentamente, pero al final se reconcilian y las parejas se besan.
- C) Se trata de una pareja de recién casados que llega a pasar su luna de miel a un pueblo, pero no encuentran hotel y terminan perdidos en un lugar sucio y descuidado, en el que abundan gran cantidad de casas en ruinas. Debido a que la pareja ha tenido un largo viaje desde su lugar de origen ella siente muy cansada y le suplica al hombre que suspendan su viaje y regresen de inmediato a su casa de la ciudad, pues se siente deprimida por la pobreza que predomina en ese lugar. El hombre se molesta por la actitud de su esposa y se pelean fuertemente. Al oír la discusión, el vigilante acude a auxiliar a la mujer y se enamora de ella, pero su novia, que pasaba por ahí se da cuenta y, celosa, le reclama al vigilante. Luego, las mujeres descubren por casualidad que se llaman igual. Finalmente, las parejas se reconcilian y surge entre ellos una amistad.

D) Se trata de una pareja de esposos que, en busca de aventuras, llegan hasta un lugar misterioso y abandonado.

Sin embargo, son descubiertos por los policías del lugar, quienes los acusan de ladrones. La pareja, indignada, discute con los vigilantes, tratando de aclarar que ellos no han ido ahí para robar sino para descubrir los misterios del lugar, pues habían leído en la revista *Times*, que ese sitio ofrecía a sus visitantes muchos atractivos.

Uno de los vigilantes detiene a los esposos para llevarlos a la comisaría, pero su novia, al enterarse casualmente que la mujer se llama igual que ella, le ruega que los perdone y los deje en libertad. El vigilante se niega a acceder a la petición de su novia y discuten violentamente. Aprovechando la situación los esposos huyen del lugar sin que los vigilantes se percaten de ello. Cuando el vigilante se da cuenta de que los esposos han huido se reprocha su descuido diciendo que es un animal. La novia reconoce que ella también tuvo la culpa y, apenada, lo besa.

77. La maestra nos pidió que, después de leer *Las ruinas*, escribiéramos una acotación al inicio de la obra para describir el ambiente de ésta. ¿En qué opción se presenta la acotación **más** adecuada?

- A) *Es de madrugada, a las afueras de la ciudad.*
- B) *Es de noche, en una zona arqueológica cercana a un pueblo.*
- C) *Amanece, en un barrio pobre y populoso.*
- D) *Empieza a oscurecer, en un paraje desierto y misterioso.*

78. Por la manera en que se comporta el personaje de Ramón en *Las ruinas*, éste se caracteriza **fundamentalmente** por ser una persona

- A) mentirosa.
- B) cariñosa.
- C) nerviosa.
- D) celosa.

79. ¿Cuál de los siguientes refranes resume de mejor manera el sentido general de *Las ruinas*?

- A) A la tierra que fueres, haz lo que vieres.
- B) Aquí se rompió una taza y cada quien para su casa.
- C) Donde manda capitán no gobierna marinero.
- D) Tras la tempestad viene la calma.

80. Para clarificar el asunto de las acotaciones que van en las obras dramáticas, la maestra nos pidió que explicáramos qué debe hacer Pepe al decir su parlamento en el siguiente diálogo:

PEPE.- (*Después de darle una mirada durísima*) Vine por motivos estrictamente personales que sería inútil explicar.

¿Cómo debe actuar Pepe en esta escena?

- A) Mirando con mucho coraje a una persona.
- B) Burlándose de la persona a quien se dirige.
- C) Tratando de impresionar a la persona que lo acompaña.
- D) Viendo fijamente a la persona con la que está platicando.

Luego de leer *Las ruinas*, la maestra nos pidió que, con base en la siguiente historia, que trata sobre una zorra, un leñador y unos cazadores, elaboráramos un guión de teatro que nos permitiera representarla a nuestros compañeros de la escuela. Lee un pequeño fragmento de la narración:

“Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al cazador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la

cabaña donde se había escondido la zorra.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y confiaron únicamente en lo dicho por la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.”

81. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta el primer párrafo de la narración anterior, pero transformado adecuadamente en una obra dramática, considerando el ambiente y las actitudes que los personajes muestran en esta parte del texto?

A) Personajes:

La zorra

El leñador

Unos cazadores

*Es de día, en una zona boscosa, entre los árboles se ve una cabaña en la que descansa un leñador.*

Zorra.- (*Muy agitada y con temor*) ¡Señor, señor, escóndame por favor pues me están persiguiendo unos cazadores!

Leñador.- (*Sorprendido*) ¿Eh? ¡Ven, entra rápido al armario y no hagas ningún ruido! (*Decidido*) Yo te ayudaré.

B) Personajes:

La zorra

El leñador

Unos cazadores

*Es de noche, en una zona transitada, se puede ver un jardín.*

Zorra.- (*Triste*) ¡Señor, señor, escóndame por favor pues me están persiguiendo unos cazadores!

Leñador.- (*En voz baja*) ¿Eh? ¡Ven, entra rápido al armario y no hagas ningún ruido! (*Enojado*) Yo te ayudaré.

C) Personajes:

La zorra

El leñador

Unos cazadores

*Es un día frío, en una zona rodeada de cabañas, unos leñadores observan la escena.*

Zorra.- (*Muy animada*) ¡Señor, señor, escóndame por favor pues me están persiguiendo unos cazadores!

Leñador.- (*Dirigiéndose a uno de los cazadores*) ¿Eh? ¡Ven, entra rápido al armario y no hagas ningún ruido! (*En secreto*) Yo te ayudaré.

D) Personajes:

La zorra

El leñador

Unos cazadores

*En una campiña, entre árboles frondosos. Lluve ligeramente.*

Zorra.- (*Cansada*) ¡Señor, señor, escóndame por favor pues me están persiguiendo unos cazadores!

Leñador.- (*Indiferente*) ¿Eh? ¡Ven, entra rápido al armario y no hagas ningún ruido! (*A uno de los cazadores*) Yo te ayudaré...

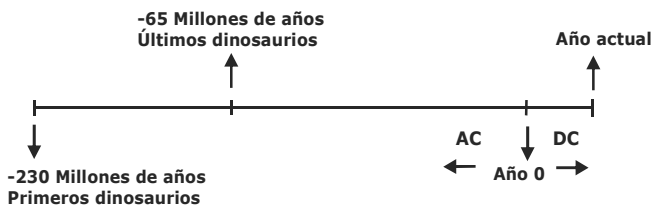
82. Con el propósito de analizar la obra de la zorra y el leñador y preparar la puesta en escena, la maestra presentó una serie de acontecimientos que se sucedieron durante el desarrollo de la narración:
- I. El leñador decide ayudar a la zorra.
  - II. El leñador le aconseja a la zorra que se esconda en su cabaña.
  - III. Una zorra es perseguida por unos cazadores.
  - IV. Los cazadores se marchan.
  - V. Los cazadores preguntan al leñador si ha visto a la zorra.
  - VI. La zorra pide a un leñador que la ayude.
  - VII. El leñador hace señas a los cazadores.
  - VIII. La zorra sale de la cabaña.

¿Cuál de las siguientes opciones presenta ordenados los hechos anteriores, considerando el momento en que ocurrieron en la narración que nos presentó la maestra?

- A) VIII, V, II, I, III, IV, VII y VI.
  - B) I, II, VII, VIII, III, IV, V y VI.
  - C) III, VI, I, II, V, VII, IV y VIII.
  - D) II, I, VII, VIII, III, V, IV y VI.
83. ¿Cuál es el rasgo de la personalidad que caracteriza **principalmente** al leñador, considerando sus acciones en la narración anterior?
- A) Su valentía.
  - B) Su amabilidad.
  - C) Su hipocresía.
  - D) Su solidaridad.
84. Después, decidimos agregar una escena al final de la obra dramática donde la zorra, antes de marcharse, le pregunta al leñador casi en secreto para no ser escuchada por los cazadores por qué camino debe tomar para dirigirse a su madriguera. ¿En qué opción se presenta de mejor manera la forma en que debe decir su parlamento la zorra en esta nueva escena?
- A) ZORRA. -(Muy enojada) Señor leñador, ¿sería tan amable de indicarme cómo llegar a mi madriguera?
  - B) ZORRA. -(En voz muy baja) Leñador, ¿podría decirme cómo llegar a mi madriguera?
  - C) ZORRA. -(Indignada) ¡Ayúdeme a llegar a mi madriguera, señor leñador!
  - D) ZORRA. -(Triste) Oiga, oiga... ¡señor! ¡señor! Sabe, por dónde vivo...

## MATEMÁTICAS

85. Observa detalladamente la siguiente recta numérica:



¿Qué problema podría resolverse a partir del análisis de los datos de la recta anterior?

- A) ¿Cuántos años transcurrieron antes de la aparición de los dinosaurios?  
 B) ¿Cuántos millones de años vivieron los dinosaurios en la Tierra?  
 C) ¿Cuántos años han pasado desde la aparición de los dinosaurios en la Tierra?  
 D) ¿Cuántos años vivieron los dinosaurios?

86. El tiburón blanco tiene  $\frac{1}{3}$  de la longitud del tiburón ballena. Si el tiburón ballena mide  $\frac{35}{2}$  m de largo, ¿qué longitud tiene el tiburón blanco?

- A)  $\frac{105}{6}$  m  
 B)  $\frac{35}{6}$  m  
 C)  $\frac{105}{2}$  m  
 D)  $\frac{107}{6}$  m

87. Dada la siguiente sucesión numérica 11, 14, 17, ... ¿Con cuál de las siguientes expresiones se obtiene la sucesión?

- A)  $8n+3$   
 B)  $6n + 5$   
 C)  $8+3n$   
 D)  $2n+9$

88. Oscar invirtió su dinero en una caja de ahorros que le retribuyó anualmente 3.25 veces más lo invertido. Si al final del año le entregaron \$30 060.55, ¿cuánto dinero invirtió inicialmente?

- A) \$ 92.40  
 B) \$ 9 249.40  
 C) \$ 20 811.15  
 D) \$ 97 696.78

89. A un círculo le trazamos dos diámetros perpendiculares que se intersectan en el centro. Si unimos cada punto que toca la circunferencia con líneas, ¿qué polígono obtendremos?

- A) Triángulo.  
 B) Pentágono.  
 C) Cuadrilátero.  
 D) Hexágono.

90. El techo de una tienda vista desde arriba tiene la forma de un romboide, si el área de este romboide es de  $60 \text{ m}^2$  y su altura es de 4 m. ¿Cuántos metros mide el lado más largo de dicho romboide?

- A) 66  
 B) 15  
 C) 56  
 D) 240

91. En el pueblo de Juan hay un pozo cuya entrada tiene 0.75m de radio.

¿Cuál es la razón entre la longitud del perímetro de pozo con su diámetro?

- A) 0.15  
 B) 0.32  
 C) 3.14  
 D) 6.28

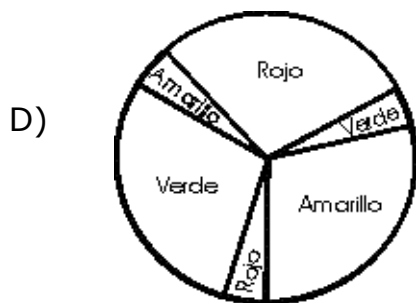
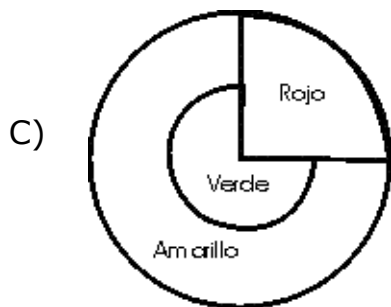
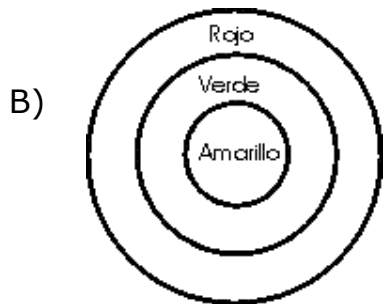
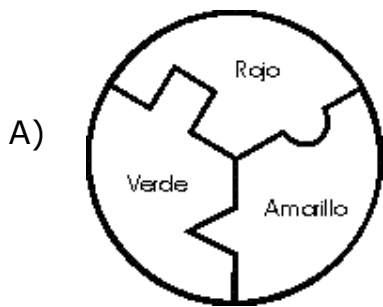
92. En una tienda de abarrotes venden 5 kg de frijol en \$68.50. ¿Cuánto pagarán por 3.5 kg?

- A) \$ 8.05  
 B) \$ 13.70  
 C) \$ 19.57  
 D) \$ 47.95

93. Manuel selecciona al azar un dígito del 1 al 9, ¿cuál es la probabilidad de que ese dígito sea impar?

- A) 4%
- B) 5%
- C) 44.40%
- D) 55.50%

94. A continuación se muestran cuatro diseños de "tiro al blanco" de tres colores. ¿En cuál de ellos el juego es más justo porque la probabilidad de acertar es la misma para cualquiera de los tres colores?



Aquí termina la quinta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

## MATEMÁTICAS

95. Cuando comienza la temporada de futbol americano registró en una tabla los puntos que anota mi equipo con un signo positivo (+) y los puntos en contra con un signo menos (-), al final de la temporada, ¿cuántos puntos tiene mi equipo?

Partido	1	2	3	4
Puntos	-32	24	16	-3

- A) -45
- B) 45
- C) 143
- D) -143

96. Una caja de zapatos tiene un volumen de  $\frac{12}{1000}$  de  $m^3$ . Si el área de la base es de  $\frac{3}{100}$  de  $m^2$ , ¿cuánto mide de altura?

- A)  $\frac{4}{10}$
- B)  $\frac{4}{100}$
- C)  $\frac{9}{500}$
- D)  $\frac{21}{500}$

97. Observa el arreglo de cada una de las siguientes composiciones de figuras, e identifica, ¿cuál es la expresión que permite obtener la sexta composición?



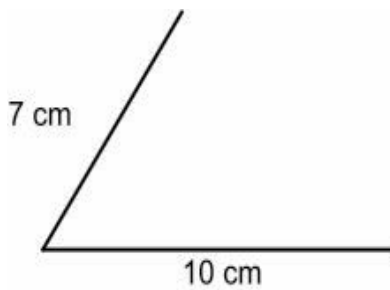
- A)  $3n$
- B)  $2(n+1)$
- C)  $2n+1$
- D)  $4(n-1)$

98. El doble de la edad de Carmen más la edad de su abuelo suman 86 años. Si su abuelo tiene 50 años, ¿qué edad tiene Carmen?

- A) 14 años.
- B) 18 años.
- C) 36 años.
- D) 43 años.

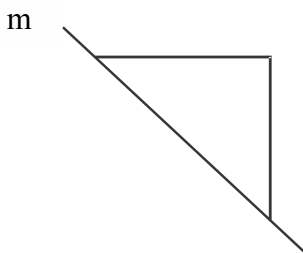


99. Ricardo va a dibujar un triángulo, dos de sus lados tienen las siguientes medidas:



¿Qué medidas puede tener el tercer lado para poder formar el triángulo?

- A) Mayor que 3 cm y menor que 17 cm.  
 B) Exactamente 3 cm ó 17 cm.  
 C) Mayor que 17 cm.  
 D) Menor que 3 cm.
100. Miguel quiere fabricar un cochecito de madera y para cada llanta necesita un círculo de madera de 5 cm de diámetro. ¿Cuánta madera ocuparán las 4 llantas del cochecito?
- A) 25 cm<sup>2</sup>  
 B) 31.41 cm<sup>2</sup>  
 C) 78.53 cm<sup>2</sup>  
 D) 314.15 cm<sup>2</sup>
101. Dada una figura como la que se muestra, ¿qué figura se formará al trazar su simétrica con respecto al eje m?



- A) Un rectángulo isósceles.  
 B) Un romboide.  
 C) Un trapecio.  
 D) Un cuadrado.

102. La siguiente figura representa un cuadro al que **se le harán 3 reducciones**.



Su lado mide 12u y si en cada reducción el lado original pierde 3u, ¿cuál será la reducción total de la última con respecto al original?

- A)  $\frac{1}{2}$   
 B)  $\frac{3}{4}$   
 C)  $\frac{1}{4}$   
 D)  $\frac{6}{3}$
103. Una televisión se va a rifar con cien boletos numerados del 1 al 100. ¿En cuál de las siguientes opciones es más probable que se encuentre el número ganador?
- A) En los números pares.  
 B) En los múltiplos de cinco.  
 C) En los múltiplos de tres.  
 D) En los diez números iniciales.

104. Observa la siguiente tabla de datos.

PUNTUACIONES OBTENIDAS POR EQUIPOS DURANTE 2008

MESES	EQUIPOS			
	A	B	C	D
ENERO	30	8	25	99
FEBRERO	15	27	37	81
MARZO	21	94	81	17
ABRIL	14	7	41	39
MAYO	83	39	59	84
JUNIO	31	85	36	31
JULIO	21	37	84	61
AGOSTO	17	59	31	31
SEPTIEMBRE	30	75	9	41
OCTUBRE	44	69	17	25
NOVIEMBRE	65	84	85	79
DICIEMBRE	17	39	1	68

Con base en la información de la tabla, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a la suma de las tres puntuaciones más altas obtenida entre los equipos A y C?

- A) 264
- B) 252
- C) 278
- D) 250

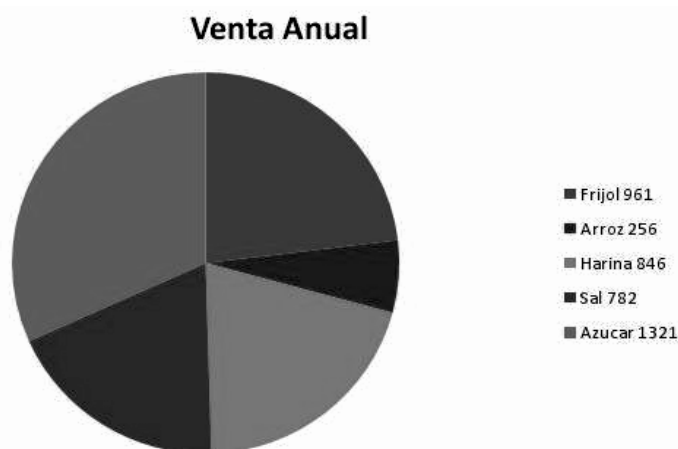
105. A un grupo de veinte alumnos se les preguntó por el número de hermanos que tiene cada uno. El resultado de esta encuesta se muestra en la siguiente tabla de frecuencia relativa.

Número de hermanos	Frecuencia relativa
0	0.1
1	0.15
2	0.3
3	0.25
4	0.15
Más de 4	0.05

¿Cuántos alumnos de este grupo tienen un sólo hermano?

- A) 2
- B) 3
- C) 6
- D) 15

106. Observa la siguiente gráfica de las ventas anuales, en bultos, de los principales productos de la tienda de Germán.



De acuerdo con la información de la gráfica, ¿cuál de las siguientes oraciones es incorrecta?

- A) La diferencia que existe entre la venta de la cantidad de bultos de Frijol y de Arroz es de 360 y 475 respectivamente, en comparación con la venta de los bultos de Azúcar.
- B) Existe una diferencia de 283 bultos entre los vendidos de Arroz y Sal en comparación con los de Azúcar.
- C) La diferencia que existe entre la venta de los bultos de Harina y Arroz es de 420, en comparación con la de Harina y Sal.
- D) Existe una diferencia de 115 bultos entre la venta de Frijol y Arroz en comparación con la de Harina y Arroz.

## ESPAÑOL

Los alumnos de primer grado se encontraban hablando de cuáles mitos y leyendas habían aprendido de sus familias. Para ahondar en el tema, la maestra pidió que algún alumno o alumna compartiera con todos una historia que le hubiera contado algún abuelo. María levantó la mano para participar y comenzó su relato. Léelo con atención:

“Mi abuelo me contó cómo dicen los náhuatl que se creó el mundo. Resulta que hace muchos años, los dioses crearon cuatro soles. Los hombres que vivieron bajo el primero, llamado Chalchiuhtonayo, eran de piedra, y murieron ahogados o se volvieron peces. Los que vivieron cuando el segundo, llamado Chalchiuhtonatiuh, comían una hierba cencocopi y murieron todos quemados. Algunos se convirtieron en guajolotes, otros en mariposas o perros. El tercer sol se llama Yohualtonatiuh, los que vivieron bajo éste comían mirra y resina de los pinos. Todos murieron devorados por bestias salvajes gigantes. Los que vivieron bajo el cuarto sol, llamado Ehecatonatiuh, se nutrían con el fruto de un árbol que se llama mizquitl, murieron por tempestades de vientos y se volvieron monos. Cada uno de estos soles duró sólo veintitrés años, y eran los dioses quienes hicieron estos soles y hombres. También me contó que sus antepasados le dijeron que el mundo fue destruido por las aguas, y se ahogaron todas las personas, a causa de los pecados que habían cometido contra los dioses. Después de morir, descendieron a la Tierra de los Muertos, llamada Mictlán. Allí las almas eran quemadas. Por esta causa, los que fueron creados después deben quemar sus cuerpos al morir, y guardar las cenizas, porque esperaban que Mictlantecutli, Señor de la Tierra de los Muertos, los deje salir y resucitar otra vez.”

107. Después, la maestra preguntó al grupo si la narración era un mito o una leyenda y por qué. Cuatro alumnos participaron y dieron distintas respuestas. Lee atentamente cada una de ellas y elige la que sea correcta.

- A) Juan dijo: “Es una leyenda, porque cuenta cómo comenzaron a existir los animales”.
- B) Claudia dijo: “Es una leyenda, porque trata acerca del origen divino del pueblo náhuatl”.
- C) Pedro dijo: “Es un mito, porque el lugar y tiempo en que ocurren las acciones son imaginarios”.
- D) Lupita dijo: “Es un mito, porque cuenta cómo ha evolucionado la humanidad a través del tiempo”.

En la escuela decidimos organizarnos para antologar textos poéticos. Para ello, seleccionamos unos fragmentos de texto para saber si se incluye la obra completa o no, en la carpeta de poemas.

108. ¿Cuál de los siguientes fragmentos puede incluirse en esta sección?

- A) Cuando la noche se adueñó de esa parte del universo, aún seguía respondiendo, pero ahora lo que recibía a cambio se apilaba a sus pies en decenas de bolsas.
- B) Tú no oprimas mis manos.  
Llegará el duradero  
tiempo de reposar con mucho polvo  
y sombra en los entretejidos dedos.  
Y dirías: -"No puedo  
amarla, porque ya se desgranaron  
como mieses sus dedos."
- C) Había oído mencionar su nombre, pero la primera vez que la vi fue un rato antes de subir al vapor de la carrera. Mis viejos y mis hermanas habían venido a despedirme y estaban algo conmovidos, no porque viajara a Buenos Aires a pasar una semana con mis primos sino porque a mis dieciséis años nunca había ido solo «al extranjero».
- D) Yo me quedé mirando la caja sin  
querer abrirla, sin importarme lo  
que había dentro. Recorté la imagen y la  
guardé entre mis cuentos.

Mientras elaborábamos la antología de poemas, me encontré con este poema de Ramón López Velarde:

**ELLA**

Esta novia del alma con quien soñé en un día  
fundar el paraíso de una casa risueña  
y echar, pescando amores, en el mar de la vida  
mis redes, a la usanza de la edad evangélica.  
Es blanca como la hostia de la primera misa  
que en una azul mañana miró decir la tierra  
luce negros los ojos, la túnica sombría  
y en un unguir las heridas las manos beneméritas.  
Dormir en paz se puede sobre sus castos senos  
de nieve, que beatos se hinchan como frutas  
en la heredad de Cristo, celeste jardinero;  
tiene propiedades hondas y los labios de azúcar,  
y por su grave porte se asemeja al excelso  
retrato de la Virgen pintado por San Lucas.

109. ¿A qué se hace referencia cuando se dice “labios de azúcar”?

- A) A que los labios de ella parecen transparentes.
- B) A la textura de los labios de la mujer que se ha ido.
- C) Al color que tienen sus labios pues ella está muerta.
- D) Al sabor que evocan los labios de la mujer que ama.

La clase de hoy me gustó mucho, pues leímos textos en clase. Éste es un fragmento de los que más me gustaron:

No tengo más que ofrecerte,  
que flores de suave aroma,  
las que produce mi mente,  
al ver volar a una paloma.

Paloma, de bello plumaje  
que resplandece bajo la luna,  
anunciando, esperanza  
en todos los lugares.

Paloma, que surcas los cielos  
lleva un mensaje sereno  
lleva un mensaje sereno,  
de amor, unión e igualdad  
a toda la humanidad.

110. ¿Cuál de los siguientes textos evoca una misma realidad a la del texto anterior?

- A) Se equivocó la paloma.  
Se equivocaba.  
Por ir al norte, fue al sur.  
Creyó que el trigo era agua.  
Se equivocaba.
- B) Suelta mi palomita pequeñuela,  
y déjamela libre, ladrón fiero;  
suéltamela, pues ves cuánto la  
quiero,  
y mi dolor con ella se consuela.
- C) Si señas quieres, el color de  
nieve,  
manchadas las alitas, amorosa  
la vista, y el arrullo soberano.
- D) Soy la paloma de la paz,  
el uranio florece en mi nombre,  
y amo con frenesí la miseria.  
Soy la paloma de la paz,  
he muerto hace siglos.

111. ¿Cuál de los siguientes caligramas expresa el sentido literario del texto que leímos en clase?

A)



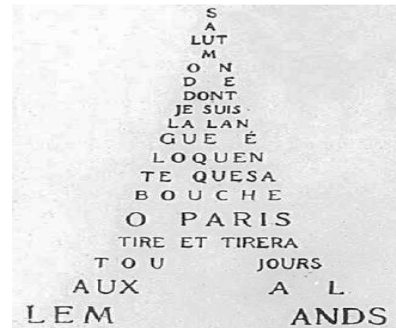
B)



C)



D)



Mes con mes los alumnos de tercero elaboramos una gaceta con los eventos más importantes que acontecen en la escuela y con información que consideramos de interés para toda la comunidad escolar. Hoy nos comunica el director que por no contar con dinero suficiente para imprimir los ejemplares necesarios deberá suspenderse hasta nuevo aviso. Esto nos parece injusto y, por ello, decidimos escribir una carta al director para que no se cancele la gaceta.

112. ¿Cuál de las siguientes cartas presenta adecuadamente los motivos y la explicación de la situación?

A)

México D.F. a 08 de enero de 2009

Señor Director:

Somos los alumnos de tercero que elaboran la gaceta de la escuela. Estamos enterados de su intención de cancelarla y por eso es que le pedimos atentamente que no lo haga. La gaceta es una actividad que nos ha costado mucho trabajo hacerla y somos muchos los compañeros que nos esforzamos porque salga bien. Por favor no la cancele para que sigamos trabajando en armonía con nuestros compañeros. Gracias por su atención.  
Los alumnos de tercero.

B)

México D.F. a 08 de enero de 2009

Estimado señor Director:

Estamos enterados que próximamente la edición de la gaceta escolar será cancelada. No entendemos bien los motivos pero sí queremos comentarle que escribir una gaceta es muy importante para nosotros para que de esta manera podamos enriquecer nuestro lenguaje para que la gente nos pueda entender cuando queremos comunicar algo, según nuestra maestra de Español. Si usted nos quita esta actividad, ¿cómo vamos entonces a mejorar como estudiantes? Esta gaceta es muy importante para nosotros.  
Muchas gracias,  
alumnos de tercero.

C)

México D.F. a 08 de enero de 2009

Estimado señor Director:

Nos dirigimos a usted para expresarle nuestra inconformidad ante la decisión de suspender indefinidamente la gaceta escolar que mes con mes elaboramos con esmero.

Esta gaceta es una fuente de comunicación interna en el plantel pues además de temas de interés para los alumnos, incluye una sección de avisos escolares que nos mantiene al tanto de lo que debemos ir preparando.

Muchos son los compañeros que colaboran pero son más los que la esperan cada mes y, para que no sea una fuente de gasto, queremos informarle que la papelería que se necesite correrá por cuenta de los editores y así, podamos continuar con nuestra labor.

Agradecemos su atención y estamos en espera de su aprobación a nuestra decisión.

Atte. Alumnos de tercer grado,  
encargados de la gaceta escolar.

D)

México D.F. a 08 de enero de 2009

Señor Director:

Queremos informarle que entendemos muy bien la razón por la cual debe cancelarse la gaceta escolar.

La gaceta escolar ha ido fomentando la participación no solamente de los alumnos de tercero sino de compañeros de otros grados, y hasta de los mismos profesores que escriben de vez en vez algún artículo, convirtiéndose así en un vínculo entre maestros y alumnos.

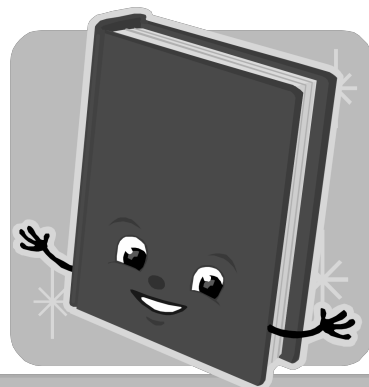
La gaceta también incluye secciones informativas muy interesantes y ha servido para que nuestros propios compañeros se envíen mensajes de apoyo o de felicitación.

Quedamos en espera de su aprobación a nuestra petición.

Alumnos de tercer grado.

113. Para el tema "Extinción de especies" los alumnos consultaron la revista "Vida" y deben realizar la referencia bibliográfica correspondiente. ¿Cuál de las siguientes fichas está elaborada correctamente?

- A) 2005. México. *Las especies de México en peligro de desaparecer*. Ed. Medusa. Biol. Pedro Magallanes Hicks. p184.
- B) Biol. Pedro Magallanes Hicks, *Las especies de México en peligro de desaparecer*, "Vida", México 2005, Ed. Medusa, p184
- C) Biol. Pedro Magallanes Hicks, "Las especies de México en peligro de desaparecer", en revista Vida, Colegio de Biología, México, 2005, año, No. 7, (febrero), p.12-15
- D) Biol. Pedro Magallanes Hicks, En revista Vida, "Las especies de México en peligro de desaparecer", Colegio de Biología, México, No. 12, (febrero), p.12-15, 2005 año.



**AQUÍ TERMINA LA PRUEBA  
GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN**